

جمال عبد الناصر؟

بايت

فصوص وانصار



اهداءات ٢٠٠١

ا.د. محمد كـيـسـا

جراح بالمستشفى الملكي المصري



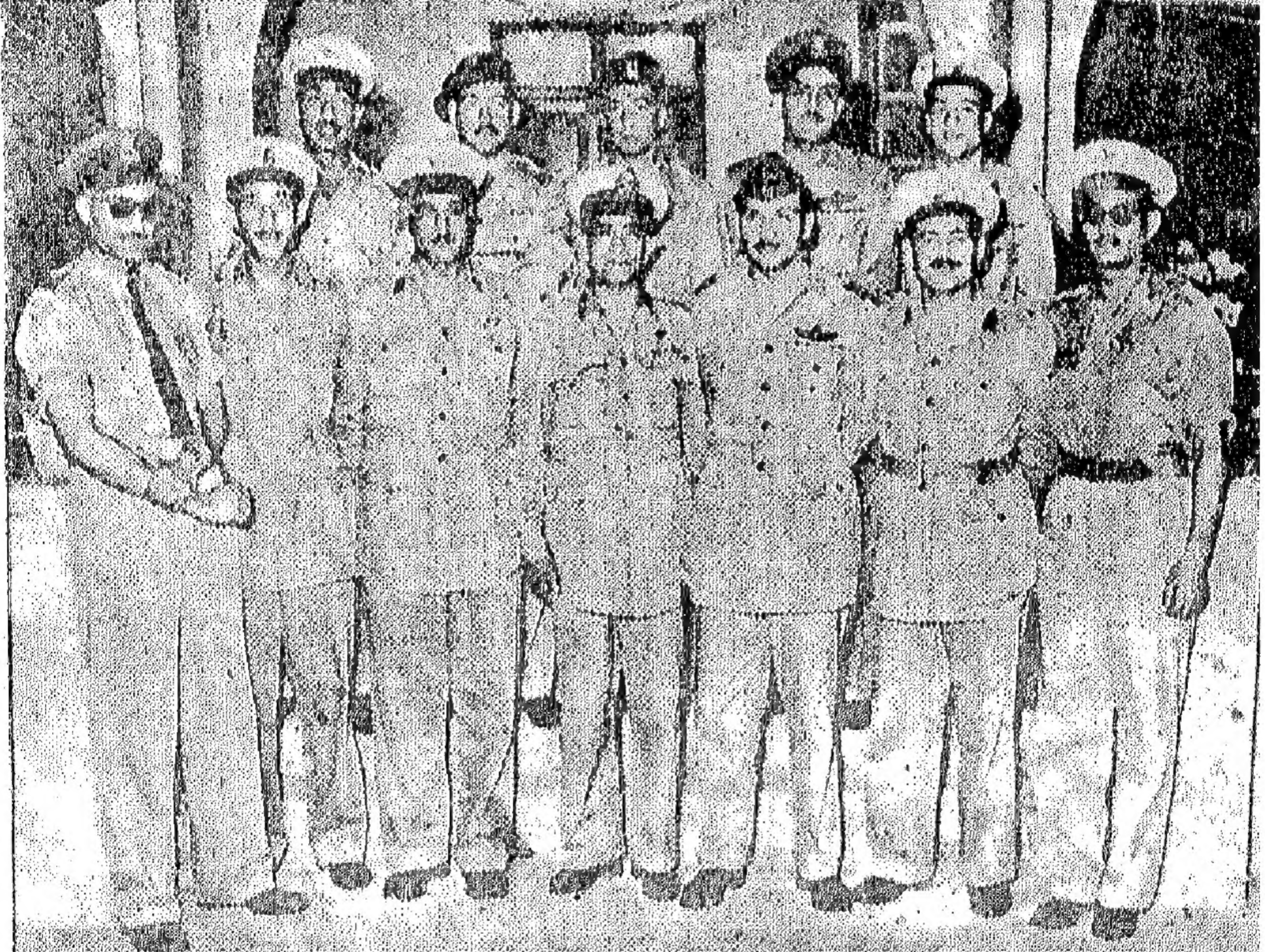
جمال عبد الناصر

بين
فصوص
وأفطار

اعداد

محمود علي حسن السوراني

قم المصنف



أول صورة نشرت لرجال الثورة المصرية عام ١٩٥٢



صورة تاريخية لجمال عبد الناصر ..
ولفيف من قيادة مجلس الثورة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الكتب التي صدرت عن جمال عبد الناصر في حياته .. وبعد وفاته
لا تعد ولا تحصى . ولقد وفقني الله إلى قراءة ما كتب عن جمال عبد الناصر
فوجدت ما يثير الدهشة والامتنعاب !!

هذه الكتب جميعها .. إما نقد وهجاء .. وإما مدح وثناء .. كل
كاتب كتب حسب ما يمليه عليه شعوره وعواطفه نحو عبد الناصر من وجهة
نظره !!

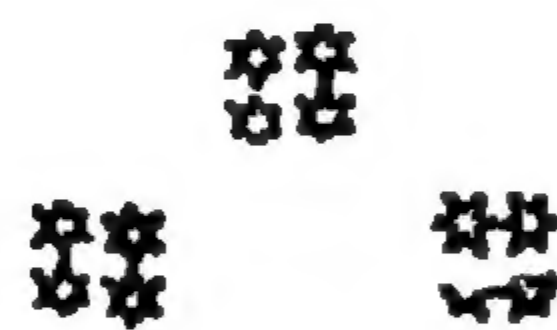
من هؤلاء الكتاب والأدباء من أحب عبد الناصر .. فكتب عنه
ووصفه أنه .. الزعيم العظيم .. والملاك الرحيم الذي أرسله الله رحمة لمصر والمصريين
.. بل للعرب أجمعين .. وأنه ما كان ينطق عن الهوى .. إن هو إلا وحي
يوحى .. وأنه كالملائكة المقربين .. والأنبياء المرسلين !!

ومن هؤلاء الكتاب والأدباء من هو غاضب على عبد الناصر ناقداً له
فوصفه أنه كان كالأبالسة والشياطين .. وأنه تفوق في ظلمه وطغيانه
وجبروته واستبداده على الطغاة الآثمين .. والدكتاتوريين الذين يضرب بهم
المثل في .. البطش والقسوة والظلم والظغيان !!

فهو قد طغى وتجبّر أكثر من .. نبيرون الطاغية .. والحجاج بن يوسف
الثقفي .. وكلاهما حقت عليه اللعنة والعذاب !!

. وكلا الرأيين خطأ .. فالإنسان أى إنسان له حسناته وسيئاته .. وله
خيره وشره وليست جميع أعماله حسنات .. أو كل أعماله سيئات .. هكذا
يقول علماء الدين .. وعلماء النفس .. وعلماء الاجتماع .

وهذا هو « القرآن الحكيم » كتاب الله يؤيد هذا رأى رءى هؤلاء
العلماء .. يقول الله تعالى .. « يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضاً
وما عملت من سوء » .. ويقول أيضاً « .. ونفس وما سواها فألهمها فجورها
وتقواها » .. وأيضاً « فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال
ذرة شراً يره » .



وفي هذا الكتاب .. « جمال عبد الناصر .. بين خصوم وأنصار » أخلص
الكثير عما كتب عن عبد الناصر .. من خير وشر .. ومن محاسن
ومسلوى .. وأنا بعيد كل البعد عن التحيز والمحاباة أو الكراهية والعداء .

وبالله العون والتوفيق ..

محمد بن علي حسن السوراني

جمال عبد الناصر

وهل هو القائد الحقيقي لثورة ٢٣ يوليو
القائدتان... والقائدتان... نعم

ثورة ٢٣ يوليو .. هذه الثورة التاريخية الكبرى التي غيرت مسير
التاريخ في جمهورية مصر العربية !!

من هو أول من فكر في هذه الثورة ؟؟ وقام بالإعداد والتنفيذ لها ؟؟ ..

من هو القائد الحقيقي لها .. أهو .. « جمال عبد الناصر » أم غيره ؟؟ ..

ويرد على هذا السؤال .. أربعة من كبار السياسيين والعسكريين ..

الأول : وهو ميامي مخضرم .. ومؤرخ قديم .. له جهاده ونشاطه
السياسي الكبير .. وله تاريخ حافل .. وكفاح مرير .. وهو أول من نادى
هو وأعضاء حزبه « مصر الفتاة » .. الحزب الاشتراكي ..

نادوا بالاشتراكية .. وتحديد الملكية .. ومحاربة الاستغلال والفساد
.. ونقد الملك والعيب في ذاته المصونة !!

ذلك هو .. الأستاذ أحمد حسين .. وهو من القائلين .. لا .. إن
جمال عبد الناصر لم يقم بثورة ٢٣ يوليو .. وإنما ركب موجة الثورة !!

وأن جمال عبد الناصر ما ظهر وتقدم إلا بعد أن رسمت أقدام الثورة

واستتب الأمن . . واستقرت الأمور . . ونضجت الثمرة . . فقام وأسرع
بإختطافها 11

• • •

والثاني . . هو أيضاً من الضباط الأحرار الذين زاملوا جمال عبد الناصر
ثم اختلفوا معه فغضب عليه عبد الناصر غضباً شديداً . . وأمر باعتقاله
وسجنه . . انه (لطفى واكد) . . وهو يقول : -

(نعم . . إن جمال عبد الناصر . . هو القائد الحقيقي لثورة ٢٣ يوليو)

• • •

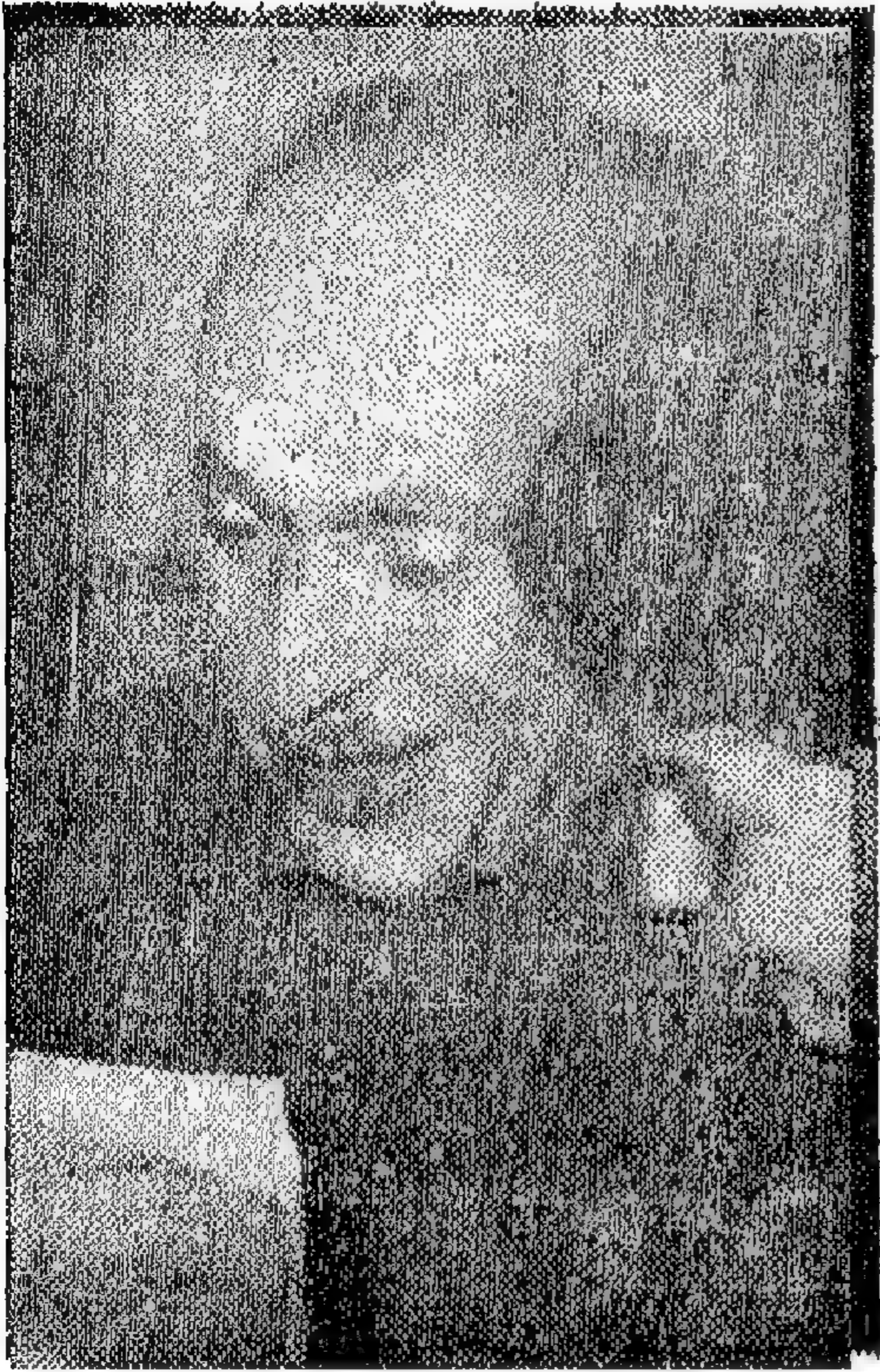
والثالث والرابع . . إثنان من الضباط الأحرار الذين شاركوا جمال عبد
الناصر في ثورته وحكمه ثم اختلفا معه . . واشتركا في نقده في كتاب . .
« الصامتون يتكلمون » . . وهما (حسن إبراهيم وكمال الدين حسين) . .
أنهما يقولان . . نعم . . إن جمال عبد الناصر هو الذي قام بثورة ٢٣
يوليو . .

ولنقرأ معاً . . آراء هؤلاء في السطور التالية 11 . .



(هذه شهادتي أمام الله والتاريخ)

يقول الأستاذ أحمد حسين : - أبادر فأقول بين يدي شهادتي عن دور
« جمال عبد الناصر في ثورة ٢٣ يوليو » . . انني لمدين بعد الله لهذه الثورة



بحياتي ومدين بإطلاق حريتي
بعد ذلك لجمال عبد الناصر
شخصياً . .

وقد حماني طول حياته
من زبانية جحيمه الذي أقامه
في مصر وعاش يقول انني أستاذ
الذي أدخله السياسة وقال لي
أنا شخصياً : « لو لم يكن أحمد
حسين لما كان جمال عبد
الناصر » !!

وعندما مرضت بالشلل أرسلني بدون طلب مني أو من أحد من أسرتي
للعلاج في لندن !!

وهكذا يدايني جمال عبد الناصر مادياً وأدبياً بإتقاضي من الإعدام
بمجرد قيام الثورة . . فقد أعد الملك السابق كل شيء لإزهاق روحي بتهمة
« حرق القاهرة » وأعد محكمة عسكرية خصيصاً لذلك فلم ينقذني من حبل
المشنقة سوى قيام الثورة !!

أما الدين الأدبي فيتلخص في أنه وهو على رأس ثورة ٢٣ يوليو قد

أثبتت أنني لم أكن مجنوناً ولا معتوهاً عندما وصفت الملك أنه «رئيس عصاة»
ودعوت إلى وجوب التخلص منها . . بوللى . . كريم ثابت . . الياس
اندرأوس . . ينبغي تخليص مصر من هذه العصاة ١١ . .

وفي المقال ما يفيد أن الملك هو رئيس هذه العصاة ١١ فعندما تقدمت
ثورة ٢٣ يوليو بأول مطلب لها . . وكان يتلخص في إبعاد هذا النفر . . دل
ذلك على أنني كنت على حق . . وزاد الأمر تأكيداً عندما استبعدت الثورة
بعد أيام ثلاثة رئيس العصاة . . وهو الملك بالذات ١١ . .

وعندما دغونا إلى إلغاء الألقاب . . وتحديد الملكية الزراعية بخمسين
قداناً . . وقوانين العمل الجديدة . .

وأخنت هذه الاقتراحات شكل مشروعات وقوانين قدمها ممثلنا في
مجلس النواب أخى الأستاذ إبراهيم شكرى . .

فلما أن استهلّت الثورة أعمالها بإلغاء الألقاب . . وأقامت الدنيا وأقعدها
توصلاً لتطبيق ما أممته بالإصلاح الزراعى . . كانت في ذلك ترفع من شأننا
وتثبت أننا عندما تكلمنا فقد تكلمنا بضمير هذا الشعب . .

ولمّنى كما قدمت لم أكن مجنوناً ولا معتوهاً كما تصور الكثيرون يومئذ !

وهكذا يتبين كم أنا مدين لثورة ٢٣ يوليو ولجمال عبد الناصر شخصياً
. . وأنا لا أذكر وسعاً في كل ما أقول أو أكتب في الاعتراف بهذا الدين
ليلى عليه من شقاء أن يبنى في تقيمه لعبد الناصر .

« هذا هو دور عبد الناصر »

« وهذا دور الذين خاطروا بحياتهم »

« لتقوم ثورة ٢٣ يوليو »

إذا أكتب ما أكتب فلست أكتب كسياسي يهدف إلى هذا الشيء
أو ذاك .. وإنما أحاول أن أكتب بروح المؤرخ الذي يحاول جاهداً أن يكون
متجرداً أو إذا كان التجرد مستحيلاً .. فلا أقل من الحياد ..

وقد لاحظ ذلك كل من عاصروني قبل ثورة يوليو .. وذلك في كل
ما أكتب .. فقد اشتهرت قبل الثورة أي على خلاف مع الأحزاب القديمة
كلها .. سواء منها حزب الأغلبية .. أو حزب الأقلية .. كما كنت على خلاف
مع « الإخوان المسلمين » في التسكتيك .. وليس في الاستراتيجية كما يقولون
هذه الأيام ! !

وأنا على اختلاف جذري مع الأفكار الماركسية .. ومع ذلك فقد لاحظ
من يطالعون مقالاتي عن ثورة ٢٣ يوليو أنني أذكر كل هذه الهيئات والتجمعات
بروح التعاطف والود .. ذلك أن ثورة ٢٣ يوليو ما كانت لتسكون لولا هذه
الجهود المشتركة التي أسهمت فيها كل هذه الأحزاب والهيئات كل بأسلوبه
وإمكانياته ! !

فقد كان باستطاعة الملك .. وقد كان بالاسكندرية .. وكانت حكومة
الهلالي كلها في الاسكندرية ! !

وكان في الاسكندرية قسم كبير من الجيش .. كما كان هناك « الحرس
الملكي » وكان هناك الانجليز بكل ثقلهم .. وكان يسعدهم أن يتلقوا إشارة
كبيرة من الملك لكي يبادروا باحتلال القاهرة .. ويتنهي كل شيء ! !

ولكن دبابات الجيش لم تسكد تظهر في القاهرة حتى التف حولها الشعب بمظاهر الابتهاج الجنوني .. وغنى عن البيان أن ذلك كله كان هو أثر الأحزاب والهيئات والصحف .. وأسرع نجيب الهلالي رئيس الحكومة تقديم استقالته .. ولو أنه وقف إلى جوار « فاروق » ولو يوماً واحداً .. لما علم سوى الله ماذا يمكن أن يحدث ؟ !

ولكن بمجرد أن أذاع « أنور السادات » بيان الجيش .. وعلم من البيان أن « اللواء محمد نجيب » على رأس هذه الحركة .. حتى بادر نجيب الهلالي بالاستقالة !!

وفجأة وجد فاروق نفسه وحيداً .. ووجد الجيش يقترح تعيين « على ماهر » رئيساً للوزارة .. وعلى ماهر في نهاية الأمر أحد رجاله الذي كان هو من أشرف على تنصيبه « ملكاً » .. فتصور أنه بتعيين على ماهر رئيساً للحكومة .. واللواء محمد نجيب على رأس الجيش .. وهو اقترح قديم مرضته عليه حكومات سابقة .. بعد أن ثبتت قوة محمد نجيب في الجيش ..

فتصور الملك الفر أنه بتعيين اللواء محمد نجيب قائداً عاماً للجيش تنتهى كل هذه « الدوشة » .. ولم يدر أنه بهذا العمل قد كتب صك نهايته !! .. فقد أصبح الجيش يفضيه وفضيضة خلف محمد نجيب الذي أصبح بقدرته أن يحرك كل جيش مصر وشعبها في ذات الوقت ..

أما على ماهر فكان قد تحول إلى كتلة من الحقد والكراهية ضد فاروق .. بحيث كان أسعد الناس عندما تلقى من « أنور السادات » إنذار الجيش معبراً عن إرادة الأمة الإجماعية بأن يتنازل عن العرش ويغادر البلاد !!

« ركب الموجة »

هذه كلها حقائق ثابتة يعرفها كل مصري عاصر هذه الأحداث . . وقد كان المتكلم باسم الجيش في هذه الفترة الحاسمة هو . . اللواء محمد نجيب . . والبكباشي أنور السادات . . وكلا الرجلين معروفاً بجهاده وولائه ووطنيته . . وإذا كانت حركة الجيش الأولى في القاهرة قد قام بها . . « يوسف صديق » . . فان قطاعات الجيش التي تحركت في الاسكندرية بأمر شرعي هذه المرة كانت بقيادة « زكريا محيي الدين » وكان الذين وقفوا يودعون الملك هم : محمد نجيب وجمال سالم وحسين الشافعي !!

والذي يعنى التاريخ والحقائق أن جمال عبد الناصر لم يظهر على مسرح الحوادث في ذلك كله . . بل أن أحداً في الجيش « سوى العدد المحدود جداً جداً » . . من كان يعرف أنه ضالع في شيء من ذلك كله . . فأنا عندما أقول عن جمال عبد الناصر بأنه ركب الموجة . . فأنا لا أتجنى عليه فضلاً من أن أحاول الغرض من شأنه !!

« جمال عبد الناصر الحاكم »

فأنا لا أتعرض من الآن لجمال عبد الناصر الذي حكم مصر حكماً مطلقاً طوال خمسة عشر عاماً . . فذلك قضية أخرى قد سجلها التاريخ بحلوها ومرها . . وانتهى الأمر !!

سيقول عنه التاريخ : أنه خلع الملك . . وأخرج الإنجليز . . وأمم قناة السويس . . وأنشأ السد العالي . .

وسيقول التاريخ أيضاً . . وفي أخريات حياته احتل الإسرائيليون سيناء

وعطلوا قنسة السويس إلى أن أعاد فتحها أنور السادات بعد ست سنوات.
.. وعادوا لاحتلال القدس مرة أخرى .. وما زالت محتلة باليهود بعد أن
كانت قد عادت إلى المسلمين من الصليبيين منذ أيام صلاح الدين !!

وإذا كانت هذه الخطوات ليست على نزاع .. فتمة قضايا أخرى مستظل
بجبال الجدل .. كحرب اليمن . والتطبيق الاشتراكي وانتشار الأمية ..
وديون مصر الخيفة للاتحاد السوفيتي . وما جرى في أيامه من وقائع تعذيب
تجاوزت كل معروف ومألوف « حتى بالنسبة لفنون التعذيب » !!

كل ذلك لا يهمني في هذه المرحلة من كتابتي .. فليعتقد من يشاء في
جمال عبد الناصر الحاكم .. وإنما أتحدث عن مصر قبل الثورة ومساءة قيامها وأن
قدرة عبد الناصر الفائقة الحد .. كانت في استطاعته وهو أقل الجميع جهداً
ومخاطرة من أي نوع كان أن يتفوق على الجميع .. وأن يزيح الجميع وأن
يتخلص منهم وأن ينفرد بالسلطة المطلقة !!

فإذا سأل سائل وما جدوى الحديث في ذلك كله فأقول لأنني لست مستعداً
للتنازل عن إيماني الذي عشت به طول عمري بهذا الشعب . لست مستعداً
أن أقول كما حاول القائلون إن جمال عبد الناصر هو صانع ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٦ .
انني لو سلمت بذلك لألغيت حتى بل لألغيت وجودي !! ومن هنا قلت في
عبد الناصر إنه « ركب الموجة » وهو تعبير جميل رقيق .. لا أدعي لنفسى
فضل صياغته .. وإنما استعمله الميثاق وصفاً « لسعد زغلول » ودوره في ثورة
سنة ١٩١٩ !!

وأن هذا الوصف إن صح .. فهو ينفع لتصوير دور عبد الناصر في ثورة
٢٣ يوليو .. ومرة أخرى أذكر بأن لا شأن لي بأهمية أو خطورة أو عظم
شأن الدور الذي قام به عبد الناصر بعد أن قامت الثورة .. وأصبحت واقعة
جديداً .. وإنما أتحدث عن دوره قبل قيام الثورة !! ..

سجنى عبد الناصر فى ليمان طرة ومع ذلك أشهد أنه كان قائد ثورة ٢٣ يوليو!!

كاتب هذا المقال لطفى واكد أحد الضباط الأحرار . . وقد حكم عليه
الدجوى فى سنة ١٩٦١ بالأشغال الشاقة خمسة عشر عاماً . . ودخل ليمان طرة
وأفرج عنه إفراجاً صحياً . . وأصدر الرئيس السادات قراراً بإلغاء هذا الحكم فى
١٦ مايو بعد ثورة التصحيح .

وكانت تهمة لطفى واكد الاتفاق الجنائى لقلب نظام الحكم بالقوة المسلحة
وكان قد أصدر منشوراً طالب فيه بالديمقراطية . . وبإنهاء الديكتاتورية ١٠١

* * *

طالعنا جريدة الأخبار فى عديها الصادرين بتاريخ ٧ / ١٢ / ١٩٧٥ ،
٢١ / ١٢ / ١٩٧٥ بمقالين للأستاذ « أحمد حسين » الذى أحمل له منذ شبابه
تقديراً واحتراماً . . وأن ملاحظاتى على الشهادة التى يقدمها أمام الله والتاريخ
لا تعنى أى شك فى صدق نواياه وأما هى تصحيح لمعلومات تورط المؤلف فى
تصديقها ١١ ..

انى لست محامياً لعبد الناصر ولا متحاملاً عليه . . بل من موقع المشاركة
والمسئولية فى ثورة ٢٣ يوليو أقدم شهادة العدل للتاريخ . . فلا الصداقة ورققة
السلاح وزمالة النضال تدفعنى لمحاباته على حساب الحقيقة . . ولا الاضطهاد
الذى تعرضت له أثناء حكمه يدفعنى للتحامل عليه بعد أن مات وانتهى سلطانه
وأصبح فى ذمة التاريخ . . بل الأمانة تقتضى بأداء شهادة الحق التى هى
فرض عين على كل مسلم ١١

يقول الأستاذ أحمد حسين أن عبد الناصر ركب موجة الثورة .. ويستند إلى ذلك بقوله : إن مضر لم تكن تعرف عنه شيئاً حتى بعد قيام حركة الجيش ! وغاب عن الأستاذ سؤال يديهى : كيف يمكن أن تنظم سرى فى القوات المسلحة يستهدف الإطاحة بالنظام الملكى وبالإحتلال البريطانى .. وبالنظام الاجتماعى .. ويكون رئيس هذا التنظيم معروفاً للناس جميعاً ؟ ..

(الذين ساهموا فى الثورة)

ثم يقول الأستاذ المؤرخ .. إذا كانت حركة الجيش فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ قد نجحت فقد تم ذلك على أيدى أشخاص كثيرون منهم جمال عبد الناصر . وإذا كانت بعض عناصر الجيش قد استجابت لها فى الساعات الأولى وذلك لعلها أن محمد نجيب على رأسها .. وإن كان ثمة إنسان خاطر بكل شيء فهو « أنور السادات » الذى أذاع البيان .

والسألة ليست بهذه البساطة .. فالحقيقة أنه إذا كانت حركة الجيش قد نجحت فإن الفضل يرجع للضباط الأحرار جميعاً الذين شاركوا فى بناء التنظيم الذى أسسه جمال عبد الناصر والذين خرجوا فى تلك الليلة التاريخية مخاطرهم بأرواحهم من أجل شرف مصر وحريتها فى حركة بطولية لم يكن هنالك أى ضمان لنجاحها . وقد ساهم كل منهم بقسط فى شل قيادة الجيش الملكى .. واعتقال كبار ضباطه .. والسيطرة على وحداته .. والاستيلاء على المواقع الاستراتيجية الهامة !!

وباحتلال قيادة الجيش أمكن استدعاء اللواء محمد نجيب من منزله وتكليفه بالدور المحدد له !!

ويدلل الأستاذ أحمد حسين على تصوراته لوزن الضباط الأحرار فيقول :-
أنهم لم يلجأوا إلى كتابة المنشورات إلا بعد أن اعتبروها العمل الوحيد
الذى يتنفسون به عن عواطفهم ١١

وقد ثبت ليلة ٢٣ يوليو أن المنشورات لم تكن سوى جانب من نضال
الضباط الأحرار ١١

فلقد كانت أحداث تلك الليلة نتاجاً هاماً لكفاح شاق محفوف بالمخاطر
قام به عبد الناصر في سنوات تهيئة مستهدفة الظروف المناسبة للقيام بعمل ثورى
يحطم النظام المعادى للشعب . وكانت أجهزة التنظيم والقيادة الواعية ١١

ولقد كرس عبد الناصر كل جهده في تكوين التنظيم وتجهله الدور
التاريخى الذى قام به .. لقد وازن بعقريته بين الدافع بفصائل من هذا التنظيم
في عمليات ثورية محدودة .. وبين الدعوة له في صفوف الضباط لنشر رأى
عام متعاطف مع أهدافه .. وبين الحفاظ على أمنه ١١

يبنى الأستاذ المؤرخ امتنتاجه لثانوية دور عبد الناصر في الثورة على أن ..
اسمه لم يظهر في الصحف في الأيام الأولى .. ولم يكن بين الذين وقفوا يودعون
الملك عند رحيله في الاسكندرية .. ينتهى إلى أن الذى يعنى التاريخ والحقائق
أن جمال عبد الناصر لم يظهر .. مسرح الأحداث بل أن أحداً من الجيش
سوى العدد المحدود جداً من كان يعرف أنه ضالع في شيء من ذلك كله ثم
يلخص مرة أخرى إلى أن عبد الناصر ركب موجة الثورة ١١ ..

ويبدو من مقالتي الأستاذ أحمد حسين أنه يتلطف باستخدام هذه العبارة .

.. وأنه يحوم حول تعبير آخر لم يذكره صراحة وهو أن عبد الناصر مرق الثورة من صانعيها الذين تحملوا المخاطرة .. وللحقيقة والتاريخ فإن جميع الضباط الذين خرجوا في ليلة ٢٣ يوليو قد شاركوا في تحمل المسؤولية ولو فشلت الثورة في تلك الليلة التاريخية فإن أجهزة الأمن الملكية والاستعمارية ما كانت لتستمد معلوماتها من الصحف بل كان من الطبيعي والمنطقي أن تتعقب كل ضابط ممن شاركوا في التمرد .. ومن البديهي أن يكون هدف السلطة الرئيسي هو اصطیاد القائد الذي تحرك الجميع بأوامر منه .. والذي كان عبد الناصر !!

في معرض التعليق عن دور عبد الناصر في حركة الضباط الأحرار يقول الأستاذ المؤرخ : إن عدداً محدوداً يبعد على الأصابع اتصلوا بي أثناء إعداد الفرق والكتائب المسافرة إلى فلسطين .. والتي اشتركت في المقاومة ضد الإنجليز .. وأن أغلب هؤلاء الضباط لم يكونوا يعرفون دور جمال عبد الناصر !!

أما فيما يتعلق بكتائب فلسطين .. فإن تشكيل الضباط الأحرار لم يتكون إلا في عام ١٩٤٩ أي خلال حرب فلسطين وفي أعقابها .. وأما التنظيمات الأخرى التي وجدت بالجيش قبل ذلك وهي التي كان ينتمي إليها جمال عبد الناصر .. فهي غير تنظيم الضباط الأحرار الذي قام بثورة ٢٣ يوليو !!

ومن هنا .. فإن الضباط الأحرار الذين اتصلوا بالأستاذ أحمد حسين في أوائل عام ١٩٤٨ وكنت أحدهم .. لم يكن لهم علاقة تنظيمية بجمال عبد الناصر .. هذه حقيقة !!

ولكن لعل الأستاذ المؤرخ يتذكر أنني عاودت الاتصال به أثناء المقاومة

ضد الانجليز في عام ١٩٥١ ممثلاً لتنظيم الضباط الأحرار . . ومن الطبيعي
أننى كنت موفداً من قبل قائد التنظيم الذى كنا نحرس جميعاً على إخفاء
إسمه وهو جمال عبد الناصر ١١

وقد حدث نوع من التنسيق المحدود من الضباط الأحرار . . وبين
كتائب مصر الفتاة . . كما حدث مع باقى الكتائب الأخرى التى كانت تمارس
الكفاح المسلح فى القنال .

وقد كون عبد الناصر مجموعة خاصة من الضباط الأحرار للقتال ضد القوات
البريطانية من وراء ظهر السلطة الحاكمة . وكان هو الذى يشرف عليها وعلى
عملياتها . . وأن حرص الثوار على أمن قائدهم والتكتم على اسمه هو من أول
بدايات العمل الثورى السرى الناجح ١١

(طلب الاستعانة بالانجليز)

يتحدث الأستاذ والمؤرخ عن تقصير الباشوات السابقين فى مناصرة الملك
وفى عدم توجيهه للاستعانة بالانجليز وأثر ذلك على نجاح الثورة ١١

فيقول : وكان الانجليز بكل ثقلهم . . وكان يسعدهم أن يتلقوا إشارة
صغيرة من الملك كي يبادروا باحتلال القاهرة . . وينتهى كل شئ ١١

وأنى أعترض على هذا الاستنتاج . . المسألة لم تكن بهذه البساطة ١١ فمن
غير المعقول أن قوات الاحتلال البريطانية كانت تربط بين التدخل . . وبين
إشارة صغيرة من الملك . . فان الاستراتيجية البريطانية لم تكن لتحدد بشكلىة
بسيطة كالتى يعرضها الأستاذ أحمد حسين فى شهادته — لم يكن عدم التدخل فى
حقيقته إلا تقديراً مدروساً لمواقبه ١١

والحقيقة والتاريخ فإن أوامر عبد الناصر المبكرة كانت تقضى باشتباك
القوات المصرية في منطقة القنال مع القاعدة البريطانية إذا حاول الانجليز
احتلال القاهرة ١١

ولو حدث ذلك فمن المؤكد أن جماهير القنال والشرقية كانت ستشارك
القوات المصرية في المعركة . . وكان الضباط الأحرار في منطقة القنال مستعدين
للبدء بتنفيذ هذا الواجب إذا دعت الظروف ١١

وفي ظهر ٢٣ يوليو وردت أنباء لجمال عبد الناصر عن احتمالات تقدم
بريطاني من منطقة السويس . . فأرسل قوات مدعمة بالمدفعات إلى مشارف
القاهرة للدفاع عنها ١١

إن الموقف من وجهة نظر الانجليز أنهم تفهموا أن عواقب التدخل
ستكون وخيمة . . وأنهم لا يواجهون باشوات ينهارون أمام أى إنذار . .
بل يواجهون ثواراً يحملون السلاح ١١ . .

لقد ظل عبد الناصر ولسنوات - يدور كالنحلة - كما يقول السادات -
ويجتمع بالضباط جماعات وأفراداً . . يناقش ويعلم وينظم . . ويدفع بالتنظيم
إلى مزيد من الصلابة . . حتى وصل به إلى القوة التي مكنته من إنجاز أروع
أحداث الأمة العربية في القرن العشرين ١١

هذا هو جمال عبد الناصر الذي حمل العبء الأكبر من المسؤولية منذ
أسس أول تجمع للضباط الأحرار من عدد لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة ١١
حتى بلغ التنظيم أشده . . وضرب ضربته التاريخية ١١

وهذه شهادة أقدمها بأمانة أمام الله والتاريخ ١١

كمال الدين حسين يقول : —

للتاريخ عندما قررنا القيام بالثورة .. وبدأنا نخطط لها لم يكن يجول
في خاطر واحد منا أن يتصدى للحكم .. كنا نريد تصحيح أوضاع ..
والقضاء على فساد استشرى ١١ حتى بدأ يشمل قيادات الجيش ١١

وعندما رسمنا القيام بالثورة .. كان لابد أن نختار زعيماً لها .. قائداً
يعرفه الناس .. فنحن جميعاً أعضاء تنظيم الضباط الأحرار لا زلنا شباباً غير
معروفين بالمرّة .. باستثناء أنور السادات لسبق اتهامه في عدد من القضايا
السياسية ١١

واجتمعنا نبحث من يكون قائداً للثورة الذي تقدمه للناس ويقتنعون
به .. ورشح المرحوم عبد الحكيم عامر لنا اللواء محمد نجيب .. وكان عامر
أركان حرب له ..

وافقنا بالإجماع .. لأن نجيب كان يمتاز بالشجاعة التامة .. ولتراهته
المطلقة .. ولجاذبيته .. وحب الضباط له بعد انتخابات نادي الضباط ..
ووقوفه ضد ترشيح السراي اللواء حسين مري عامر ١١



حسن ابراهيم يقول :-

كان عبد الناصر في بداية الثورة غير معروفاً لسكل الناس تقريباً أنه القائد الحقيقي للثورة ١١

كان الذين ظهروا أمام الناس إثنان فقط .. محمد نجيب .. بصفته قائد الثورة .. وهو الذي وقع بياننا الأول .. وأنور السادات الذي أذاع البيان .. كان عبد الناصر ينظر إلى محمد نجيب على أنه سرقة الثورة لنفسه ١١ وعمل على خلاف مبادئها .. وكان نجيب لا يريد أن يخضع لوصاية من مجلس الثورة ١١ ..

كان محمد نجيب قائداً للثورة .. أو هكذا كان مفهوماً للناس جميعاً ١١ لكافة الطبقات .. يتمتع بحب كبير في قلوب أبناء الشعب المصري .. وأحس عبد الناصر بخطورة نجيب .. بدأ يتجاهله ١١ يدعو إلى جلسات لمجلس الثورة .. ولا يحضرها محمد نجيب ١١

وكان محمد نجيب من ناحيته يقوم بتصرفات دون إخطار سابق لمجلس قيادة الثورة ١١ ..

وبدأ الإثنان صراع غريب بالخطب ١١ عبد الناصر يلقي كلمات تهاجم حكم الفرد والديكتاتورية ١١ ويزد نجيب بخطاب في منطقة أخرى ١١ والتاريخ .. كان رئيس تنظيم الضباط الأحرار هو .. جمال عبد الناصر .. ولكنه أثر عدم الكشف عن شخصيته إلا بعد أن استقرت أوضاع الثورة .. وتم طرد الملك السابق « فاروق » ١١

جمال عبد الناصر ذنبا له !!

بين
السلامة والفساد !!

حتى أوائل عام ١٩٧٦ - وفي شهر يناير من هذا العام . . صدر كتاب
« حوار وراء الأسوار » للكاتب الصحفي الأستاذ جلال الدين الحمامصي .



وانشرت صحيفة الأخبار

مقتطفات من هذا الكتاب ..

وأحدث ثمر هذا المقال . .

تفلاً عن هذا الكتاب . .

خبرة ودهشة كبرى في مصر

وفي جميع الأقطار والبلاد !!

جاء في هذا المقال

والكتاب . . شيء مثير !!

وإتهم خطير !! إن الكاتب

يتهم جمال عبد الناصر أنه

استولى على مبلغ ٥ خمسة مليون دولار كان قد تبرع بها المغفور له الملك

سعيد بن عبد العزيز لمصر قبل نكسة ١٩٦٧ !!

وبعد الهزيمة يومين كتب شيكاً بمبلغ ١٠ عشرة ملايين دولار
قرضاً لمصر ١١

وامتولى جمال عبد الناصر على هذين الشيكين . . وحولهما على البنك
لحسابه الخاص ١١

وقرأ الناس هذا الخبر في دهشة بالغة . . وهم ما بين مصدق ومكذب . .
مصدقوا هذا الخبر يقولون : —

نحن بشر ولستنا جميعاً بمعصومين من الزلل والخطأ .. والعصمة لله وحده .
ومكذبوا هذا الخبر يقولون : —

حاشا لله . . إن هذا إلا إفك وبهتان كبير . . إن جمال عبد الناصر
زعيم مثالي . . والزعماء المثاليون لا يسرقون ولا يختلسون ١١

• • •

وهذه الواقعة . . وهذا الاتهام لا نجد مؤيداً له سوى الرئيس السابق
« اللواء محمد نجيب » ١١

أما المدافعون فهم كثيرون . . ومنهم على سبيل المثال . . لا الخضر . .
« حسن الزهاوى » . . « صلاح الشاهد » . . « محمد حسنين هيكل » . .
« فائق السمرائى » . . « محسن محمد » . . الخ .

ولنقرأ معاً قصة هذا « الحوار وراء الأسوار » أو جمال عبد الناصر
وثرأته . . بين . . الاتهام والدفاع ١١ . .



(حوار وراء الأسوار)

ومن أخطر ما كشف عنه كتاب « حوار وراء الأسوار » قصة استيلاء
عبد الناصر على ١٥ مليون دولار . . وتحويلها إلى رصيده الخاص في بنك
سويسرا وفرنسا ١١

ومن الغريب أن هذا الاستيلاء حدث في وقت كانت البلاد تمر فيه
بأحرج فترة في تاريخها الحديث . . قبل الهزيمة بأسبوع . . وبعد الهزيمة
بيومين فقط ١١

في يوم ٢٨ مايو ١٩٦٧ تبرع الملك السابق « سعود بن عبد العزيز »
بشيكين قيمتهما خمسة ملايين دولار لدعم الجهود الحربية . . ولكن الذي
حدث . . أن الشيكين حولا إلى حساب خاص . . للرئيس عبد الناصر ١١ . .
وبعد الهزيمة بيومين اثنين فقط . . كتب الملك سعود شيكاً آخر بمبلغ عشرة
ملايين دولار على بنك هولندا العام بامستردام لأمر الرئيس عبد الناصر باعتباره
قرضاً للجمهورية العربية المتحدة ١١

وقبل أن يعلن عبد الناصر عن تنازله عن الرئاسة يوم ٩ يونيو . . تسلم
شيك الملك سعود وقام بتحويله إلى بنك باريس والبلاد الوطنية . . وذلك
لتحصيله من بنك هولندا وإيداعه في حسابه الخاص ١١

وأصدر عبد الناصر قراراً جمهورياً رقم ١٣٥٠ لعام ١٩٦٧ بالإذن لوزير الاقتصاد والتجارة الخارجية نيابة عن حكومة الجمهورية العربية المتحدة . . . باقتراض مبلغ عشرة ملايين دولار من الملك سعود . . . بالشروط والأوضاع المرفقة بالقرار . . . أى أن الرئيس السابق اعتبر المبلغ المدفوع . . . والذي حوّلته إلى . . . حسابه الخاص . . . في بنك باريس والبلاد الوطنية باسمه قرضاً تسدده للملك سعود . . . مصر ١١ .

حدث هذا في الوقت الذي قرر فيه أن يترك منصبه فيما يعرف باسم ٥ يونيو ١١ . . .

وقد بعث وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في ذلك الوقت بخطاب بتاريخ ٧ يولية ١٩٦٧ موجه إلى الملك سعود نيابة عن حكومة الجمهورية العربية المتحدة . . . بأن يقوم البنك المركزي المصري برد هذا القرض إلى البنك الهولندي . . . على ثلاثة أقساط خلال عام . . . أى في الفترة من ٧ يونيو ١٩٦٧ . . . إلى ٦ يونيو عام ١٩٦٨ . . . وأن يكون السداد بالدولارات الأمريكية ١١

(واقعة أخرى يذكرها الحمصي)

فقد ثبت أن . . . الليثي عبد الناصر « شقيق الرئيس السابق » . . . وشح نفسه لعضوية مجلس الأمة عن دائرة من دوائر الاسكندرية . . . في أول انتخاب لمجلس الأمة عام ١٩٥٧ . . . وصرف له من المصاريف السرية مبلغ ٣٠ ألف جنيه مصري . . . لينفق منها على المعركة الانتخابية ١.١ . . .

* * *

وفي حديث للأستاذ صلاح شابور المحرر بمجلة الإذاعة يقول : —

قلت للواء محمد نجيب : —

ما رأيك فيما أثاره الأستاذ الحمصي في كتابه : « حوار وراء الأسوار »

حول استيلاء عبد الناصر على مبلغ ١٥ مليون دولار ؟ ؟

فأجاب : — إنني أميل إلى الاعتقاد بأن هذه الواقعة صحيحة وأسوق

لتأكيدها واقعة أخرى حدثت بعد شهور قليلة من قيام الثورة . . . فقد

فوجئت ذات يوم بعبد الناصر يقول لي : —

إن ظروفنا المالية الحالية توجب علينا أن نهتم بمستقبلنا . . لذلك فكرت

في أن يأخذ كل واحد منا ١٠ آلاف جنيه . . وتأخذ أنت ١٤ ألفاً . . وقد

طلبت من زكريا محيي الدين أن يحجز لنا نقوداً جديدة فما رأيك ؟ ؟

ولست في حاجة طبعاً إلى القول بأنني رفضت هذا العرض بحزم . . فضلاً عن

أنني عنفته تعنيفاً شديداً لاستباحته خلط مال الشعب بماله الخاص على هذا

النحو !!

ويقول نجيب : — وكان رد جمال أعجب من عرضه . . . فقد ضحك

ضحكته العصبية . . وهو يقول متلعثماً : —

أنا كنت متأكداً أنك حقول كده !!

ثم قال : — إن الأمر لا يزيد عن مداعبة !!

• • •

الدفاع عن عبد الناصر يقول :-

ومن « حوار مع هدى عبد الناصر » للأستاذ محمود مراد

قال لي « حسن التهامي » . . . أحد الأعضاء الأوائل لأولى خلايا الضباط
الأحرار برئاسة جمال عبد الناصر . . . والذي يشغل الآن منصب . . . أمين عام
المؤتمر الإسلامي . . . ومقره « جدة » في السعودية . . . والذي عينه الرئيس
السادات أخيراً بدرجة « نائب رئيس وزراء » في رئاسة الجمهورية . . . بعد أن
كشف عن دور هام له في معركة السويس خلال حرب أكتوبر . . . يقول :-

أذكر أن وفدًا من مسلمي أمريكا السود جاء إلى مصر للقاء عبد الناصر
وفي نهاية اللقاء قدم رئيس الوفد هدية ثمينة إلى عبد الناصر . . . عليها قطعة من
المجوهرات على ما أذكر !!

لكن عبد الناصر رفض بركة شديدة قبول الهدية . . . وقال للرئيس
الوفد :-

إن مواطنيك هناك في أمريكا أكثر حاجة إلى ثمنها للإتفاق على رفع
مستوى معيشتهم !! . . .

تداعي المماني . . . وتبرز حكاية يعرفها « صلاح الشاهد » جيداً . . .

كان الشاهد كبيراً للأمناء عندما جاءت إلى عبد الناصر هدية . . . عبارة
عن حقيبة فاخرة أرسلها المليونير السعودي « حسن الشر بتلي » !!

فحملها إلى الرئيس الذي فتحها بحضوره .. وكانت المفاجأة أنها تحتوى
على مجموعة نادرة من المجوهرات !!

وذهل عبد الناصر .. !!

وبهدوء حاسم قال لصلاح الشاهد :-

شيل من قدامى بسرعة جداً .. وابعتها له على طول !!

وقال صلاح الشاهد :-

يا فندم ما فيهاش حاجة .. كل الرؤساء بيقبلوا الهدايا !!

ونظر إليه عبد الناصر وقال :-

يا صلاح .. شيلها .. وابعتها له فوراً .. هدايا إيه ؟ وليه ؟

وقال صلاح الشاهد برقة رجل البروتوكول :- يا فندم الراجل هايز
يعبر عن شعوره لسيادتك .. ويتأثر لو رفضت !!

ورد عبد الناصر :- أنا قلت ابعتها له .. يعنى تبعتها له .. أنا مش
هاوز حد لا يزعل ولا يتأثر .. لكن أعمل إيه بالمجوهرات دى .. وليه ؟

إذا كان عايز يعبر زى ما بتقول .. بيعت أى حاجة رمزية .. صغيرة
جداً .. قلم حبر مثلاً ..

وبالفعل أرسل الشاهد إلى الشربتلى مجوهراته فى ذات اليوم .. وبالفعل
أيضاً أرسل المليونير العربى .. هدية جديدة للرئيس .. وهى .. قلم حبر
باركر !!

وكان برغم ما وصل إليه يعيش مثل آى « جمال عبد الناصر حسين »
رجل ينحدر صلبه من الصعيد « بنى مر » مركز أبنوب الحمام .. محافظة
أسيوط .. جاء إلى القاهرة .. وفتح عليه الله رزقاً بدخل معقول .. وتزوج
وأنجب ولا بد أن يعيش هو وزوجته وأبنائه فى سعادة لا تتجاوز الحد ١١

ولا بد أن يعرف أفراد أسرته أن هذا النعيم الذى يوجدون فيه .. هو
حالة « طارئة » عليهم .. وليست « دائمة » ١١

لكن ذلك لم يكن يعنى مثلاً أنه لا يريد لأحد أن يعيش فى رخاء ؟ أو أن
يرتدى الزى المناسب الأنيق ١٢

ولعل البعض يذكر أنه بعد حفل العشاء الذى أقيم فى ٢٣ فبراير ١٩٧٠
بمناسبة زيارة الرئيس اليوجوسلافى « تيتو » إلى القاهرة .. عاد عبد الناصر
إلى منزله يتصل بعدد من المسئولين الذين حضروا الحفل .. يقول .. أنه
لاحظ أن زوجاتهم كن يرتدين ملابس رخيصة وغير أنيقة ١١ .. فهل فعلى
هذا حتى يتظاهرن بالفقر أماًى ؟ .. إننى أعلم أنهن يرتدين أفر السياب فى
الحفلات الخاصة التى يحضرنها .. فلماذا يتخذن هذا المظهر أماًى ؟ وفى حفل
ومنى ١١

إننى لست داعية للفقر ولا للبهلة ١١ إننى ضد الاستغلال والمسكية
المستغلة .. لكننى لست ضد الرخاء ولا الاناقة ١١

(عندما قبض جمال عبد الناصر على عمه !!)



أرسل الأستاذ « فائق السمرائي » . . سفير العراق السابق بمصر . . هناك
الخطاب إلى الأستاذ مصطفى أمين :



عزيزي الأخ مصطفى أمين . .

تحية طيبة وبعد . .

أود أن أذكرك أنك حضرت بنفسك عند جمال عبد الناصر معي حين
طلب مني بعض الأصدقاء التوسط لدى الرئيس جمال عبد الناصر للإفراج عن
عمه . . وذلك فور وصولي للقاهرة سفيراً . . وقبل تقديم أوراق الاعتماد
بصورة رسمية !!

وقالوا لي : — إن جمال عبد الناصر يحيطك برعاية خاصة . . زادت بها أنك
أول سفير للعراق في عهد الثورة التي يعلق عليها آمالاً كباراً !!

ولذلك في مقدورك أن تنجح في الوساطة . . بعد أن فشل فيها أقرب
المقربين إليه !!

واستجابة لطلبهم اغتنمت أمانك لقاءنا معاً بالرئيس عبد الناصر . .
اغتنمت هذه الفرصة وفاتحته في أمر إطلاق سراح عمه من الاعتقال !!

فانتفض غاضباً وقال لي : — لن يخرج من السجن إلا إذا أعاد الهدية
لأصحابها !! .

نجل حسنين هيكل يقول :-

. والسؤال الذى يطرح نفسه . . أو الذى يجب أن نسأله هو :-

هل هناك لص يسرق . . ويترك ورائه وثائق . . ! !

وإذا كان عبد الناصر من طلاب الرشوة . . لماذا لم يسرق ؟ وكل خزائن مصر كانت مفتوحة أمامه أعوام طوال ! !

وتطبيقاً على عبد الناصر يمكن أن نسرده عدد من الملامح فى حياة عبد الناصر الاجتماعية . . ونعرف . . من هو عبد الناصر ؟ كيف كان يعيش ؟ وهل هو من طلاب الثروة . . أم . . لا ؟ ؟

ولو كان عبد الناصر من هواة جمع الثروات . . خاصة وهو على قمة الجهاز السياسى الحاكم : كان لابد له أن يؤمن الملكية . . وأن يبقى على « التركيبة » الطبقيّة للمجتمع المصرى ! !

ولكن عبد الناصر حدد موقفه بحزم . . فقد قال :-

أنا ضد من يملكون لصالح من لا يملكون . . وكان إيمانه مطلقاً بوجوب عدم ملكية الحاكم لأى شىء ! !

كان عبد الناصر دائماً يقول :- إن المكتب والقبر هما حياتى كلها . . فإن لم تجده فى المكتب . . فستجده حتماً فى الثانى . . وقد كان ! !

وعبد الناصر زعيماً تاريخياً تجسدت فى شخصه آمال أمة . . وصنع بصماته على التاريخ بقوة . . واللمة عليه هى بلا شك ماثرة إلى المحيط ! !

(مصر هذا الصباح)

تحت هذا العنوان كتب الأستاذ محسن محمد ... رئيس تحرير جريدة
« الجمهورية » يقول : -

الآن أسدل الستار على اتهام جمال عبد الناصر بالاستيلاء على قرض
الملك سعود وتهريبه !!

إن عبد الناصر لم يحقق الحرية السياسية .. والسادات مؤمن بالحرية
والديمقراطية ..

والحرية مسئولية على الجميع .. خاصة وأنها في بدايتها .. يصبح ما يكتب
في الصحف شيئاً عادياً بالنسبة للمصريين !!

وسيعرف الناس مع كل صباح يجيء أن مصر تمارس حريتها .. وفي نفس
الوقت .. متزداد الحملات للتشكيك في كل شيء .. في مصر .. ماضيها ..
وحاضرها !!

إن كل من يقول كلمة حق في عبد الناصر أصبح يتهم بالناصرية !!
وعلى أية حال .. فأنا لم أكتب اسم جمال عبد الناصر في خلال الـ
سنوات الأخيرة من حكمه .. وأتحدى أحد أن يبرز مقالة لي عن
عبد الناصر ؟؟

لم أذكر اسمه بخير أو بشر كما فعل الكثيرون .. ولذلك فمن حق أن
أدافع عنه الآن !!

كان حاكماً مستبداً ؟؟ هذه حقيقة !!

ولكن عبد الناصر لم يكن لصاً ولا مهرباً ولا مختلساً !!

وإذا كانت الناصرية تهمة .. فأحب أن أقول .. أنا أول الناصريين !!

جمال عبد الناصر

«الديمقراطية .. والديكتاتورية»

هل كان عبد الناصر .. ديمقراطياً .. أم .. دكتاتورياً ؟؟

يقول قائل .. إنه كان حاكماً ديمقراطياً .. وأنه أول من نادى بالديمقراطية عندما اجتمع مجلس قيادة الثورة .. وأرادوا أن يحكموا مصر حكماً ديمقراطياً فكان عبد الناصر هو المعارض لرأيهم .. والمخالف لقولهم !! حتى أنه قدم استقالته .. واضطر أعضاء مجلس قيادة الثورة إلى الإذعان والموافقة على رأيه .. وهو «الحكم الديمقراطي» !! وأن أحاديثه وخطبه وكتبه كلها تنادى .. بالحرية والديمقراطية .. وأنه لم يلجأ إلى استعمال الشدة والعنف والإرهاب والديكتاتورية إلا مضطراً .. وقد رأى نفسه يخاف في عدة جهات .. وقد وجدت بينهم جميعاً فكرة القضاء على الثورة .. التي كان يطلق عليها «الثورة المضادة» المكونة من أذناب الملك السابق الذين حرموا من المناصب والألقاب وأنصار الرجعية والإقطاع الذين حددت الثورة أملاكهم وأثمت ممتلكاتهم وشركاتهم !! ورجال الأحزاب السابقة من الوفديين والسعديين والأحرار الدستوريين والإخوان المسلمين والشيوعيين وغيرهم ممن حلت الثورة أحزابهم !!

وأن جمال عبد الناصر في شدته وقسوته على هؤلاء جميعاً .. إنما كان

في موقف الدفاع عن ثورته التي عرض نفسه للخطر والمغامرة في سبيل نجاحها وإبقائها . . وخاصة أن عبد الناصر كان دائماً شديد الحساسية والانفعال . . كما وصفه صديق العمر السيد الرئيس محمد أنور السادات في إحدى خطبه . . بأن عبد الناصر كان من هذا النوع الذي يعيش على أعصابه . . حياته عبارة عن وتر مشدود طوال الأربعة والعشرين ساعة ١١

وهذا الوصف أيضاً نجده في كتاب الأستاذ (توفيق الحكيم) (عودة الوعى) ١١

• • •

ومن قائل يقول : — إنه حقاً كان ينادى بالديمقراطية ويشيد بالحرية . . ولكنه كان يقول ويظهر غير ما يضر ويبتن وأن الحكم في عهده كان حكماً ديكتاتورياً إرهابياً تعسفياً . . وكان يحكم مصر ويسيطر عليها إثنان . . مدير المخابرات ١١ ومدير السجن الحربي ١١ الكل منهما السلطة المطلقة في القبض والاعتقال والتعذيب والتنكيل بمن يشاءون ١١

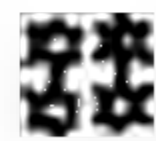
وأن القضاء في عهده كان في أجازة طويلة . . إلى . . أجل غير مسمى ١١ وأن أعضاء مجلس الشعب النيابي ما كانوا إلا رمزاً للديمقراطية المزيفة ١١ وأن أعضاء هذا المجلس كانوا في كل جلسة من جلسات المجلس موافقون ومصفقون ١١ ولا يجرو أي واحد منهم على إبداء النقد أو المناقشة في أي رأى من آراء الزعيم . . أو المعارضة في تنفيذ أي أمر من أوامره الصائبة وتوجيهاته الحكيمة ١١

وكذلك السادة الوزراء ما كانوا إلا صورة مكررة من أعضاء مجلس الشعب . . كانوا جميعاً موظفين ومرؤسين . . على السيد الرئيس الأمر وعلى المرؤسين السمع والطاعة . وعلى الجميع أن يتذكروا دائماً . . ويحفظوا هذه الآية القرآنية الكريمة . . « وأطيعوا الله ورسوله وأولى الأمر منكم » حتى الصحافة ووسائل الاعلام مكمة الأفواه . . لا يتحدثون ولا ينشرون إلا المحاسن مع الثناء والإطراء والإعجاب ! !

والكتاب والصحفيون الذين ينقدون أو يعارضون . . حتى ولو كان القول همساً بينهم . . ومن جرؤ على هذا . . فقد حق عليه العقاب والعذاب ليكون عبرة لغيره من الكتاب والصحفيين المتهورين والمتمردين ! !

وفي هذه العجالة لا نستطيع المد والحصر . . من قالوا . . إن عبد الناصر كان . . « ديككتاتورياً » . . ومن قالوا إن عبد الناصر كان . . « ديمقراطياً » . . فلكل من هؤلاء حجته وأدلتة ! ؟

والقارئ هو القاضى الحكم الذى يستطيع أن يقارن بين رأى هؤلاء وهؤلاء . . ويصدر حكمه الصحيح . . والشعب هو . . « القاضى » . . وهو التاريخ ! !



الديمقراطية المزيفة !!

ويتحدث عن ديمقراطية « جمال عبد الناصر » . . ثلاثة ممن شاركوا
عبد الناصر الحكم .. وهم « كمال الدين حسين » و « عبد اللطيف البغدادي »
و « حسن ابراهيم » . . في كتابهم الذي صدر بعنوان « الصامتون يتكلمون »
وفي إحدى صفحاته : . تحدثوا عن . . (الديمقراطية المزيفة) !!

o o o

صدر الدستور المؤقت عام ١٩٥٦ .. ميعود الحكم إلى الشعب .. منتتخب
طوائف الشعب ممثلها في أول مجلس للأمة بعد قيام الثورة يكون مسئولاً عن
حماية الشعب !!

ستجرى انتخابات حرة مائة في المائة . . سيستطيع كل مواطن أن يدل
بصوته دون خوف وإرهاب . . الثورة حررت الفلاح من الإقطاع . . أصبح
صوته حراً يعطيه لمن يشاء . . الثورة رفعت من مستوى معيشة الفرد .. أصبح
في استطاعته أن لا يبيع صوته لمرشح مقابل ما يدفعه من ثمن . . أنها أول مرة
يجرى فيها انتخابات تعبر تعبيراً صادقاً عن إرادة الشعب في اختيار ممثليه !!

هكذا عاش الناس الآمال العريضة . . وفوجئت مصر بالعدوان الثلاثي
بعد شهر من صدور الدستور المؤقت وتأجلت الانتخابات حين طرد العدو
من مدن القناة بعد أن احتلها . . واحتفلت مصر بالنصر يوم ٢٣ ديسمبر
سنة ١٩٥٦ بخروج قوات الاحتلال . . وبدأ الاستعداد للحياة الحرة
الديمقراطية التي وعد بها عبد الناصر الشعب المصري بعد أن كان حل مجلس
الثورة في يونيو سنة ١٩٥٦ ١:١

وبداً أول اعتداء على الحريات .. مع بدء المعركة الانتخابية .. كان قد
تقدم للترشيح في الدوائر الانتخابية أعضاء مجلس الثورة ووزراء وضباط قتل
إلهم من الضباط الأحرار وتقدم للترشيح في نفس الدوائر مواطنون عاديون
من أبناء هذه الدوائر .. مواطنون صدقوا أن من حقهم اختيار تمثيل أبناء
دائرتهم التي عاشوا فيها سنوات عمرهم .. مواطنون أحسوا أنهم سيخدمون
الدوائر .. أحسن من غيرهم من المرشحين من رجال الحكم !!

* * *

وفجأة أصدر عبد الناصر بصفته رئيساً للاتحاد القومي قراراً بغلق بعض
الدوائر على مرشح واحد هو من رجال السلطة !! وإعادة التأمين لغيره من
المرشحين .. وأصبح عدداً من أعضاء مجلس الأمة بذلك القرار معينين أعضاء
في المجلس .. ومن هؤلاء .. مجدى حسنين .. وكان قد رشح نفسه عن نفس
الدائرة في دائرة قصر النيل .. ورشح الصحفي موسى صبرى نفسه عن نفس
الدائرة .. ودارت بين الاثنين معركة حامية أكد الخبراء .. وتقارير استطلاع
الرأى العام .. أن الفوز بها محقق لموسى صبرى .. ودخل مجدى حسنين
المعركة الانتخابية .. ورصيده في الدعاية أنه مؤسس « مديرية التحرير » ..
أقام اللافتات مكتوباً عليها « إنتخبوا مجدى حسنين الذى ألسأ مديرية
التحرير » .. وكانت الإشاعات بدأت تلاحق مديرية التحرير .. والحديث
عن المبالغ الطائلة التى قيل إنها أنفقت عليها .. وأغلبها يدخل بعض الجيوب
الخاصة !!

* * *

وامتغل موسى صبرى ذلك . . فأقام اللافتات مكتوباً عليها « إنتخبوا

موسى صبرى الذى لم ينشئ » (مديرية التحرير) ١١

وأثارت لافتاته ثورة عبد الناصر وكرهيته لأنه تجرأ وهاجم واحداً ممن

يعتبره عبد الناصر من أخلص المخلصين ١١ وكان أصدر قراره بإغلاق

بعض الدوائر على مرشح واحد ١١

وطبعاً كان مجدى حسنين هو المرشح الوحيد الذى بقى فى الدائرة ١١

* * *

وهكذا كانت بداية الديمقراطية المزيفة !! وتم

انتخاب أول مجلس الأمة . . وكان هناك اتفاق مسبق

أن يتولى عبد اللطيف البغدادى رئاسة المجلس !!

❖❖

❖❖

❖❖

الحاكم المطلق^١



ويتحدث الدكتور «توفيق الحكيم» عن
.. «جمال عبد الناصر» .. بين «الديمقراطية»
و «الديكتاتورية» .. في كتابه «عودة
الوعى» .. فيقول :-

ومارت الأمور سيرها المعروف ..
وأصبح عبد الناصر هو الرجل الأول في البلاد ..
وكان كل يوم يكتسب حب الناس وثقتها ..
حتى أولئك الذين استولى على أطيافهم
للإصلاح الزراعي بدأ الكثير منهم يعتاد
إلا الذين لا أمل في ولائهم !!

وبدأت البلاد تعتاد حكم الفرد ووثقوا به وأحبوه .. والجمهور عندما
تحب لا تناقش .. وخفت شيئاً فشيئاً أصوات من اعتادوا المناقشة .. وأخذ
الحاكم المحبوب نفسه يعتاد الحكم الذي لا يناقشه فيه .. وأخذ الستار الحديدي
يسدل رويداً رويداً بين الشعب وتصرفات الحاكم المطلق !! كنا نحبه ولا نعرف
دخيلة فكره .. ولا الدوافع الحقيقية لتصرفاته !! كان القلب منا يخرق
الستار إليه .. ولكن العقل يظل بمعزل عنه لا يصل إلى فهم ما يجري خلف
الحجب .. لم نكن نعرف من أمورنا أو الأمور الخارجية إلا ما يلقي هو به
إلينا من فوق منصة عالية .. في هيد من الأهياض .. أو مناسبة من المناسبات !!

وكان يتحدث بمفرده الساعات الطوال . . بغير كلمة . . حديثاً يظهرنا
في صورة أبطال بقيادته . . ويظهر الدول الكبرى في صورة أقزام ١١ فكنا
نصفق إعجاباً وخيلاء ١١

وعندما كان يخطب بقوة قائلاً عن دولة قوية تملك القنابل الذرية . .
« إذا لم يعجبها تصرفاتنا . . فلتشرب من البحر » كان يملؤنا الفخر ١١

« الثقة شلت التفكير ١١ »

وليس عجيب أن يتلقى الشعب في حماس العاطفة هذه الخطب بالتهليل
والتكبير ١١ . . ولكن العجيب هو أن شخصاً مثلي محسوب على البلد من أهل
الفكر . . وقد أدركته الثورة وهو في كهولته يمكن أن ينساق هو أيضاً خلف
الحماس العاطفي . . ولا يخطر لي أن أفكر في حقيقة هذه الكلمات التي تقال
لنا ؟ ١

لعل كنت أبرر ذلك لنفسى بأنه رفع الروح المعنوية للشعب . . وليس في
هذا ضرر ظاهر ما دامت النتائج السيئة لم تزل بعيدة ١١

كانت الثقة فيما يبدو قد شلت التفكير . . كنت أحياناً أستغرب
أشياء ١١ . . وأقول لنفسى : — أمن الصواب حدوث ذلك ؟ ١١ ؟ ١١

أذكر يوماً جاءني صاحبي الصحفي اللاحع صديق عبد الناصر بنسخة من
كتاب « فلسفة الثورة » مهدي لى من مؤلفه الزعيم . . أنى فكرت بعد
قراءته : كيف يصبح لسيامى أن يكشف وزقه للعالم هكذا ؟ ١١ . .

(الانفعال ورد الفعل)

ومن يدرس بعناية الأحداث السياسية والعسكرية والاجتماعية التي وقعت في مصر على مدى حكم عبد الناصر يجد أن المحرك الخفي الحقيقي لها كان هو « الانفعال ورد الفعل » وليس التفكير الهادئ الرصين الرزين المبني على بعد النظر !!

فعبد الناصر ظهر فيما بعد من النتائج التي نجني أخطاءها حتى اليوم .. أنه لم يكن رجلاً سياسياً .. ولم تكن له قط طبيعة رجل السياسة التي يملكها رجال الصل بهم وعرفهم .. مثل « نهرو » و « تيتو » !!
ومن المعروف أن نهرو قال لعبد الناصر في عبارة رقيقة موحية أنه يحتاج إلى قليل من الشعر الأبيض !! وهو يقصد بلا شك .. قليلاً من الرزاة .. والحكمة والتجربة !!

وقد ظهر فيما بعد أن نهرو على حق .. وأن عبد الناصر لم يستطيع تحقيق « عدم الانحياز » كما استطاعا تحقيقه بطلاه الحقيقيان .. نهرو وتيتو .. فهما سياسيان حقاً .. فقد كان عبد الناصر ينتمى إلى طبيعة الكاتب الفنان الحاكم العاطفي !! .. ويظهر أن الظروف هي التي دفعت به إلى طريق غير طريقه !! .. ولو أنه ترك لطبيعته لكان كاتباً ناجحاً !! ولعل هذا ما خطر له أول الأمر .. فقد اتجه بالفعل في مطلع شبابه إلى كتابة القصة .. وكتب صفحات من قصته بعنوان « في سبيل الحرية » وجعل اسم بطلها « محسن » أيضاً كإسم « بطل » « عودة الروح » ولكن الظروف حولته من مؤلف محسن على الورق إلى « محسن » نفسه أيضاً على أرض الحياة .. فعاش مثله .. وتصرف تصرفاته الشخصية الوطنية العاطفية الانفعالية .. حتى في المسائل البعيدة عن السياسة .. يشتون الحكم تبدو طبيعته العاطفية والانفعالية !!

(أصبح المعبود المعصوم)

لقد أصبح معبود الشعب . . ولست أدري هل كان هذا حلمًا قديمًا له !!
بدأت أسائل نفسي بعد أن تأكدت مظاهر العبادة لشخصه على مر الأيام !!
ما الذى كان يعجبه فى كتاب هودة الروح ؟ . . أتري هى الفقرة التى تروى
ما عناه ؟ أن مصر تحتاج دائماً إلى معبود من بينها . . فلما قرأ ذلك وهو
شاب صغير حلم أن يكون هو ذات يوم المعبود !! . . وليس هذا بالشئ
المكروه . . فكل شاب له الحق بأن يكون « معبود الشعب » !! ولكن
المكروه بل الخطر . . هو أن يكون للمعبود البشرى من القداسة ما يجعله
معصوماً من الخطأ فى نظر الناس وما يجعل سلطانه يشل العقول . . فلا ترى
غير ما يرى !! . . ولا يسمح لها برأى يخالف رأيه !! وهذا ما حدث بالفعل !!
ولأول مرة فى تاريخ مصر الحديث نرى الأمور على مثل هذه الصورة !!
العقل المصرى وقد ختم عليه بسمة أختام فلم يعد يجرؤ على أن يخرج علناً
رأياً مخالفاً لرأى الزعيم المعبود . . أعوام طويلة مضت وفى مصر . . وفيها
مجلس نيابى . . وفيها اتحاد اشتراكى . . هو الحزب الواحد الذى يضم كل
عناصر الشعب . . ويقال أنه أعلى سلطة فى البلاد !! . . هل سمع صوت واحد
على صفحات جريدة أو كتاب أو مجلس نيابى أو اجتماع عام . . جرؤ أن يبدو
رأياً يختلف عن رأى « عبد الناصر » !! . . وإذا كان قد جرؤ . . فهل
تمكنه السلطة من توصيل هذا الرأى المعارض حيث يسمعه الناس ويعرفه
الآخرون ؟ ؟ !!

أقول إن هذه ربما كانت أول مرة فى تاريخ مصر الحديث يحدث فيها
أن يظهر معبود أراد أن يكون لإرادته فى كل البلاد العربية من القداسة والمظنة
والسلطة ما لم يملكه الأنبياء والرسل !! فالأنبياء المرسلون من السماء كانوا
يجدون من يجادلهم ويناقشهم ويعارضهم !!

(سعد المعبود كان حراً)

.. ولقد عرفت مصر في تاريخها القريب زعيماً معبوداً .. هو « سعد زغلول » قائد ثورة ١٩١٩ . ذلك الذي التفت حوله مصر بأكملها .. ووضعت فيه أملها .. وأصبح أسطورة في نظر الفلاحين .. حتى لقد سمعت وقتئذ في الأرياف من يؤكدون أن بعض أوراق الشجر للقطن قد نبشت واخضرت ووجد مكتوباً عليها اسم « سعد زغلول » !!

هذا الزعيم لم يمنع عبادة الشخص له من وجود معارضين يخالفونه الرأي !! وصحف وخطب تمتلئ بالآراء والأقوال التي تناهضه وتنفضه .. بل أن صحيفة معارضة تناولته بالتجريح وهو زعيم الأغلبية ورئيس الحكومة .. واهتمكم إلى القضاء .. ونظرت القضية .. ولكن القضاء المصري العادل لم يعط الحق لرئيس الحكومة .. وحكم ببراءة المعارض !!

على أن فكرة الزعيم المعبود الذي لا تتنافى عبادة مع تقده قد رأيناها ممثلة في فرنسا في عهد « شارل ديغول » .. فهو أيضاً على الرغم من تقديس الفرنسيين له باعتباره بطلاً قومياً فإن ذلك لم يمنع من وجود المعارضين لرأيه في البرلمان والصحف والكتب !! وكان هو أول الضاحكين لما يرسم له من كاريكاتير ونكات وانتقادات .. تسخر منه في بعض المجلات !!

وكانت أقسى الصحف هجوماً عليه وعلى سياسته الخارجية والداخلية هي مجلة « الاويزر فاتور » كان يكتب فيها رئيس تحريرها السياسي « شريبير » معارضاً بعنف آراء ديغول !! فيرد عليه في نفس المجلة الكاتب الروائي « فرانسوا مورياك » مدافعاً عن صديقه « ديغول » الذي منحه أكبر وسام في فرنسا !!

ولذلك عندما جاء « سارتر » في زيارة لمصر منذ أعوام وسألني :
لماذا لا أدافع أنا أيضاً عن عبد الناصر وأكتب فيه كتاباً يمجده كما فعل
« موريك » في كتابه المعروف عن « دييجول » ؟؟ فقلت : - لكي يكون هناك
دفاع .. يجب أن يكون هناك هجوم ؟؟ وعبد الناصر لا يهاجمه عندنا أحد !!
ولا يجرؤ في بلادنا أحد على مخالفة رأيه !!

حتى إذا جرؤ أحد وهاجم رأيه .. فكيف يستطيع صاحب الرأي
المهاجم أو المخالف أن يعلن هذا الرأي .. في أي جريدة .. وفي أي مكان ؟؟

° ° °

إن رقباء الصحف والإذاعات .. ورجال المحابرات .. ونحو ذلك من
وسائل النظام للغلق لا تسمح بظهور المعارضة !! .. ولا حتى بمعرفة الرأي
المخالف أو صاحبه !! .. وحتى معنى المعارضة يشوه في الحال .. ويلصق
بصاحبه .. الخيانة أو الانحراف أو الاتياع إلى عمالة أجنبية !! أو عقائد
تخريبية !!

(مسر وحلم)

ولكن هل كان قد ظهر بصورة جدية أو غالبية .. أن لعبد الناصر رأياً
يخفي ذلك الوقت له من الخطر والضرر ما يقتضي أن نخالفه ؟؟ ربما كانت هناك
أشياء .. ولكنها كانت تبدو لنا مما يمكن التجاوز عنه إلى جانب الخير
المنتظر منه .. وفي الحقيقة أنه إلى ذلك الحين كان قد غمرنا في مسر أو حلم لا
غدرى كيف غمرنا فيه ؟؟ .. ربما كان سحره الخالص كما يقولون عندما يتحدث

إلى الجماهير ١١ .. وربما كان الحلم الذي جعلنا نعيش فيه بتلك الأمانى والوعود .. بل تلك الصورة الرائعة التي حققناها .. وجعلتنا أجهزة الدعاية الواسعة: يطبلها وزمرها .. وأناشيدها وأغانيتها وأعلامها .. نرى أنفسنا دولة صناعية كبرى .. ورائدة العالم النامي في الإصلاح .. وأقوى قوة ضاربة في الشرق الأوسط .. وكان وجه الزعيم المعبود وهو يملأ شاشة التليفزيون ويطل علينا من فوق منصات السرادقات وقاعات الاجتماعات .. ويحكى لنا الساعات الطوال هذه الحكايات .. ويشرح لنا كيف كنا ؟؟ وكيف أصبحنا ؟؟ ولا أحد يناقشه أو يراجع ١١ أو يصحح أو يعلق ١١ .. فما كنا نملك إلا أن نصفق .. ثم نلهب الأكف بالتصفيق ١١

« تنظيم التصفيق والهنافات »

غير أن هذا النظام لم يكن يكتفى بالتصفيق العفوى .. والهناف المرتجل .. بل أن الاعتماد الأساسي عنده على التدبير والتنظيم .. وقد رأيت بنفسى .. ولم أصدق عيني .. قابلت ذات يوم رجلاً من أهل الريف أعرفه وسألته عن سبب وجوده في القاهرة .. فقال إنه متصل ببلجنة الاتحاد الاشتراكي في قريته .. وأنهم أحضروه هو وزملاء له في القطارات باستمارات سفر أو نحو ذلك للاحتشاد في استقبال الرئيس جمال عبد الناصر عند عودته من الخارج في مناسبة من المناسبات .. لأن الاستقبال الشعبي كما يقال عبادة .. وأن إقامتهم طعامهم على حساب الدولة ١١ وأن عليه هو وزملاؤه أن يهتفوا طبقاً للشعارات

المطبوعة والموزعة عليهم ١١ وأخرج لي من جيبه بالفعل ورقة اطلعتني عليها
فدهشت ١١ لقد كان مكتوباً عليها بحروف مطبوعة هذه العبارات :-

هتاف جماعى .. « ناصر . ناصر . ناصر » ثم هتاف فريق .. « فليحيى
ناصر العروبة » ثم هتاف جماعى « فليحيى بطل الثورة » .. « القائد البطل » ..
و « زعيم الأمة العربية » .. الخ .. أشياء من هذا القبيل ١١

وسألت :- كيف يهتفون من هذه الورقة ١١؟؟

فقال :- إن الورقة لا تظهر فهي للحفظ فقط حتى لا تنسى الكلمات ١١
وأنه معين لكن جماعة منهم أربعة .. أول الصف أو الوسط أو على رأس كل
مجموعة يشير إليهم بالبده ١١ كما يحدث فى كورال الموسيقى وكورس المسرحيات ١١
كنت أظن الشعبية تنبع فقط من القلوب .. أو حتى من صور الأمانى
والوعود والأوهام والأكاذيب ولكننى ما كنت أظن حتى تلك اللحظة ، ..
أنها تكتب أيضاً وتؤلف تأليفاً .. وتوزع لها أوراق هتاف كأنها نوتة
موسيقية للغناء ١١ ..



(جمال عبد الناصر .. الديكتاتور !)

ويقول الأستاذ جلال الدين الحماصي في كتابه «حوار وراء الأسوار» : —

في أعقاب حرب ١٩٥٦ .. كنت أزور عبد الناصر في منزله بمنشية
البكرى .. وكنت وقتذاك واحداً من القلائل الذين يرتاح لهم .. قلت له : —
إن مصر ستواجه حصاراً اقتصادياً .. وأن علينا أن نستعد له ؟ !

نظرت لي وقال : — إن هذا الحصار لن يؤثر علينا إطلاقاً لأن الشعب
المصري ينقسم إلى ثلاثة فئات .. الأولى تعيش على الجبن والبتا والبصل !!
والثانية هي فئة نادى الجزيرة ويعنى .. الاستقراطيون .. وهؤلاء يستطيع
جمعهم في معسكر بالصحراء تحيط به الأسلاك الشائكة .. ويظلون هناك إلى
نأن أشاء .. أما الفئة الثالثة .. فهذه يستطيع إمساكها من لقمة العيش !!

وكانت هذه أول مرة أستمع فيها إلى هذا السلاح الجديد سلاح .. لقمة
العيش !! ولا أظن أن هذا التفكير أو هذا التخطيط طرأ عليه فجأة ؟ . بل
من المؤكد أنه فكر فيه من قبل .. وأنه قد اتخذ قراراً بأن يحول مصر إلى
مزرعة تدار لحساب الاقطاع الثورى الفردى .. بحيث يصبح كل فرد في هذه
المزرعة .. ملكاً له .. فإما أن يخضع له ولأفكاره .. وإما أن يحرم من لقمة
العيش حتى يخضع أو يموت ذليلاً !!

(ممنوع أن تقول . . لا !!)

وكان من طبيعة عبد الناصر أن يفكر وحده . . ويتخذ القرار وحده ثم يطرحه بعد ذلك على المقربين إليه . . فإذا عارضه أحدهم توقف عن مناقشة الموضوع !!

وإذا وافقه آخر ظل يبحث معه الأمر على أساس أن هذا الأمر يفهمه جيداً . . وبذلك يضعه في مرتبة المقربين إليه . . والذين يرتاح إلى أفكارهم مع أنهم في الواقع لا يستقلون بفكر . . وإنما الفكر هو فكره وحده !! تلك كانت طبيعته التي حكم بها مصر . . ولهذا بدأ حكمه بإجراء تجارب على الكثيرين حتى انتهى به الأمر إلى استبعاد كل من لا يفهم ما يريد !! أو كل من يناقشه الأمر والإبقاء على كل من يفهم !! أو بمعنى أصح . . الإبقاء على كل من لا يناقشه !! بل يمضي في تأييد رأيه سواء أ كان مقتنعاً به . . أو غير مقتنع !! . .

وهكذا تبلور الجهاز الذي حكم به عبد الناصر مصر وحولها إلى قلعة مملوكة مقفلة . . سميت فيما بعد . . بـ « مركز القوى » !! وفي حوار آخر . . يقول الحماسي . . إن جمال عبد الناصر لم يكن مؤمناً أبداً بالديمقراطية وأنه كان يستعد منذ البداية لحكم مصر . . حكماً دكتاتورياً . . وذكر ثلاث وقائع تثبت رأيه :-

(الواقعة الأولى)

إن عبد الناصر كان معجباً بنظام سلازار دكتاتور البرتغال الذي استمر لفترة طويلة !!

ولهذا بعث الأستاذ فهمي السيد مستشاره القانوني إلى « لشبونة » ليدرس النظام المعمول به . . ويعود إلى مصر لتطبيقه فيها !!

(والثانية)

أنه يوم وقع الانقلاب ضد حكم بيرون الدكتاتورى فى الأرجنتين اهتم بذلك اهتماماً كبيراً واتصل بى تليفونياً بجريدة الجمهورية لأطلعه على كل التفاصيل التى أطاحت بهذا الانقلاب ١١

وكان تعليقه الذى ما زال يرن فى أذنى :-

« غربية نظام بيرون أقوى من أن يتعرض لانقلاب يؤيده الشعب ١١ »

(والثالثة)

أنه كان يخشى أن يخوض انتخابات . . أى أن يقف فى معركة تتركز على التنافس بينه وبين آخر ١١

وقد حدث أن رشحت نفسى فى انتخابات (نقيب الصحفيين) فى أول تشكيل للنقابة بعد الثورة وكانت معركة حامية ولكنى سقطت فى الانتخابات بفارق بسيط فى الأصوات ١١

وفى يوم إعلان النتيجة . . قال لى عبد الناصر :-

إنه يكره هذه المعارك الانتخابية التى يكون فيها مصير الفرد معلقاً على أصوات ناخبه . . أى أنه لا يجب أن يخوض معركة فيها مواجهة . . قد ينجح فيها ؟ . وقد يفشل ؟ . وهذا دون شك من طباع الديكتاتورية المطلقة ١١
هذه بعض الوقائع التى كشفت عن اتجاه عبد الناصر فى اختيار النظام الصالح لحكم مصر . . وهو يهدم كل قول قيل . . بأن الثورة جاءت لإقامة حياة ديمقراطية سلمية ١١

جمال عبد الناصر

وهل أخلصت أخلصوا له ؟؟ القائلون .. لا .. والقائلون .. نعم

هذه صفحات ومقتطفات من مذكرات .. شخصيات ثورية قامت الثورة على أكتافهم .. وكانوا أول من غامروا وخاطروا بحياتهم من أجلها .. ومن أجل نجاحها وبقائها !!

وقد شاركوا جمال عبد الناصر الحكم وأخلصوا له .. ولكن جمال عبد الناصر قابل هذا الوفاء والإخلاص بالجحود والنيكران .. وهم :-
(اللواء محمد نجيب) الذي قامت الثورة باسمه .. وكان أول قائد لثورة ٢٣ يوليو .. وأول رئيس لجمهورية مصر !!

و (كمال الدين حسين) .. و (رشاد مهنا) .. و (أحمد شوقي) ..
ولكل من هؤلاء دوراً بارزاً .. ومخاطرة جريئة في سبيل نجاح ثورة ٢٣ يوليو ..

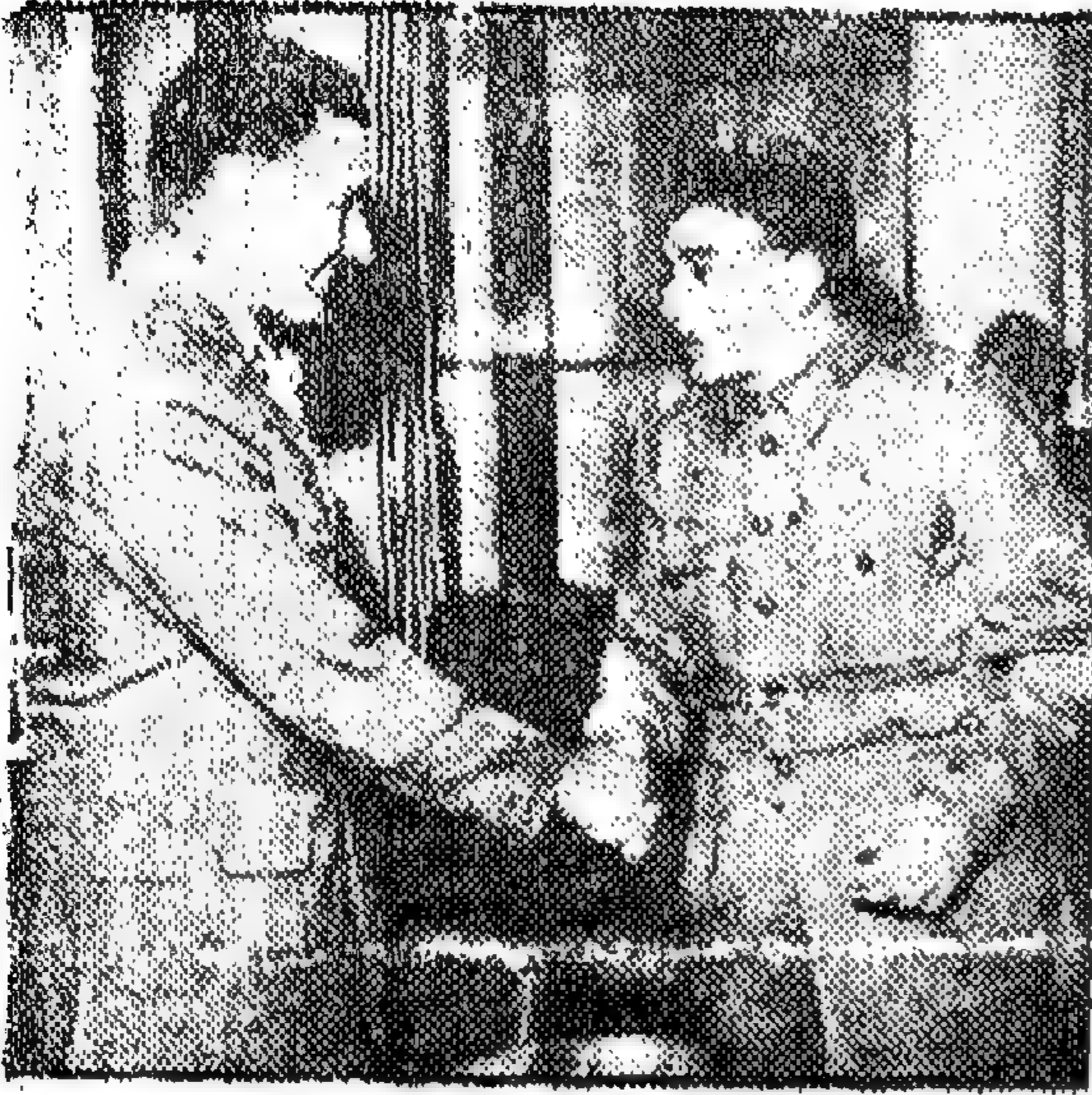
هؤلاء جميعاً يقولون في مذكراتهم .. إنهم أخلصوا للثورة .. وأخلصوا لجمال عبد الناصر .. ولكن جمال عبد الناصر لم يقابل هذا الوفاء والإخلاص بمثل !!

لقد قابل هذا الإخلاص بالعدو !! والحب بالكراهية !! فعد بهم واعتقلهم !! وذاقوا هلى يديه أنواع شتى من صنوف العذاب والهوان والظلم والتنكيل !!

وفي الصفحات التالية .. يتحدث كل من هؤلاء عن مذكراته يومئذ !!



من مذكرات (الواء محمد نجيب)



يقول الأستاذ صلاح
شابور المحرر بمجلة الإذاعة

والتليفزيون : —

قلت للواء محمد

نجيب : —

هل صحيح أنه جرت

محاولة لاغتيالك ؟ ؟

فقال : —

نعم . . وقد اعترف من كلف بتنفيذها وهو الضابط جمال القاضى . .
الذى كتب مقالاً فى صحيفة (السيامية البيروتية) بعنوان . . (كلفت بقتل
محمد نجيب) . . صرح بأن الأوامر صدرت إليه بالتخلص منى فى ليلة الخامس
والعشرين من نوفمبر ١٩٥٦ . . والغريب أننى أحسست ليلتها بالخطر فوضعت
مكيناً تحت وسادتى لأدافع بها عن نفسى عند الحاجة ١١

وتنهى اللواء محمد نجيب وقال : —

ولكن هذه قصة لا بد روايتها من أولها ١١

فى يوم ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٥٦ فوجئت بقوة من رجال البوليس الحرس
تفضل إلى منزلى فى سيارة مصفحة فأخذتنى الدهشة . . ولكن دهشتى زالت

عندما أمرني قائدهم بارتداء ثيابي لكي أذهب معهم إلى استراحة « الصنف »
بحجة حمايتي من قنابل الأعداء ١١

فذهبت معهم وأمضيت ليلة واحدة في هذه الاستراحة . . .

وفي الصباح أجبرت على السفر بقطار الصعيد إلى « نجع حمادى » في
ديوان مغلق وقف على بابه خمسة من رجال البوليس الحربى طوال الطريق
وهناك نزلت في استراحة الرى . . . وقضيت بها يومين . . . وفي اليوم الثالث
طلب منى الضابطان جمال القاضى . . . وعبد الرحمن نصير — وكان أيامها من
رجال البوليس الحربى . . . الاحتعداد للسفر إلى مكان آخر . . . وانتابنى غيظ
شديد . . . فسألتهما فى ضيق : —

إلى أين هذه المرة ؟ ؟

وجاءنى الجواب ميلاً من الشتائم المقذعة التى لا تسمع إلا فى حوارى
القاهرة ١١

فلما طلبت منهما الكف عن هذه الشتائم : . . إذا بأحدهما يرفع يديه فى
صدري محاولاً ضربى ١١

وهنا فقط هانت على الدنيا بأسرها . . . فليس بالأمر الهين على رجل مثلى أن
يتعرض للضرب . . . ومن ؟ ؟ من ضابط صغير فى من أبنائى لم يحترم شيخوختى
ولا حقى رتبتي الكبيرة ١١ فهجمت على الضابط لأدافع عن نفسى . . . لكنه
كان أسرع منى . . . وأصدر أوامره إلى جنوده فقيدوني وشلوا حركتى تماماً . . .
أعلنت احتجاجى على هذا التصرف بالإضراب عن الطعام . . . بل والكلام
مع أى مخلوق لمدة يومين كاملين ١١

وفي اليوم الثالث عدلت عن الإضراب . . لا خوفاً من الموت ولكن
لاعتقادي أن الموت بهذه الطريقة يعد انتحاراً . . والانتحار يمرضني لغضب
ربي سبحانه وتعالى . .

المهم أنني نقلت بعد ذلك إلى مدينة « طما » ونزلت في شقة أحد المحامين
لمدة ٥٩ يوماً كنت خلالها محاطاً بحراسة عشرة من رجال البوليس الحربي . .
لا يفارقونني حتى في أثناء النوم !!

° ° °

« خطة الحاكم »

كانت خطة الحاكم . . هي تحطيم أعصابي . . ودفعي إلى الانهيار ومن
هنا كان حرصه على انتقاء حراس ممن لا أخلاق لهم . . ولا ضمير يؤرقهم . .
حتى لا يتوانوا عن تنفيذ أوامره !!

فيلا : كان لدى في بادئ الأمر سيارات مخصصة لخدمتي أو بمعنى أصح
لخدمة أسرتي فقد كنت ممنوعاً من مغادرة هذه الفيلا فكان قائد الحرس يأمر
السائقين بإدارة موتورات هذه السيارات كلها في آن واحد في الخامسة صباحاً
فستيقظ من نومنا منزعجين !! حتى أصيب ابني بالتهيار نصبي من جراء
ذلك !!

و ذات يوم فتحت نافذتي وطلبت من قائد الحرس الكف عن هذه
الصنائر . . فقال لي في لهجة سوقية : — أدخل أحسن لك !!

هذا ما كان يحدث لنا في الصباح الباكر . . أما في المساء . . فقد كان

هذا الضابط يأمر عشرات الجنود بالصعود إلى السطح ليظلوا راضحين غادين
حتى الساعات الأولى من الصباح فإذا ما غلبني التعب والإرهاق انصمت ..
فأنتى كنت سرعان ما أستيقظ على صوت الموتورات وهكذا دواليك !!

« منعوني من العلاج »

ويضرب اللاء كغماً بكف .. وهو يقول :-

لقد كانوا ينعنون في الإسماء إلى بصورة بشعة .. فشلا أصبت بعد سنوات
من هذه الإقامة الإجبارية بالتهاب في عظامي .. وأجمع الأطباء على ضرورة
دخولي المستشفى للعلاج ولسكن ما قيمة اجتماعهم إزاء إصرار الحاكم على حجبى
عن الجماهير .. لقد رفض فكرة دخولي المستشفى .. ثم عاد وصرح لى بالتردد
عليه مرتين في الأسبوع .. وفي اليوم الأول لذهابى إلى المستشفى التقى بى
جندي ممن خدموا معى في فلسطين .. فاحتضنتى وراح يبكى بشدة وهو يقول :-
أين أيامك ؟ أين أيامك ؟

فلما عدت إلى منزلى وجدت فى انتظارى أمراً بعدم مغادرته أباً كانت
الأسباب !!

فهل تدري ما الذى فعلته لأتم علائجى ؟

عاجلت نفسى بنفسي .. كان الدواء هو عسل النحل !! وقد شفانى الله

من هذا المرض !!

إن المعاملة السيئة لم تكن مقصورة على وحيدى .. بل تعدتني إلى أبنائى

« على وفاروق ويوسف » فتأثرت أعصابهم بدرجات متفاوتة .. وتسبب

الجو الإرهابي الذي كان يحيط بنا في عدم حصول الأول والثاني على مجموع يؤهلهم لدخول الجامعة .. فسافرا إلى ألمانيا .. على لدراسة الهندسة .. وفاروق لدراسة الفنادق وبالنسبة لعللى أحب أن أقول لك أن هذا الولد كان أحب أبنائى إلى وقد استطاع فى فترة بسيطة نسبياً أن يترجم الطلبة العرب فى ألمانيا وكنت ألتبع خطواته بحب وتقدير شديدين .. وفجأة قيل لى .. إن ابنك قتل فى ألمانيا فى ظروف غامضة .. ودهشت للنبا لأننى أعلم أنه لم يكن له أعداء بل كان محبوباً من الجميع !! يومها طلبت السماح لى باستقبال الجنان فى المطار فرفض طلبى .. فعدت وطلبت السماح لى بالصلاة على جثمانه فى جامع السلطان حسن .. فرفضوا أيضاً !!

وبعد رجاء وتوسلات سمحوا لى باستقبال الجنان والصلاة عليه فى المقابر على أن يكون ذلك فى الثانية صباحاً .. فوافقت وكان لابد أن أوافق !! وفى اليوم التالى أقمنا ليلة المأتم فى منزل أخى اللواء على نجيب بمنيل الروضة .. وكما منعى الحاكم من استقبال جنان ابنى فى المطار أصدر أمره بعدم جلوسى فى السراى .. وامتلئت للأمر فقبعت فى شقة أخى .. وحرمت من استقبال المعزين !!

أما ابنى الثانى فاروق .. فقد لاقى فى ألمانيا الأمرين « من بعضهم » وآثر العودة إلى مصر قبل أن يلتقى مصيره .. حيث هين بوظيفة صغيرة جداً لم يلبث أن تركها .. وهو الآن يعيش فى منزلى بلا عمل !!

أما يوسف .. فهو حساس للغاية .. وقد سببت له حساسيته هذه كثيراً من المتاعب فحاول الانتحار أكثر من مرة .. هرباً مما يلقاه من صنوف العذاب !!

ففي مساء أحد الأيام جرى ناحية الشباك . . وهم بإلقاء نفسه . . فأمسكت
به محاولاً منعه وتصادف أن رأنا أحد الحراس . . فهرع إلى الضابط يخبره . .
ويطلب منه السماح بالتدخل فقال له في استخفاف : — وما شأنك أنت !!
فليفتخر كما يشاء !!

واستطرد اللواء نجيب : — هذه حكايات لا أول لها ولا آخر هل تصدق
أن هذا الولد حصل على دبلوم الصنایع . . وعين في شركة النصر للتليفزيون
في عام ١٩٦١ على الدرجة الثامنة ولا يزال على هذه الدرجة حتى الآن !!
ونجأة توقف اللواء عن الحديث وقال : — سأحضر لك يوسف يحكي لك
بنفسه !!

ودخل يوسف شاب في الخامسة والثلاثين من عمره شديد الشبه بأبيه
تقريباً : —

هل تصدق أنني طلقت زوجتي بسبب أحد ضباط الحرس . . بعد أن
لاحظت أنه يعتمد إهانتني أمامها . . وشيئاً فشيئاً عرفت الهدف . . إكتشفت
أنه ينبغي الحصول على إعجابها !! وبدأت أرقبه وتتبع تصرفاته نحوها . .
و ذات يوم كتب هذا الضابط رسالة إلى زوجتي يحرضها فيها على الفساد !!
ولحسن الحظ وقعت هذه الرسالة في يدي . . ليلتها سهرت أفكر وفي
الصباح كنت قد وفقت إلى حل . . فاستدعيت المأذون وطلقتها !!
وعندما عرف الضابط أنها غادرت منزلي إلى الأبد جن جنونه وحرص
ضدي جندياً اسمه على بدران تفنن هو الآخر في إهانتني !!
و ذات يوم نسيت نفسي وغللت عما نحن فيه فضربت العسكرية فقامت

الدنيا ولم تقعد .. أخذوني إلى سجن طره .. وهناك ضربت ضرباً مبرحاً بعد
أن جردوني من ثيابي تماماً وهم يأمروني بسب أبي ولعنته .. والإشادة بالحاكم
وحده ١١

• • •

وفي المساء عدت إلى منزلي منهوك القوى .. محطم النفس تماماً .. وبعد
أيام قوتجت بصدور قرار جمهوري بفضلي من علي .. وذهشت جداً ١١ ..
ورحت أقول لنفسي .. هل هذا معقول ؟ أن أفصل من علي لمجرد أنني
ضربت جندياً أهانني مراراً .. ولكن دهشتي زالت بعد أن علمت أن هذا
المسكري ابن عم شمس بدران ١١

ولقد كان لهذه الحادثة أثرها الرهيب على نفسي فأصببت بعدها بانتيار
عصبي ودخلت بسببه مستشفى بهمان .. حيث أمضيت فيه أكثر من أربعة
أشهر .. وقد عدت إلى علي بعد ذلك .. وعلى وجه التحديد بعد سجن
شمس بدران .. ولكنني لازلت في الدرجة الثامنة حتى الآن ١١

XX XX
XX

الصامتون يتكلمون



وفي كتاب « الصامتون يتكلمون » . . يتحدث السيد كمال الدين
حسين فيقول : -

إنه رسم خطة اعتقال في نفس اليوم الذي كان يستعد فيه لزفاف ابنته !!
يوم ١٤ أكتوبر ١٩٦٥ - استدعى اللواء هلال عبد الله هلال مدير سلاح
المدفعية وقتئذ . . والعقيد حسن خليل مدير المباحث الجنائية العسكرية إلى
منزلي . . وأعطاهما الأمر باعتقال في الحال !!

وجاء الإثنين إلى منزلي مساء يوم ١٤ أكتوبر ١٩٦٥ . . كنت جالسا
في غرفة مكتبي مع عدد من الضيوف . . حسن عبد المنعم رمضان رئيس
هيئة الإذاعة والتليفزيون . . ومحمد مصطفى هاشم . . وبخيت رمضان من
الأصدقاء . . وأنور أبو العطا زوج شقيقتي . . وكان يشغل منصب رئيس مجلس

مدينة القناطر . .

وفي يوم ١٣ أكتوبر ١٩٦٥ أى بعد إرسال خطابي « إلتق الله » إلى الحاكم عبد الناصر وزميله عبد الحكيم عامر بيوم .. وقبل اعتقال بيوم فوجي، بحمدى عبيد وزير الحكم المحلي يتصل به ويبلغه قرار إحالته إلى المعاش فوراً على أن كنية مسكنه الحكومى فى الحال .. واتصل بى أنور وأبلغنى ما حدث .. فاتصلت بالأخ عبد اللطيف البغدادى .. وكنت قد أعلمته برسالتى .. « إلتق الله » وقلت له :-

لقد أحالوا زوج شقيقتى للمعاش .. وهذا أول الغيث ١١ قطرة ثم ينهمر السيل .. فضحك وقال لى :-

أنه يتوقع الكثير .. فقلت له :- وأنا مستعد لأى شىء ١١

ويصمت كمال الدين حسين لحظة .. ثم يستأنف حديثه عن كيفية اعتقاله فيقول :-

كنت جالساً فى مكتبى مع من ذكرت لك أسماء .. وجاءنى الشغال يبلغنى أن هناك زائرين فى الصالون .. وتركت ضيوفى لأرى القادمين .. كانوا هلال عبد الله .. وحسن خليل .. ورحبت بهلال وصاغت حسن خليل .. وبدأ على هلال الحرج .. وشجعتة للحديث ..

قلت له :- خير يا هلال ؟ ؟

وقال .. والحرج يبدو من اهتزاز صوته :-

سيادة الرئيس عايزك تستريح شوية فى الهرم .. واحنا أعددنا كل شىء ١١

قلت له :- عندى ضيوف .. وأرجو ألا يمس أحد منهم شىء ١١

فقال لي : — لا شأن لي بهم . . إنني أنفذ أمراً أن تتفضل معانا ! !

وقلت له : — سأصعد لإعداد حقيبة ملابسى . . وصعدت إلى الطابق
الثاني من الفيلا التي كنت أقيمها في الدقي ثم بحثتها لعدم قدرتي على إيجاد
الأقساط بعد ذلك ! !

وقلت للرحومة زوجتى . . أن تعد حقيبة بها ملابس لي . . لأنه صدر
قرار باعتقالى ! !

وفوجئت بها تقول لي : —

مش ممكن أسيبك أبداً . . مش ممكن تروح لوحدهك . . لازم أروح معاك
حزى ما كنا نعيش سوياً . . لازم نعتقل سوياً . . الله يرحمها رحمة واسعة . .
حاولت إبقائها وإقناعها لترعى الأولاد . . ورفضت . . حاولت إقناعها
أنهم قد يعترضون على ذهابها معى . . ورفضت ! !

ونزلت إلى هلال وقلت له : — أبلغ أن الست حرمى مستصحبنى ! !

فأجاب وكان عنده تعليقات سابقة : — مفيش مانع ! !

وجئت ملابسى . . وذهبت أنا وحرمنى إلى فيلا الهرم . . وهي كانت في
الأصل . . استراحة للحاكم ! !

وعندما اقتربنا منها وجدنا أنها تحولت إلى « معتقل » أسلاك شائكة
تشكل خط أول للحراسة . . ثم أسلاك شائكة على مسافة ٥٠ متراً . . تمثل
خط حراسة ثان . . ثم وصلنا للخط الثالث من التحصينات . . وأضيف إلى
« الأسلاك الشائكة » دشمة بها الجنود والحرس ، زودين بمدافع ما كينة ! !

ودخلنا الفيلا . . وعلى كل باب من أبوابها حارساً . . وتحت كل نافذة
من نوافذها حارساً . . والفيلا نزهت منها كل أجهزة التليفون !!

وبقيت في تلك الليلة ساهراً أفكر فيما تم بالنسبة إلى بقية أفراد عائلتي . .
بالنسبة إلى أصدقائي الذين كانوا بالمنزل . . ومنعوني من العودة إليهم . .
حتى لتوديعهم !!

وعلمت بعد ذلك أنه بمجرد خروجي من منزلي . . اقتحم المنزل رجاله
المباحث الجنائية العسكرية . . فتشوا كل شيء . . حتى الملابس الداخلية . .
وأخذوا كل ما عثروا عليه من أوراق !!

كنت أكتب مذكراتي كلما استنح لي الفرصة . . أخذوا هذه
المذكرات !! ومن بين الأوراق مسودة خطاب . . كنت أعتزم إرساله إلى
عبد الناصر . . تخساره أنهم أخذوه !! ولكن بعض عباراته لازالت هالقة
في ذهني . . انني قلت له في ذلك الخطاب :-

إنني لا أحقد عليك . . ولكني أرثي لحالك . . أنت الذي كنت تقول
للناس « إرفع رأسك يا أخي » . . فأخفضت جميع الرؤوس !! أنت الذي كنت
تقول . . « إن بناء المستشفيات والمصانع سهل . . ولكن بناء الإنسان صعب »
فحطمت كل الرجال !! إنك لا يصح أن تكون سعيداً . . وأنت حاكم
لشعب فعلت به كل ذلك . . انني لا أندم على شيء إلا أنني بيدي اشتريت
منك !!

وقد أعطوا هذه المسودة لعبد الناصر . . واستغلها في اطلاع كل ذي شأن
من العرب أو الزملاء عليها . . عندما كانوا يسألون عن سبب إهتقالي !!

وكانوا قد منعوا ضيوفى من الخروج .. ثم اصطحبوهم معهم إلى السجن
الحربى .. بل وكانت شقيقة زوجتى فى زيارتنا .. فسألوها عن زوجها .. فتحى
سلام .. الضابط بالجيش .. وعندما قالت لهم .. أنه بالمنزل .. طلبوا منها
أن تتصل به وتدهوه إلى الحضور .. وعندما اتصلت به وحضر .. اعتقلوه
هو الآخر .. بل تصادف أن حضر .. عبد القادر حجاج .. وهو من أقاربى
فى ذلك الوقت لزيارتى .. فاعتقلوه هو الآخر !!

وكانت هذه هى الصورة لما حدث فى منزلى .. أما فى البلد حيث كان يقيم
والدى .. كانت هناك صورة مماثلة .. وليكنها فى اليوم التالى لاعتقالى !!

فوجئ والدى يوم الجمعة ١٥ أكتوبر .. بحكمदार القايونية .. واثنان
من مفتشى المباحث العامة .. ومأمور بندر بنها .. واثنان من الضباط برتبة
رائد يحضرون إلى منزله فى بنها .. وكان أبى طريحاً للفراش .. وأبلغته
الشغالة بحضور الموكب الرسمى .. وطلب منها دعوتهم إلى غرفة نومه ..
ودخل الحكمدار .. وخلفه الجوقة الرسمية .. ولم يكذب براهيم الوالد .. حتى
بادرهم بالسؤال :-

وأنا كان ح تعتقلونى ؟ !

ورد الحكمدار قائلاً :- أنه آسف لأن يتخذ أمراً بتحديد إقامته فى

منزله .. ورفع التليفون .. ومنع الاتصال به !!

وصرخ أبى فيهم :-

الله يخرّب بيته .. هو عشان ابنى ما أرسل له خطاب يقول له « اتق

الله » .. يعمل كده فينا ؟ !

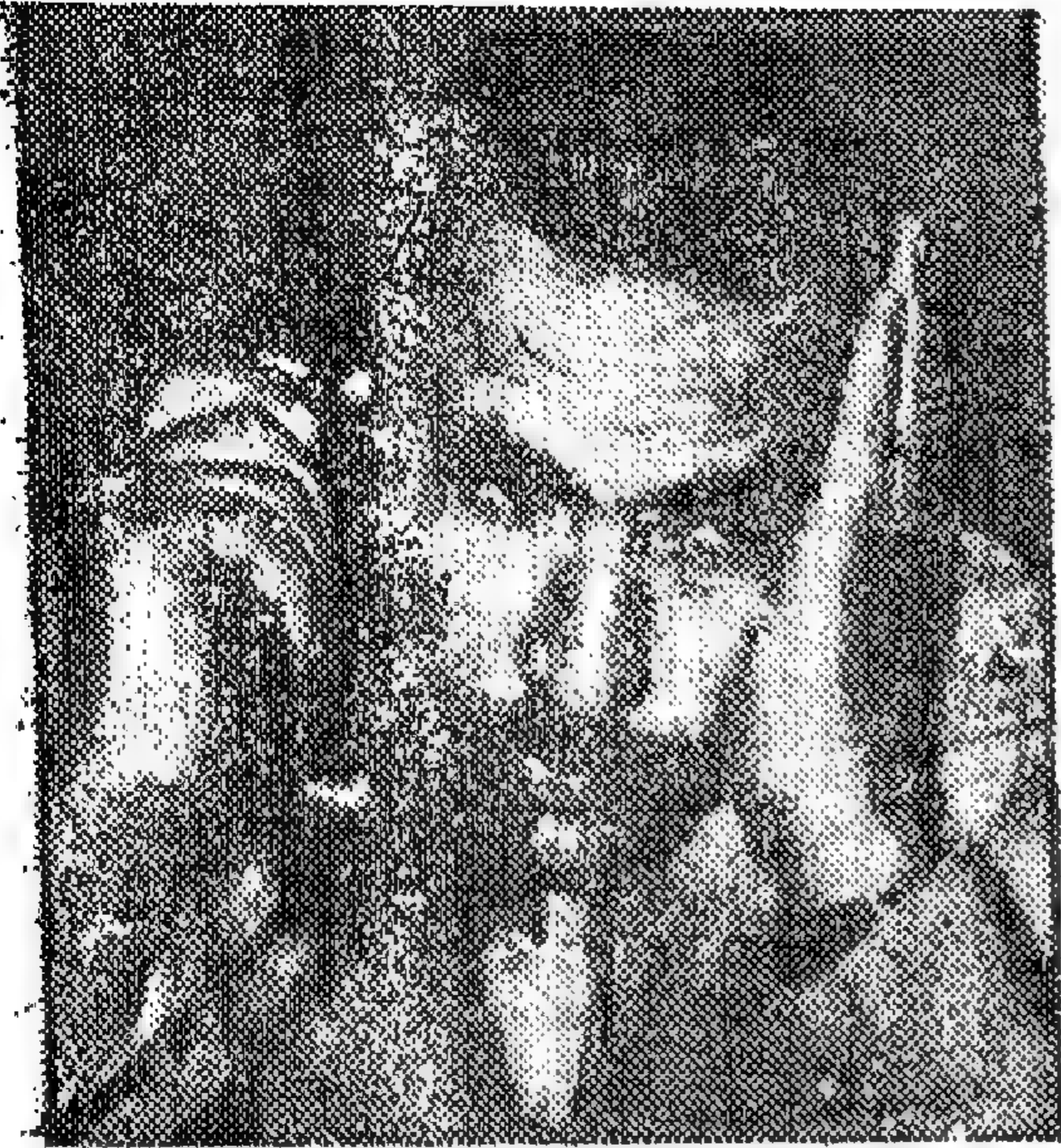
فهرول الجميع إلى غرفة الجلوس .. حتى لا يسموا بقية ثورة أبي ..
وبعد أن شربوا القهوة تركوا مجموعة من الجنود والمخبرين .. تهيّط بالمنزل
من جهاته الأربع .. وأقاموا خيمة أمام باب المنزل لمبيت حضرة الضابط
رئيس القوة .. ولتكون « نقطة شرطة » !!

وفي مساء نفس اليوم حضرت شقيقتي من القناطر .. بعد أن أخرجوها
من المنزل الحكومي الذي كان يشغله زوجها أنور أبو العطا رئيس المدينة ..
وأرادت دخول منزل والدها .. فمنعها رجال الحرس تنفيذاً للعمليات الصادرة
إليهم بمنع دخول أحد !!

حاول أبي التفاهم معهم .. وأصرروا على موقفهم .. ولم يسمحوا لها بالدخول
إلا بعد أن استأذنوا من المحافظ بدخولها منزل أبيها .. فأذن لها !! ..

XX XX
XX

« قصة القائم مقام رشاد مهنا »



ومن حديث صحفي للأستاذ حمدي
لطفى .. المحرر العسكري بمجلة المصور
يقول على لسان القائم مقام رشاد مهنا :-
لقد طلب مني بعض ضباط
المدفعية أن أسافر إلى الاسكندرية
ونحن استعد لعزل الملك .. وذهبت
إلى الاسكندرية يوم ٢٦ يوليو يوم
غادر « فاروق » البلاد !!

وفي المساء التقيت بالرئيس أنور السادات داخل ثكنات مصطفى باشا ..
وكانت مفاجأة له .. لأنه سألني :-

هل أنت معنا ؟ هل أنت واحد منا ؟

وعرفت في تلك اللحظة أن الرئيس جمال عبد الناصر اخفى عن بعض
زملائه تطورات صلتى بهم حرصاً على الانفراد بالسلطة !!
وبدأت مرحلة جديدة من العذاب مع الأيام الأولى من أغسطس ١٩٥٢
حاولت أن أقول لعدد كبير منهم من ضباط القيادة .. وأعوالهم من صفار
الضباط .. أن الثورة أخلاق وسلوك راق .. وأن الثورة مسموعة من الصفائر ..
وتجاوزاً للأحقاد .. وأن الثورة ليست أجازة متعة فنطلق العنان لغرائزنا ..
وأن الثورة تحتاج إلى الرؤية الناضجة والنظرة الواعية .. والخبرة والتجربة !!
وتحدثت بعد ذلك مع عبد الناصر وبعض رفاقه .. وشرحت لهم أخطار
الديكتاتورية ومضيرها ومكاسب الشعب والثورة إذا لجأنا إلى الديمقراطية

ولم يتوقف الهزل والخطأ وانتهالت القرارات المطلوبة وردود العمل . .
وسمعت من يقول أمامي . . مليون - ٢ مليون . . يموتوا ١١ يموتوا
من أجل الثورة . . وماله ١٢

تحدثنا في مستقبل الوطن . . وكان مطروحاً أمامنا المناقشة الغاء النظام
الملكي . . وعلان النظام الجمهوري . . وعرضت وجهة نظري . . وتتلخص
في أن نشرح الجماهير الشعب عن طريق التوعية وأجهزة الاعلام . . ما هو
النظام الملكي ؟ وما هو النظام الجمهوري ؟ وقد يستغرق هذا بعض الوقت
حتى يصبح الشعب قادراً بوعي على إصدار حكمه الصحيح . . وعن طريق
الشعب يتحدد مصير الملكية في مصر . . وتكون الثورة في وضع يسمح لها
بترشيح من تراه لرئاسة الجمهورية إذا قرر الشعب إقامة الجمهورية . . ولا داع
للمجلة والمشوار أمامنا طويل ١١

ولم يرق هذا الكلام لجمال عبد الناصر . . وقال أنني أضع العراقيل أمام
الثورة . . وأنتي أطمع في منصب رئيس الجمهورية . . ويعلم الله أن ذلك لم يدر
بينهنى أبداً ١١

« الحاكمة »

في تلك الأيام من أكتوبر ١٩٥٢ صباح ١٢ أكتوبر بالتجديد أرسل
جمال عبد الناصر إلى رشاد مهنا يقول له : - إنه يريد أن يلتقي به لقاءً خاصاً
يتحدثان فيه بصراحة . . وحدد له بيت ضابط صديق لهما في منطقة كوبري
القبية . . وهو بيت السيد « محمود غراب » وكان الموعد في مساء اليوم نفسه . .
وذهب رشاد مهنا إلى الموعد . . وبقي مع غراب حتى ما بعد منتصف الليل
ولم يحضر عبد الناصر ١١

وفي صباح ١٣ أكتوبر كان رشاد مهنا يستمع إلى راديو لندن .. وإذا به يذيع قرار إقالة مجلس قيادة الثورة في القاهرة لرشاد مهنا .. ممثل الثورة في لجنة الوصاية على العرش .. ولم يصب بالدهشة .. ولم يغادر بيته .. وعرف أنه لا فائدة من الحوار ١١

وبعد دقائق أطل من نافذة بيته .. فوجد جنود الشرطة العسكرية يحيطون بالبيت ١١

وقال الرجل لأسرته أنه تصرف حسن وطيب بالنسبة لي .. لأنه سرعان ما يعرف الجميع ضباطاً ومدنيين أن الشرطة العسكرية حول البيت .. فيمتنعون عن زيارتي .. وبالتالي لا يقبض على أحد بسبب رؤيته أو زيارته لي ١١

وظل السيد رشاد مهنا محدد الإقامة في منزله .. حتى جاءوا يوم ٧ يناير ١٩٥٣ وقبضوا عليه ونقلوه إلى السجن الحربي .. وبقي به إلى أن عقدوا مجلس قيادة الثورة على شكل محكمة خلال الأيام الأولى من مارس .. وانعقدت المحكمة بمبنى قشلاقات قصر النيل بميدان التحرير ١١

وروى الرجل :-

كانت المحاكمة الساعة ٣ صباحاً .. كل الأعمال الكبيرة ذات الأهمية بالنسبة لهم كانوا يقومون بها ليلاً ١١

ودخلت إلى قاعة الاجتماع .. وجلست إلى مقعدي ونظرت إلى ساعتي كانت الساعة الثالثة بعد منتصف الليل ١١

وطلب جمال عبد الناصر إلى زكريا محي الدين أن يقرأ الادعاءات ١١

وقرأ كثيراً من الخيال ١١ وفهمت أنهم يحاكمونني لأنني حاولت
الاستيلاء على السلطة لحساب الإخوان المسلمين تارة . . وتارة لحسابي ١١

وسألوني: — هل أنت مذنب ؟؟

وتحدثت . . قلت لهم . . سأعيد على مسامعكم صلتى بكم . . وما قتت به
بكم . . ومن أجل الثورة . . واستمعوا لي طويلاً ووجوههم سوداء من الخجل
والاضطراب ١١

وجاءوا بشهود الإثبات . . وعرفت بعد ذلك أن هؤلاء الشهود كان
مقبوضاً عليهم بتهمة التآمر أيضاً . . وقد صدرت أحكام بسجنهم مع الحكم
الخاص بي . . ولكنه . . أي الرئيس الراحل أفرج عنهم بعد فترة قصيرة
وألحقهم بأعمال مختلفة في أنحاء الدولة ١١

وحاول زكريا مناقشة الشهود بمحبة وخشونة . . ولكنهم لم يعدلوا عن
كلامهم . . قالوا فعلاً أنهم قاموا بزيارتي وتحدثنا في مصير ثورتنا . . وفي
ضرورة الحفاظ على ديننا . . وضرورة التمسك بالأخلاق في معاملاتنا وقراراتنا
ولم نتحدث في أمر الانقلاب ١١

وعلمت بعد ذلك أنهم أصدروا الحكم بسجني مدى الحياة ونشروا في
الصحف صفحات عن القضية وربطوا بيني وبين الشهود المقبوض عليهم . .
وجعلوا منها قضية واحدة . . « قضية تآمر » ١١

وسمعت أن عبد الناصر قال لزواره ورفاق السلاح . . إن أعضاء المجلس
أجمعوا على ضرورة إعدام رشاد منها ١١

وأنه هو عارض هذا الاتجاه . . وبذل مجهوداً كبيراً حتى وافقوا على
المؤبد بدلاً من الموت ١١

قصتي مع الثورة

~~~~~

تحت هذا العنوان كتب القائمات أحمد شوقي قائد الكتيبة ١٣ في جريدة « التعاون » يقول :-

في المساء كان من المقرر إقامة حفل عشاء بنادى الضباط لرؤساء أركان الجيوش العربية الذين كانوا موحودين بالفاخرة . . ولم أستطع الذهاب لهذا الحفل بسبب المرض .

وبعد الظهر إذا بأحد قادة الكتائب .. وكان اسمه عبد الحليم عبد العال يأتي إلى في منزلي . . وأخبرني أنه سأل عنى في مكتبي صباحاً .. ولم يجدنى .. فأخبرته بأننى مريض وملازم للفراش .. وإذا بعبد الحليم عبد العال يسألنى :-

ما رأيك فيما يحدث الآن ؟

وفهمت على الفور أنه يقصد الأحداث التى تدور حول انتقال بعض الضباط للعمل المدنى مع زملائهم من رجال الثورة الذين احتلوا مناصب وزارية ١١

وقلت له :- لقد أبلغت جمال عبد الناصر .. وليتصرف هو بما يراه ..

كما أبلغت عبد الحكيم عامر ١١

وقلت له :- أننى أحسست بروح طيبة للتفاهم مع الضباط .

وامتدح عبد الحليم عبد العال يوجه لى أمثلة عديدة . . ويسألنى عن رأيى فى كل شيء . . وأنا أبحث معه على ضوء المعلومات التى سمعتها . . وعلى ضوء مقابلاتى بكل من جمال وعبد الحكيم كما أسلفت فأننى لم أذهب للاحتفال



المقام بنادى الضباط بسبب المرض . . . ولكننى لا أعرف كيف انتشرت  
الشائعة التى أطلقت فى هذا اليوم . . . والى كان مضمونها بأننى سأذهب إلى  
الحفل . . . وسأخرج جمال عبد الناصر أمام قادة الكتائب !!

وفى صباح اليوم التالى الأربعاء ٢ سبتمبر . . . ذهبت إلى مكتب  
عبد الحكيم عامر . . . وهناك فوجئت بجمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر  
وزكريا محي الدين وجمال سالم . . . يجلسون حول منضدة فى شكل اجتماع . . .  
وكان أمام زكريا محي الدين ورقة ودعوتى للجلوس فجلست معهم .

وإذا بجمال عبد الناصر يسألنى : — ألا تعلم أن الثورة الروسية قتلت  
الكثيرين من قادتها ؟

وأوقعنى السؤال فى حيرة . . . وأثار دهشتى !! . . . وجعلنى أتيقن أن  
وجود هؤلاء الأربعة فى مكتب القائد العام . . . ليس بغرض الزيارة . . . ولا هو  
محض صدفة . . . وأن الورقة التى أمام زكريا لا بد أنهم يدونوا فيها أشياء  
مهمة !!

فجأتنى عبد الناصر بقوله مباشرة : — ماذا تريد ؟

وهنا تدخل جمال سالم فى المناقشة بأن وجه لى عبارات لا تليق . . . فرددت  
عليه بجفاء وربما أحس عبد الناصر أن جمال سالم سيخرج بالنقاش عن الخط  
المرسوم له . . . فنظر إليه ملياً ثم قال له : — لو تممحت أخرج بره . . . وخرج  
جمال سالم وقال لى جمال عبد الناصر : — ابنك يعمل ضدنا !!

والواقع أن ابنى رغم سنه ورتبه كان من الضباط الأحرار إذ انضم  
لتنظيمهم بمعرفة حسين الشافعى الذى كان ممدوح يعمل تحت قيادته فى سلاح

لفرسان فأجبت جمال على الفور : — إنه ليس ابني . . إنه زميلي وضابط في الجيش مثلي فيمكنكم توجيه أى تهمة إليه ومحاكمته عسكرياً !!

فقال عبد الناصر : — وأنت جمعت ضباط الكتائب لإحراجي في نادي الضباط . . وعندى الشهود على ذلك . . فأجبتني في ترو : — أولاً هذا الكلام لم يحدث بدليل أننى بلغتكم بما حدث . . وأبلغت عبد الحكيم . . ولو كان عندي نية التآمر لما أبلغتكم ولأشعلت النار . . ثم قلت له ثانياً : — يؤسفنى أنك ستستمر في الثورة ومعك أناس كذابون أفهموك أننى أتآمر على الثورة . . وأنت تصدقهم . . وأفهمته أننى مستعد لمواجهةهم !!

وقام جمال عبد الناصر وخرج ثم عاد بعد قليل ومعه كل من عبد المحسن أبو النور وحمدي عبيد وعبد الحكيم عبد المال . . وقالوا جميعاً ما يوحى بأننى كنت أجمع معهم للتآمر على الثورة . . فكذبتهم جميعاً . . لأن كل ما دار بذهنى بينى وبينهم هو ردى على استفساراتهم عن رأيي في الأوضاع التى أبلغت بها عبد الناصر وعبد الحكيم . . ثم توجهت بحديثي إلى جمال قائلاً : —

يؤسفنى أن هؤلاء سنده . . وهم أناس كذابون واثنهازيون . . ولو كانت لى نية التآمر لما أبلغتكم بأى شيء . . وخرج شهود الباطل وبقيت مع جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر ووزكريا محي الدين . . وطالت بنا الجلسة وتناولنا الغذاء معاً وامنت الجلسة لأكثر من سبع ساعات !!

وفي النهاية إذا بجمال عبد الناصر يسألنى : — ما رأيك لو أرسلناك

مختبراً في لبنان ؟؟



فقلت له : — أنت تتهمنى بالتآمر .. فكيف تعيننى سفيراً ؟؟ ثم أننى  
ضابط .. ولا أريد أن أبقى إلا ضابطاً !!

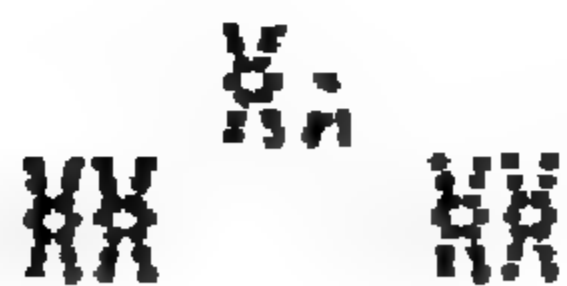
قال جمال بتصميم : — إذن خذ أجازة شهرين .. وابق فى الاسكندرية  
لا تغادرها !!

ثم قدمت استقالتى من جميع مناصبى .. ثم توالت الأحداث بعد ذلك ..  
وانتهت بمحاكمتى وسجنى فى ٢١ مارس سنة ١٩٥٤ !!

إلى أن كان يوماً من عام ١٩٥٦ حيث توجهت زوجتى وبغير أن تخبرنى  
لمقابلة « صلاح الشاهد » وهو قريب لنا .. وصمت ألا تترح مبنى رئاسة  
الوزراء إلا إذا علمت متى سيفرج عنى ؟؟

ودخل صلاح الشاهد إلى على صبرى .. وكان مديراً لمكتب رئيس  
الوزراء — حيث وجده يتحدث تليفونياً مع الرئيس عبد الناصر .. فأخبره  
بأن زوجتى معتصمة حتى يفرج عنى .. وبالفعل أبلغ على صبرى الرئيس  
بذلك .. فأصدر أمراً بالإفراج عنى صحياً يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٥٦ .. وهو  
عيد ميلادى .. وعدت لمنزلى بمصر الجديدة !!

ومن الغريب أنى علمت بعد ذلك أن الرئيس عبد الناصر — رحمه  
الله — قد تعجب حين قال له على صبرى ان زوجتى تطالب بالإفراج عنى  
وسأله : — هو أحمد شوقى لسه فى السجن<sup>(١)</sup> ؟



---

(١) فى هذا دلالة على أن هناك أمور خطيرة كانت تحدث ولا يعلم بها عبد الناصر .

# الجمعية السرية التي تحكم مصر !!



هذا المقال .. هو أجراً مقال كتب في عهد « الثورة » .. ونشر بمجلة « روز اليوسف » بتاريخ ٢٢ مارس ١٩٥٤ .. للأستاذ « احسان عبد القدوس » ونال كاتبه الكثير من الظلم والاضطهاد بسبب نشر هذا المقال !!

ثم أعيد نشره مرة ثانية أيضاً في « روز اليوسف » .. بعد ثورة التصحيح بتاريخ ٢٤ نوفمبر ١٩٧٥ .

من يحكم مصر منذ قيام حركة الجيش ؟؟

إنه مجلس الثورة ..

ماذا تعلم أنت من مجلس الثورة .. وما يدور فيه .. وماذا يعلم عنه

أى مصرى .. سواء كان مقرباً من أعضاء هذا المجلس أو بعيداً عنه ؟؟

لا شيء غير البتة !!

إنه جمعية سرية لا تزال كما كانت قبل الحركة تعمل تحت الأرض ويجتمع

أعضاؤها بالنهار والليل لا يعلم أحد عما يتحدثون !! وماذا يقررون !!

وكان هذا هو الخطأ الأكبر والأول !!

فأعضاء مجلس الثورة لم يستطيعوا — دون قصد منهم — أن يفرقوا |



بين وضعهم قبل الحركة - ووضعهم بعد الحركة .. ولم يستطيعوا أن يفرقوا  
بين واجبهم كجماعة تعمل لقلب نظام الحكم .. وجماعة تعمل لاستتباب نظام  
الحكم !! ولم يستطيعوا أن يفرقوا بين الأيام التي عاشوا فيها يخافون ..  
القانون .. والبوليس .. والمخابرات .. والأيام التي جمعت في أيديهم ..  
القانون .. والبوليس .. والمخابرات !!

وارتأوا إلى هذه الطريقة في العمل .. ونجحوا فيها .. ولم يحاولوا  
تبديلها أو تعديلها .. وظلوا دائماً بعيدين .. هناك وراء الجدران .. حيث  
لا يراهم أحد .. ولا يسمعون أحد .. ويصدرون قراراتهم فجأة بلا مقدمات ..  
كأنها منشورات سرية .. لا يدري أحد من أين صدرت !! .. ولا كيف  
توقفت قبل أن تصدر !!

وكانت أعمال هذه الجمعية السرية تخفى - ولا تزال - حتى على من  
يتعاونون معهم من الوزراء والمستشارين !!

وعندما كان على ماهر رئيساً للوزارة الأولى غلب الثورة .. كان يفاجأ  
بالتراعات التي تصدر كما يفاجأ بها كل الناس !!

فوجيء بقرار تحديد الملكية !!

وفوجيء بجميع الخطوات التي تمت في عهد وزارته .. والتي كان من  
المفروض أن يشترك في تحمل مسئوليتها !!

ثم لم يعد يتحمل مزيداً من المفاجآت !!

• • •

وبعد أن تولى الرئيس محمد نجيب رئاسة الوزارة .. لم يتغير الحال !!  
وظل مجلس الوزراء وليس له من سلطات إلا سلطات إدارية وفنية ..  
ولا يدري شيئاً عما يدور هناك في مجلس الثورة .. ويفاجأ كما يفاجأ كل الناس  
بالقرارات الخطيرة التي تصدر ويتوالى صدورها ويقرأ في الصحف أخبار  
الاجتماعات والمقابلات والمباحثات كما تقرأها أنت .. وكما أقرأها أنا !! حتى  
أجمع الوزراء المدنيون على تقديم استقالتهم احتجاجاً على تجاهلهم وجهلهم  
بمجريات الأمور !!

\* \* \*

وأن من حق الشعب أن يعرف صاحب السلطة عليه حتى يحاسبه .. ولو  
لم يكن الوحيد الذي يملك السلطان .. وليس لأحد حساب عليه غير الله !!  
ليس هناك إلا طريق واحد .. هو أن نصدق كل ما يقال لنا .. ثم  
نستغله !!

أن نصدق حرية الصحافة .. ونكتب ما نشاء .. حتى لو لم يكن هناك  
قانون يحمينا من المحاكاة !!

أما أن نقف جامدين في انتظار مفاجأة .. وفوق شفاهاً كلمات السخط  
والنقد والتردد وعدم الثقة فلن يؤدي بنا ذلك إلى شيء إلا أن نفسح المجال  
«لطاغية» !!

والعبيد هم الذين يخلقون «الطغاة» !!

❖ ❖ ❖



## جمال عبد الناصر الديمقراطي

www.egyptology.com



ويتحدث الأستاذ محمود الجيار  
في مجلة « روز اليوسف » .. عن  
جمال عبد الناصر الديمقراطي ..  
فيقول : —

عاش جمال عبد الناصر حياته  
— منذ نجاح الثورة — أسير حلم  
مستحيل !!

كان يقرأ أن الثورات تأكل

أبنائها .. وكان حلمه أن تتبدد ثورته على هذا القانون .. فلا تأكل أحد من  
الذين قاموا بها مهما نشب بينهم من خلاف !!

ولكن إصراره على تحقيق هذا الحلم كلفه غالياً .. هكذا يقول لنا  
رجل عبد الناصر وظله وموضع سره وخزنته الزرقاء التي يتعامل بها .. « محمود  
الجيار » !!

يقول الجيار : —

كان عبد الناصر جاداً في إقامة نظام ديمقراطي في مصر وكان بطبيعته  
يستكشف قبل كل قرار آراء مختلف المستويات التي تتعامل معه !!

وكان قد أعد فترة للانتقال بعد الثورة بثلاث سنوات وأعلن أنه بعدها

.. مستمتع مصر بدستور ديمقراطى . . ولكن الفترة امتدت عاماً آخر « بعد ١٩٥٥ » بسبب المعارك التى خاضتها البلاد خاصة ضد حلف بغداد الاستعماري !!

وبدأ عبد الناصر يستعد لترويض مصر بالدستور الموعد . . بدأ يقرأ كل ما يتعلق بالقضايا الدستورية فى مصر والخارج . . وكانت هذه من سماته المميزة منذ تولى الحكم . . أن يقرأ بافراط وطلب من مكتبه أن يزوده بدسائير العالم شرقاً وغرباً . . وعندما فرغ من الاطلاع عليها . . طلب أن تطبع نسخ منها جميعاً . . وتوزع على كافة الضباط الأحرار والوزراء حتى يمكنهم على أساسها المشاركة فى وضع الدستور المصرى الجديد . . أول دستور بعد ثورة يوليو !!

لكن عبد الناصر كان رجلاً عملياً أيضاً . .

ففى نفس الوقت كان يفكر فى الطريقة التى سيمارس بها الضباط الأحرار .. رسالتهم فى ظل الوضع الديمقراطى القادم !!

ان السلطة بمقتضى الدستور .. ممتنح كلها لمجلس الأمة ولن يعود الضباط .. يمارسون السلطة المطلقة التى تمتعوا بها منذ عام ١٩٥٥ !!

ولكى تستمر الثورة يجب أن يكونوا قادرين على مواصلة من داخل المجلس . . لا من مكاتبهم فى القوات المسلحة !!

ولهذا بدأ عبد الناصر عملية فريدة من نوعها . . عملية إعداد بعض الضباط الثوار لدخول معركة الحياة السياسية المدنية !!

وكانت طريقته بالغة البساطة . . اتصل بالضباط الذين يعرف أنهم أكثر



ميلاً للعمل السياسى وأقدر على النجاح فيه .. وطلب منهم أن يتركوا مواقعهم  
فى الجهاز العسكرى الحاكم .. ويخوضوا معترك الانتخابات التى ستجرى لأول  
مجلس للأمة .. ويمارسوا السلطة من مقاعده !!

وكان من بين الذين اختارهم لهذه التجربة الديمقراطية .. عبد اللطيف<sup>٢٣</sup>  
البغدادى .. وكان أمله كبيراً فى أن تنجح التجربة على يديه !!

ولكن .. تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن !!

من البداية كان يبدو أن الذين تعودوا أن يحكموا بالسلطة المطلقة ..  
دون رقابة من أحد .. لن يقبلوا بسهولة أن يرضخوا لرقابة !!

ولكن عبد الناصر كان يأمل .. أو يحلم بأن يتعودوا الأسلوب الجديد !!:

وكانت له قبل ذلك تجربة .. رواها الرئيس السادات فى كتاب « أسرار  
ثورة يوليو » عندما صوت مجلس الثورة على فرض نظام ديكتاتورى .. فقدم  
عبد الناصر استقالته وترك الاجتماع .. وتداول المجلس فى غيابه .. وقرر  
النزول على رأيه .. وذهب يدعو أن يمود ويحكم معهم بطريقة ديمقراطية !!:

ولكن ذلك كان فى أيام الثورة الأولى .. أما الآن فقد تغير كثيرون  
من زملاء عبد الناصر بعد أن ذاقوا حلاوة السلطة المطلقة !!



## وزراء عملوا مع عبد الناصر يقولون

لم يكن عبد الناصر طاعية كما يظن بعض الناس . . كان  
دمت الأخلاق . . مهذباً حازماً . . واضحاً صريحاً يتفهم ما يعرض  
عليه . . ثم يصدر قراره فيه . .

وكان إذا روجع في قراره يفكر مرة ثانية . . ويقنعك بوحدة  
نظره أو يتخلى عنها . . إلا أن البعض . . ساءحهم الله كان يفضل  
الموقف على المناقشة . . وكانت له لفتات تم عن تقديره لشعور  
الإنسان . . . وكان من مزاياه حسن الالتماع . . . كان محدثاً  
لبقاً . . ويبدو دائماً . . لبقاً . . مهذباً . . مجاملاً . .

وكان يقول للوزراء : —

أرجو الإتصال المباشر بي في أى وقت لأى شىء هام . .  
هكذا يقول الأستاذ فتحى رضوان . . وزير الثقافة والإرشاد  
السابق . . والدكتور عبد الوهاب البرلى وزير التعليم العالى  
السابق . . وكلاهما كان وزيراً في عهد جمال عبد الناصر . . وظلا  
يعملان تحت رئاسته مدة طويلة . . فهى شهادة شاهد عيان !!



يقول الأستاذ فتحى رضوان وزير الثقافة والارشاد القومى السابق فى مجلة  
« الفجر » القطرية : بعنوان :

( ٧٢ شهرا .. مع عبد الناصر ) ..

« عبد الناصر واختيار الرجال »



ليس أشق على أى رئيس دولة من أن يختار رجاله  
الذين يعملون معه وينفذون أوامره .. ويقترحون  
عليه الأفكار والمشروعات وينصحونه .. أو ينفذون  
قراراته عند الاقتضاء ..

فإذا وفق الرئيس لإختيار الرجل الصالح والمناسب فان بطانة الرئيس  
المقربة إليه .. والمحبة إلى قلبه قد لا تقبل هذا الرجل .. لأنها ترى فيه  
ما يهدد إمتيازاتها .. ويشاركها فى حب الرئيس .. فتفعل المستحيل لمنع  
تعيينه .. وإذا صمد الرئيس للمؤامرات حوله .. وعين الرجل الصالح الذى  
اختاره .. فقد تطارده « البطانة » بعد ذلك .. وتضع فى طريقه العراقيل  
والعقبات .. حتى يفر من وجهها نجاة بنفسه وإذا صمد فى وجهها رأى نفسه  
آخر الأمر غير قادر على أن يعمل شئ .. وقد يرى الرجل الصالح أن خير وسيلة  
لبقاءه هى أن « يفسد » .. وأن يخضع لأوامر البطانة والحاشية ذات النفوس  
الوضيعة .. ثم يكتشف الرئيس .. أن الرجل الذى ظنه صالح ومناسب ..  
لا هو صالح .. ولا مناسب ..

والصالح كلمة مطاطة .. وغير متفق على معنى محدد لها .. فالرجل الصالح

أستاذ في الجامعة . . قد لا يصلح للعمل السياسي . . والصالح في رئاسة مؤسسة  
كبرى . . قد لا ينجح في إدارة وزارة صغيرة !!

فكثيرين من قادة المعارك . . وعباقرة الحروب . . فشلوا في إدارة الدولة  
والحديث طويل !!

دخلت القاعة التي كان يشغلها رئيس مجلس قيادة الثورة لأرى فيها  
مشهداً عجيباً أناس يدعون للوزارة . وعلى وجوههم من علام الخوف والفرع  
مالم يحل وجه مصري دعى للوزارة من قبل !!

فقد تصوروا أنهم مقبوض عليهم . . إذ أن الدعوة التي وصلتهم لم تبين  
لهم . . « لماذا دعوا إلى مجلس قيادة الثورة الخيف ؟ » وبعضهم علم أنه  
مرتفع لتولي مناصب الحكم . . ولكنه أشفق من هذه الدعوة . . فالملك لم  
يكن قد غادر البلاد إلا منذ أقل من شهرين . . وأمور السياسة لا تستقر على  
حال . . وقد يعود الملك إلى مصر . . فيعتبر من تولى الحكم . . استجابة  
لدعوة الثورة . . متمرداً وخائناً . . وقد يساق إلى « المشنقة » بوصفه ثائراً  
وخارجاً على الملكية . . ثم . . من يضمن أن الاعتذار عن دخول الوزارة لن  
يفسر بأنه رفض للتعاون مع الثورة وقد تستقر هذه الثورة أو يطول عمرها .  
فيكون هذا الرفض مخاصمة لها تعرضه للمكاره والضيق !!

واقف رأيت أحد المرشحين متجهاً إلى القاعة . . ومن خلفه ضابط من  
الشرطة العسكرية . . ( و . . المرشح المسكين ) يتلفت حوله !! وكأنه يطلب  
الغوث والنجدة !! ولما رأيته . . وكان يعرفني . . هتف باسمي واندفع نحوي . .  
ولولا الحياء لألقى بنفسه على صدري !!

وشهدت في هذه القاعة مشهداً طريفاً حقاً . . فقد كانت المداولات بين .

الضباط من جهة . . وبين المدنيين المرشحين للوزارة من جهة أخرى . . تسفر  
عن الاتفاق على إسم من الأسماء . . فيتمين أن يتصل به ( رئيس مجلس قيادة  
الثورة ) تليفونيا . ويدعوه للاشتراك في الوزارة . فكان يتلقى الاسم . .  
ثم يطلب له صاحب الاسم على التليفون فإذا هم بالكلام . . نسي الاسم !!  
ويطلب أن يذكر به فيذكر له وسط ضجيج القاعة فلا يسمعه جيداً . فينادى  
من طلبه في التليفون باسم ( مخلوط ) ثم يصحح له . . فيصححه بدوره !!

وهكذا والرجل على الطرف الآخر من التليفون مندهش . . لا يدري من  
الذي يعابشه على هذه الصورة . . وهو يحسب أن الأمر مزاح كله . . وهو في  
واقع الأمر . . جد خالص !!

° ° °

كنت واقفاً مع الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وهو يروي حيرته بين  
معسكرات الإخوان المسلمين ؟!

فالشبان منهم لهم مرشدان والشيخو لهم . . مرشدان آخران . . فقلت  
له : حبذا لو أخت الشيخ أحمد حسن الباقوري . .

وكان جمال متلهفاً على حل . فسألني وهو شارد الذهن . من ؟ . فأعدت  
عليه الاسم . . فعاد يسأل . من ؟ . فلما أعدت عليه للمرة الثانية بدت  
عليه خيبة أمل . . فقلت له : - الحقيقة أنا بودني أن يكون من بين الوزراء  
أزهري صاحب عمارة « فللازهر وأصحاب العمائم فضل على نهضة مصر الحديثة  
فكان منهم الخطباء والشعراء . . والصعفيون والمفكرون . . ولكننا درجنا  
على إهمالهم بلا بر . .



والباقورى أزهرى مشتغل بالسياسة .. وقد جره هذا الاشتغال إلى  
« المعتقل » فبقى به وقتاً غير قصير .. وهو خطيب .. ومتحدث ومتطور ..  
وسيرى فيه الناس صورة جيدة للأزهرى ..

فأجابنى .. إن أردت الحقيقة .. أنا أفضل أن يكون ممثل الإخوان هو  
« حسن المشاوى » فهل تعرفه ؟ ؟

قلت له .. أعرفه جيداً .. فقد تردد على مكتبى .. ووكلنى فى  
قضايا الإخوان .. وأعطانى فى يدى هذه مئات الجنيهات وهو شاب ذكى ..  
وسيكون له بلا شك مستقبل سياسى .. ولا اعترض على ترشيحه للوزارة ..  
وأن كان لا يرال صغير السن جداً فقال لى عبد الناصر على الفور .. إذن تأخذه  
ودعك من الباقرى .. فقلت له إفعل ما تشاء .. فأتم أصحاب الأمر ..  
وأنا لا أقول ما أقول إلا على سبيل الاقتراح ..

والمعجب انى سمعت عبد الناصر يقول لى .. ولكنى أريد أن توافق  
على دخول حسن المشاوى الوزارة ! !

فأدهشنى منه أصراره على طلب موافقتى .. فقلت له موافق فسألنى ..  
وسحبت ترشيحك للباقرى .. فزادت دهشتى .. وقلت له .. إن ترشيحى  
للباقرى أو لغيره هو مجرد اقتراح تأخذون به .. أو تدعون به كما يحلو لكم ..  
ولست أرى تعارضاً فى أن تأخذها معا .. فقال فى أسف بل لا بد من أخذ  
أحدهما فقط لأننى لا أستطيع أن آخذ من الإخوان المسلمين أكثر من اثنين ..  
ولا أستطيع أن آخذ من فريق الشباب أكثر من واحد وأريد أن يكون  
هذا الواحد هو « المشاوى » ولكنك مصمم على ترشيح الباقرى .. قلت  
له .. وماذا يقدم تصميمى أو يؤخر .. فأنت الذى تختار الوزراء لا أنا ! ؟

فهز رأسه وقال : - ليكن ما تريد . . سنأخذ الباقدورى !!

\* \* \*

وفى ذات ليلة عدت إلى بيتى . . وبينما أنا على السلم المؤدى إلى مكتبى فى المنزل سمعت جرس التليفون وغدوت نحوه ورفعت السهاعة . . فإذا المتكلم جمال عبد الناصر . . وكنت آنذاك وزيراً للمواصلات . . فسألنى : - هل تعرف الدكتور مصطفى خليل ؟ فقلت له : - لقد مر على فى مكتبى بعد أن حددت له موعداً بناء على طلب الأخ زكريا محيى الدين الذى فهمت منه أنه صديقه وزميله فى نادى التجديف . . فضحك عبد الناصر وقال : - أنا عارف إن صداقتهما صداقة رياضية . . واسترسلت فى كلامى بعد هذه المقاطعة : -

لقد جاء يعرض على فكرة إدخال نظام حديد اسمه ( نظام التحكم المركزى )  
يعنى عن ازدواج الخطوط فى السكك الحديدية . . فقال عبد الناصر : -  
وما رأيك فيه على العموم ؟ فقلت له : - إن جلسة واحدة لا تكفى للحكم له  
أو عليه !! ولكن الأثر الذى تركه فى نفسى فى هذه الجلسة كان طيباً . .  
فقال عبد الناصر : - ما رأيك أن يمسك وزارة المواصلات . . وكان لفظ  
يمسك من تعبير الضباط !! يعنى أنه يتولى أمر وزارة أو منصب ما . .  
فقلت : - على خيرة الله . .

فقال : - إيه مش موافق ؟ ؟ فقلت : - أبداً كيف لا أوافق وأنا لم  
أجلس معه إلا عشر دقائق !! فساد عبد الناصر يسأل وفى صوته شيء من  
التردد : - يعنى رأيك إيه على العموم ؟ ؟ فضحكت وقلت : - رأيى على  
العموم هو رأيى على الخصوص . . فى الحالين لا أستطيع أن أحكم عليه . .  
فقال : - يعنى بلاش ؟ !

فاضطرت أمام هذا الإلحاح أن أقول .. لا .. لا .. أبداً ليس هناك ما يدعو إلى العدول عن ترشيحه .. ولكن إذا كنت تريد أن أقول شيئاً من ظاهر الأمور .. فإن ما يحسب له .. أنه مهندس سكك حديدية وهو يدرس هذه المادة في كلية الهندسة فهو كمختص بالرفق الذي يشرف عليه ثم هو .. حسن العرض لفكرته .. ومظهره يحمل على الاحترام .. أما ما قد يعترض عليه به فهو أنه .. أولاً .. صغير السن .. وصغر درجته الجامعية فهو مدرس .. ثم أن اقتراحه الخاص بالتحكم المركزي رفض بشدة من جميع مهندسي السكك الحديدية وقد يدفعه ذلك إلى إساءة معاملتهم كما قد يحمله صغر سنه إلى الرغبة في إقالة الموظفين الكبار .. في السكك الحديدية والتليفونات والمرقن لا يميلان أن يحدث فيهما عملية كهذه .. فقد أخرج منهما في أول الثورة عدد من خيرة المهندسين لمثل هذا الاعتبار ١١

فقال عبد الناصر : - خليه يدي لهم على رؤوسهم .. يستاهلوا ١١ وكان عبد الناصر دائم الشكوى من مرفق السكك الحديدية ومن كبار موظفيها ويتمنى أن يتخلص منهم أو يضع لهم من يتولى تأديتهم ١١

وعندما اعتذرت في أكتوبر ١٩٥٨ على أن أكون وزيراً للثقافة والإرشاد القومي .. فوجيء الدكتور « ثروت عكاشة » وكان سفيراً لمصر في روما .. وهو يستمع إلى نشرة الأخبار بأنه اختير « وزيراً للثقافة » .. دون أن يفأتمه في هذا الأمر أحد ١١





# جمال عبد الناصر الانسان

\*\*\*\*\*



يقول الدكتور عبد الوهاب

البرلسى وزير التعليم العالى السابق :-

لم يكن قد مضى على عملى وزيراً

للتعليم العالى أكثر من ثلاثة أسابيع

هندما قام إضراب فى جامعة

الاسكندرية .. بدأ فى كلية الهندسة .. ثم أدى سوء تصرف مدير الأمن

بالاسكندرية إلى سرعة تفاقم هذه الحركة .. واعتصام طلاب كلية الهندسة

واتضامن باقى طلاب الجامعة معهم !

واستمر اعتصام طلاب الهندسة أربعة أيام بلياليها كاملة قضيتها فى مكتبى

وكنت على اتصال دائم بالاسكندرية بل أنى سافرت صباح اليوم الثانى إلى

الاسكندرية فى قطار الصباح لتقييم الموقف بنفسى .. وعدت مساء نفس اليوم

إلى الاجتماع الأسبوعى لمجلس الوزراء لأقدم تقريراً عن الأحداث ..

ثم أبلغوا ذلك للرئيس عبد الناصر بطريق غير مباشر هذه المرة ..

وفوجئت صباح اليوم التالى بالرئيس يطلبنى تليفونيا ويسألنى :- لماذا لم أتصل

به مباشرة ما دمت على خلاف مع اللجنة ؟ !

وأجبت : - أئى كنت سأفعل فور انتهاء اللجنة من أعمالها . . إذ ربما  
استطعت إقناع هؤلاء الأعضاء بوجهة نظرى .. فقال : - إن ذلك ربما يكون  
متأخراً !!

وطلب إلى أن أقابله فى مكتبه ظهر اليوم التالى . . وفى مقابلة استمرت  
ساعتين فى منزله فى مئشئة البكرى حيث كان يعمل معظم الوقت . . استمع  
إلى رأيى فى أسلوب التعامل مع الشباب أولاً . . ومع الجامعات ثانياً . . وأن  
ما يشعر به الطلاب يشعر به كل مواطن بعد هزيمة يوليو ١٩٦٧ كما ذكر الرئيس  
نفسه . . إلا أن رد الفعل لدى الشباب بطبيعته أكثر حدة .. وأكثر اندفاع  
من جيلنا الذى سبقهم !!

واستمع عبد الناصر . . وكان من مزاياه حسن الاستماع . .

• • •

« من يعارض عبد الناصر ؟ »

علمتني هذه الحادثة وكانت فى أول عهدى بالوزارة أن يكون اتصالى  
مباشرة بعبد الناصر كرئيس للوزارة !!

وقد ذكر هو ذلك مراراً فى اجتماعات مجلس الوزراء . . كان يقول  
للوزراء : - أرجو الاتصال المباشر بى فى أى وقت لأى أمر هام !!

وكان البعض يفعل ذلك وكنت منهم !!

وكان البعض يتخرج ويتنظر الاجتماع الأسبوعى للمجلس الذى كان يعقد  
حساء يوم الأحد من كل أسبوع . . إلا أنه خلال العامين اللذين قضيتهما فى

الوزارة مع عبد الناصر كان الاتصال المباشر مفيداً ومشعراً ومنجزاً لكثير من الأعمال ولم يكن عبد الناصر طاغية كما يظن بعض الناس . . كان دمه الأخلاق مهذباً حازماً واضحاً صريحاً يفهم ما يعرض عليه ثم يصدر قراره فيه !!

وكان إذا روجع في قراره يفكر مرة ثانية . . ويقنعك بوجهة نظره أو يتخلى عنها . . إلا أن البعض — سائحهم الله — كان يفضل الموافقة على المناقشة . . وكانت له لفتات ثم عن تقديره لشعور الإنسان !!

فقد حدث عقب جلسة طويلة لمجلس الوزراء عرضت فيها دراستي عن تطوير كبير في سياسة التعليم . . يتضمن إنشاء الجامعات الإقليمية وكانت حدثاً جديداً في مصر بعد تجربتي في جامعة أسيوط !!

حدث أن خراج وكيل الإعلام لإعطاء ملخص لما دار في المجلس لمثل الصحف . . وكانت سياسة التعليم العالي الجديدة من أهم ما أقره المجلس في ذلك المساء . .

ولكن عند خروج عبد الناصر من قاعة المجلس . . قال لوزير الإعلام: —

أذكر للصحافة ملخصاً لكل ما جرى فيها عدا موضوع التعليم العالي !!

ثم التفت إلى قائلاً: — أنا أفضل أن تعقد مؤتمراً صحفياً وتعلن فيه

السياسة الجديدة التي أقرها المجلس !!

كان محدثاً لبقاً ويبدو دائماً . . لبقاً . . مهذباً . . مجاملاً . .



## « اللقاء الأخير »

كان موعدي مع الرئيس الراحل ظهر يوم الأربعاء ٩ سبتمبر ١٩٧٠ . . .  
وكنت قد تعودت طلب مثل هذا الاجتماع كلما تراكم لدي عدد من  
الموضوعات الهامة التي تمس سياسة التعليم العالي لمناقشتها ودراستها . . . وطلب  
عرضها على مجلس الوزراء إذا لزم الأمر . . . وكان اجتماع سبتمبر هاماً بالنسبة  
لعملي فهو يسبق بدء العام الدراسي بالجامعات والمعاهد العالية .

اتصل بمكتبي الرئيس قبل الاجتماع . . . وأبلغني تأجيل الموعد إلى ظهر  
الخميس - أي في اليوم التالي - وأحب أن أذكر هذه التفاصيل . . . لأن  
الاجتماع كان الأخير قبل وفاة عبد الناصر وقبل تفجير الأزمة بين الملك  
حسين والفدائيين التي أعتقد أنها كانت السبب المباشر في الأزمة القلبية التي  
أنهت حياة الرئيس نتيجة الإجهاد والإرهاق والإفغال ١١

وصلت إلى منزل الرئيس بمنشية البكرى في الساعة الواحدة ظهراً وكان  
المنزل خالياً إلا من الرئيس . . . وكان الجو في المنزل حاراً . . .

ودخل الرئيس بملابسه البسيطة - القميص والبنطلون - ولاحظت  
حبات العرق على جبينه فتحركت حاسق الطبية . . . وسألت عن صحته ؟ ؟  
وعن سبب إيقاف أجهزة التكييف والجو اليوم حار ؟ . . . فقال :-

أنا إلى قتلهم يقولوا التكييف لأن عندي برد وزوري واجعتي ١١  
فسألت الرئيس :- هل امتدعيت الدكتور على المفتي وكان طبيبه الخاص  
في مثل هذه المسائل فقال :- لا أخذت حقنة ريفرين وبكره أبقى حال ١١  
فأبدت دهشتي وقلت :- ريفرين علشان شوية التهاب في الزور . . .  
حاج دواء قوى جداً لا نلجأ إليه إلا في الحالات الشديدة . . . يا ترى مين إلى  
وصفه ؟ ؟

فرد قائلا : - مفيش حد . . أنا اللي قلت كده علشان أخف بسرعة  
أصلي أنا وحدي في البيت وكنت عاوز أسافر اسكندرية اليوم . .  
ويمكن أخذ أسبوعين أجازة لأنني ما خدتش أجازة أبداً السنة دي . . والأولاد  
في اسكندرية . . ولي مدة ما شفتش عبد الحميد اللي في « البحرية » - نجل  
الرئيس - المرة الماضية . . رحت اسكندرية . . وكان المفروض عبد الحميد  
يخرج يوم الخميس قبل هودتي للقاهرة . . ولكنه تأخر . . وسافرت من  
اسكندرية من غير ما أشوفه !! وهذا هو السبب إن مينادك كان الأربعاء  
علشان أسافر النهارده . . لكن ح أجل السفر شوية لما زوري يرتاح !!  
ولكن الرئيس لم يأخذ هذه الأجازة . . فبعد سفره إلى مرسى مطروح  
مباشرة . . تفجرت أزمة المقاومة الفلسطينية مع الملك حسين وعاد إلى  
القاهرة !!

وباقى القصة إلى وفاته معروفة للجميع . .  
وخلال هذا اللقاء اختصرت فيما أردت أن أعرضه إشفافاً عليه . .  
ولكنه كان صبوراً كالعادة . . حتى أنني عرضت عليه مشروعاً يدر على  
الجامعات دخلاً إضافياً لمقابلة بعض المصروفات الاستثمارية تتناقص في هدم  
وبيع المباني القديمة . . في كل جامعة . . واستغلال عوائدها في إنشاء الأقسام  
الجديدة المطاوعة . . فوافق على الفكرة . . وطلب مني إعداد مشروع القرار  
الجمهورى اللازم . . فأخبرته أنه معد وسوف أرسله إلى مكتبه في الصباح الباكر  
فسألني : - هو المشروع جاهز معاك ؟ ؟

فلما أجبت بالإيجاب . . قال : -

يا شيخ هات القلم نمضيه . . حد عارف بكرة فيه إيه ؟ ؟

ووقع المشروع . . وفعلاً لم نكن نعلم . . بكرة فيه إيه ؟ ؟ !!

# جمال عبد الناصر.. كما عُرف؟؟

من مذكرات أول أمين للجامعة العربية



ومن حديث صحفي للأستاذ  
جميل عارف المحرر بمجلة « آخر  
ساعة » مع المرحوم « عبد الرحمن  
عزام باشا » الذي يتحدث فيه عن ذكرياته  
عن « جمال عبد الناصر » وعن  
الصدام الذي حدث بينه وبين أحد  
ضباط الثورة . . « صلاح سالم » . .  
وكيف اعتذر له وصالحه الرئيس  
الراحل « جمال عبد الناصر »

لم يكن يهمني إلا أن أعمل على توحيد كلمة العرب حول شيء واحد . .  
هو الجامعة العربية التي ولدت على يدي ، وكنت أول أمين عام لها عند  
نشأتها . .

وحاول نوري السعيد أكثر من مرة أن يخرجني ، وأن يدفعني إلى  
الاستقالة ، ولكنني لم أكن أهتم بمناوراته كثيراً . .

وحدث عندما تأزم الموقف في فلسطين على أثر إعلان الهدنة الأولى



أثناء حرب عام ١٩٤٨ أن حاول نوري السعيد أن يلقي بقبعة تطورات الموقف على الأمانة العامة وكنت أعرف تفاصيل ما حدث عند ما أمر جلوب باشا قواته بالانسحاب من اللد والرملة وتسليمهما إلى الإسرائيليين ١١

وفي اجتماع اللجنة السياسية الذي هاجمني فيه نوري السعيد بعنف لم أتمالك نفسي من الغضب فاتهمته بالتآمر على قضية فلسطين وتنفيذ مخططات الانجليز والصهيونية العالمية ١١

وحاول نوري السعيد أن يدافع عن نفسه . . . . . ولكنني صرخت في وجهه وأنا أقول له : —

أسكت يا نوري . . . . . وإلا خرجت من هنا لأهلع أمام الجماهير العربية حقيقة مؤامرتك على شعب فلسطين ١١

وسكت نوري السعيد ولم يتكلم ١١

ومرت الأيام لينتقم نوري السعيد لنفسه بعد ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ١١

لقد بعث إلى القاهرة يقول : — إن عبد الرحمن عزام يقف حجرة عثرة في سبيل التفاهم بين القاهرة وبغداد ١١

وأرسلت القاهرة إلى نوري السعيد تسأله عما يعنى ١١

وجاء الرد من بغداد : —

إخرجوا عبد الرحمن عزام من الجامعة العربية ١١

وللأسف الشديد تصور بعض أعضاء مجلس الثورة في القاهرة أنني أقف

عثرة في سبيل التفاهم بين القاهرة وبغداد ١١

وكننت قد هرفت بتفاصيل رسالة نوري السعيد من الصديق أحمد  
أبو الفتح عندما كان رئيساً لتحرير جريدة المصري . .

أرسل إلى ابن شقيقته أحمد فهمي ومعه زميله الصحفي علي جمال الدين  
ليقترحا على الاستقالة من منصب كأمين للجامعة العربية ١١ وكانت رسالة  
الصديق أحمد أبو الفتح كما نقلت إلى حرفياً . . أن أعضاء مجلس قيادة الثورة  
مجموعة من الضباط الشبان ممن لا يعرفون جهادك الطويل من أجل تحقيق  
الوحدة العربية ، ونصيحتي لك أن تبادر بالاستقالة من منصب الأمين العام  
للجامعة العربية خشية أن يسيء أحدهم التصرف معك ١١

كانت نصيحة مخلصه من صديق أحترمه . . وكننت أعرف صلته  
الوطيدة في تلك الأيام بغالبية أعضاء مجلس قيادة الثورة . . ولم يكن في  
موسمي إلا أن أفكر في هذه الرسالة ملياً ١١

وفي مساء نفس اليوم . . اتصل بي السيد رشاد منها . . وكان عضواً  
في مجلس قيادة الثورة ليقول لي : — إن مجلس الثورة ظل لمدة ست ساعات  
كاملة يناقش علاقات مصر مع مختلف الدول العربية . . وأنه يرى ضرورة  
استقالتي من منصب كأمين للجامعة العربية ١١

ولم أملك نفسي من الدهشة عندما سمعت رسالة رشاد منها ولذلك بادرت  
أقول : —

واسكني لست موظفاً عند مصر حتى يطلب إلى مجلس قيادة الثورة  
باسم مصر الاستقالة . . وعليك أن تعرف أن مجلس الجامعة العربية قد اختارني  
أميناً عاماً بالإجماع وأني في هذا المنصب أعمل لحساب كل الدول العربية  
الأعضاء في الجامعة ١١

وكان رده :-

ولكنك مصرى أولا . . وأنا مكلف بإبلاغك قرار مجلس الثورة 11

فقلت :- إذا ما قررت الاستقالة ، فأننى سأبعث بها إلى مجلس الجامعة 11

وفى مساء نفس اليوم اتصل بى السيد صلاح سالم وكان هو الآخر عضواً  
فى مجلس قيادة الثورة وطلب زيارتى فى منزلى بالمعجزة . . قال لى :- أنه  
يحمل إلى رسالة هامة من زملائه أعضاء مجلس قيادة الثورة 11

قلت له وأنا أرحب به :- أنا أعرف الرسالة . . وجاء الرجل فى نفس

الليلة ليطلب إلى هو الآخر الاستقالة من منصبى كأمين للجامعة العربية 11

كان يتكلم بمصيرية وهو ينقل إلى نفس رسالة زملائه أعضاء مجلس قيادة

الثورة . . قال نفس الكلام الذى سمعته فى التليفون من رشاد منها 11

ولم تعجبني الطريقة التى كان ينقل إلى بها رسالة زملائه . . كان يعتمد أن

يظهر أمامى وكأنه يصدر إلى أمراً بالاستقالة ، وأنه على أن أبادر بتنفيذ  
تعليماته فوراً 11

وتمالكت نفسى وأنا أقول له :-

سأفكر فى الموضوع 11 وقفز صلاح سالم من مكانه وهو يصيح :-

إحنا قلنا نستقيل . . يعنى نستقيل 11 وابتسمت . . ثم أخذت أهدى

من زوجه . . وأنا أرحب به ضيفاً فى بيتى 11

وكانت مسرحية سخيفة . . عندما أخرج الرجل مسدسه من جيبه . . ثم

وضعه فوق الطاولة التى كانت أمامه 11 وابتسمت وأنا أقول له :-



إبعد هذا المسدس . . إنه لن يرهبنى . . ويجب أن تعرف أنني في منصب  
الأمين العام للجامعة العربية . . لست موظفاً عند مصر وحدها . . ولكنني  
أعمل لحساب جميع الدول العربية الأعضاء في الجامعة العربية . . وفي حالة  
موافقتي على الاستقالة فإني سأقدم بها إلى مجلس الجامعة العربية ! !

ولم يعجب كلامي صلاح سالم . . فأخذ يلوح بعصبية . . ثم التفت  
ناحيتي وهو يقول بنفس العجرفة والعنجهية : —

لن أفادر هذا المكان حتى تكتب استقالتك ! ! قلت له : — أنت زى  
ابنى . . وأنت هنا في بيتك على الرحب والسعة ! ! وأدرك صلاح سالم أن  
تهديدى بالمسدس لن يفيد . . فأخذ القلق يراوده وتزايد قلقه عندما قلت له : —  
هل تظن أن رجلاً رأى الموت بعينه عدة مرات عندما خرج مجاهداً في  
سبيل عروبه وبلده يمكن أن يخاف من مثل هذا المسدس ! ! وابتسم صلاح  
سالم لأول مرة وهو يقول لي : —

يا باشا . . إننا نعرف تاريخك الوطني الطويل . . ولكنه قرار مجلس  
قيادة الثورة ! !  
قلت له : —

إطمئن . . سأحقق لك غرضك . . ولكن على طريقتي وبأسلوبي الخاص ! !  
وهنا فقط هدأت أعصابه ثم استأذن في أن يتكلم في التليفون ؟ ؟  
وانتهت المسرحية السخيفة مع هذا الحديث التليفوني ! !  
لقد تكلم مع أحدهم لمدة دقائق ثم هاد ليستأذني في الانصراف ! !

وانتظرت حتى غادر صلاح سالم بيتي . . ثم بادرت بانتزاع ورقة بيضاء من  
كراسة أحد أولادي . . وكانت على طاولة إلى جوارى في حجرة الصالون ثم  
كتبت عليها استقالتي التي كانت من عدة كلمات . . وكانت موجهة إلى مجلس  
الجامعة العربية . . وليس إلى مجلس قيادة الثورة ! !

وأذكر أنني قت بالاتصال بالصدیق أحمد أبو الفتح وطلبت إليه أن  
يبحث إلى من يتسلم استقالتي . . وجاءني أحمد فهمي وعلى جمال الدين مرة  
أخرى لأمد إليهما يدي بالاستقالة وأنا أقول لهما : —

هذه هي الاستقالة حتى ترتاح أعصابهم . . ونصيحتي أن ترسلوها عن  
طريق وزارة الخارجية المصرية إلى مجلس الجامعة العربية للموافقة عليها حتى  
يصبح الاستقالة قانونية ! !

وفي صباح اليوم التالي اتصل بي صلاح سالم في التليفون بعد أن وصلت  
استقالتي إلى مجلس قيادة الثورة ليقول لي : — ما تزعش يا باشا . . ده كان  
إجراء ضروري ! !

• • •

ومرت عدة أشهر قبل أن تنكشف المناورة التي لعبها نوري السعيد  
لتخلص مني ! !

وكنت قد اهتكت بعد استقالتي في الشقة التي أعيش فيها وتطل على  
النيل بالمعجزة . . كنت أريد أن أقضي فترة استجمام بعيداً عن المشا كل  
السياسة العربية ! !

وعرضت على الملكة العربية السعودية في تلك الأيام أن أهمل وسيطاً  
في النزاع حول واحة البويرعي .. ولكن فجأة .. أدركت مصر الخطأ الذي  
وقعت فيه عندما طلبت إلى الاستقالة من منصب الأمين العام للجامعة العربية  
وكان أن قرر الرئيس الراحل جمال عبد الناصر زيارتي في بيتي .. ومهد محمد  
حسنين هيكل بنفسه لهذه الزيارة .. اتصل بي بواسطة أحد الزملاء الصحفيين  
ليعرض علي رغبته في زيارتي ١١

وفي بادئ الأمر لم أكن مرحباً بهذه الزيارة .. فقد كتب هيكل يهاجمي  
في الكثير من مقالاته .. وكان هو الذي أطلق علي اسم .. أبو الكلام  
عزام ١١

ولكنني عدت فوافقت على زيارته لي .. وكانت مفاجأة .. عندما لم  
يحضر هيكل وحده ١١

لقد جاء بصحبة الرئيس السابق جمال عبد الناصر وزكريا محيي الدين ١١  
وأذكر أن الساعة كانت العاشرة مساءً في أحد الأيام في أواخر سنة ١٩٥٤  
ولا أخفي أن هذه الزيارة قد أثارت ارتباكاً كثيراً .. وخاصة عندما شاهدت  
الرئيس جمال عبد الناصر .. وهو يدخل إلى بيتي بقمته الفارحة الطول ١١  
ولكن سرعان ما تمالكته نفسي .. فأخذت أرحب بضيوف ١١

وجلس جمال عبد الناصر على أحد مقاعد الصالون في بيتي وهو يقول: —  
كنا مارين من هنا وقلنا نطلع نتعشى معاك ١١ وأسرعت إلى أهل بيتي أسألهم  
عما إذا كان عندهم عشاء للضيوف .. فلما لاحظت الارتباك في عيونهم طلبت  
من ابني عمر تدبر ما يحتاج إليه العشاء من عند الحاتي ١١



وتناول الضيوف العشاء معي . . ثم استمرت السهرة حتى الساعة الرابعة صباحاً . . وكان الحديث طويلاً . . كما كانت هناك مناقشات امتطعت من خلالها أن أدرك ما كان يهدف إليه الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ١١

كانت زيارته للاستشارة . . وكما قال لي بنفسه بالحرف الواحد : —

إحنا ضباط . . ولما قمنا بالثورة كانت خبرتنا بالشئون العربية محدودة وفي نفس الليلة ظلت أنكلم على مدى أكثر من مئة ساعات كاملة ١١

وكان الرئيس جمال عبد الناصر يسألني عن الكثير من التفاصيل . . كان يريد أن يعرف كل شيء عن خفايا السياسة العربية . . وكنت واضحاً وصريحاً في آرائي . . ولا أظنني قد بنحلت على ضيوفي بأي نصيحة . . وعندما تأهب الرئيس الراحل جمال عبد الناصر للانصراف ، التفت هيكل ناخيتي وهو يقول : — أرجو يا باشا أن تقبل اهتدائي إن كنت قد تحاملت عليك فيما كتبته عنك . . وابتسمت ولم أقل شيئاً ١١

وتكررت بعد ذلك زيارات الرئيس جمال عبد الناصر لي في بيتي . . وفي كل مرة كان يقضي معي الساعات وهو يسأل . . وأنا أنكلم . . وأذكر أنه قاطعني مرة ليقول لي : — أنا عاوزك تعود إلى عملك في الجامعة العربية ١١

قلت له : — آسف . . لا أستطيع الآن ١١

فقال عبد الناصر : — بكره تروح مكتبك في الجامعة . . ومصر مستقوم هيكل الاتصالات لإعادة انتخابك أميناً للجامعة ١١

قلت له : — أفضل أن أبقى بعيداً عن الجامعة . . والبركة فيكم . . وسأبقى دائماً على استعداد لتقديم أي مشورة إليكم ١١

# جمال عبدالناصر

## .. ومراكز القوى !

في كتب التاريخ .. قديماً وحديثاً .. قرأنا الكثير عن هؤلاء الذين  
يظهرون بجانب الحاكم كالأشباح .. يثيرون الخوف والفرع والرعب في قلوب  
الناس .. ويسمونهم « مراكز القوى » !!

وفي كل عصر من عصور التاريخ يظهر هؤلاء « الأشباح » وهم طائفة من  
الانتهازيين المتسلقين على الأكتاف .. استطاعوا أن يتسلقوا على أكتاف  
الحاكم « كالبهلوانات » !!

وكما نشهد للبهلوان بالبراعة في فنه .. كذلك حق علينا أن نشهد لهؤلاء  
بالبراعة في تسلق أكتاف الحاكم .. وقضاء أغراضهم ومآربهم ونزواتهم  
من هذا التسلق .. وخاصة إذا كان الحاكم من طراز « جمال عبدالناصر »  
الذي وصفه صديق عمره « الرئيس محمد أنور السادات » وقال في وصفه : —  
أنه كان صاحب أعصاب مشدودة متوترة على الدوام .. وكان من الصعب  
التقرب إليه !! ولكن هؤلاء البهلوانات استطاعوا ذلك !!

ولقد رأينا العجب العجيب من نفوذ مراكز القوى في عهد الملك السابق  
« فاروق » وكيف استطاع خادم إيطالي .. من السيطرة عليه .. وخضوع  
فاروق لأرائه وتوجيهاته الخاطئة حتى أصبح الخادم الإيطالي أشهر من نار على  
علم !!

وقد يجهل الناس أسماء الوزراء .. ولا يجهلون إسمه .. شهرته التي  
عمت الآفاق في الشرق والغرب !!

وكيف استطاع أيضاً خادماً نوبى أن يتفوق فى تفوذه وسلطانه على أصحابه  
المعالى والسعادة من الأعيان وكبار الموظفين .. تنحنى له الرؤوس احتراماً  
وإجلالاً .. رؤوس البكوات والباشوات ١١  
ولقد أراد يوماً أن يعين صديقاً له .. وكان محامياً مغموراً فى منصب  
مخاطر كبير .. فتم له ما أراد .. وصدر « المرسوم الملكى » بتعيين هذا  
المحامى المغمور « محافظاً للقاهرة » ١١

والأمثلة على ذلك كثيرة ومتعددة ١١  
وفى الصفحات التالية عن عبد الناصر « ومراكز القوى » نجد أن هؤلاء  
الذين نسميهم بمراكز القوى .. ما هم إلا شخصيات تافهة كل كفاءاتهم  
ومواهبهم هى .. المكر والخداع والمداينة والنفاق والرياء ١١  
وبهذه المواهب والمقدرة استطاعوا أن يتسلقوا على أكتاف عبد الناصر  
وأن يخذلوه .. وأن يضلّوه ١١ وأن ينشروا الرعب والفزع فى قلوب المواطنين  
الأمينين ١١

وأخيراً .. هل كان عبد الناصر يعلم بما ارتكبه هؤلاء من جرائم  
واعتقالات وتعذيب وإساءة فى حق الوطن .. بل وإساءة فى حقه ؟ ؟ وقد  
كان ينسب ما اقترفوه من المساوىء والإجرام والظلم والاستبداد إلى جمال  
عبد الناصر ١١

هل كان عبد الناصر يعلم أو لا يعلم ؟ ؟  
ستقرأ الرد على هذا السؤال فى الصفحات التالية ويمكن الرد أيضاً على هذا  
السؤال بقول الشاعر الحكيم :-

.. إن كنت لا تدري فتلك مصيبة أو كنت تدري فالمصيبة أعظم ١١





# مصطفى أمين

## وسنة أولى سجن !!



يقول مصطفى أمين في كتابه  
« سنة أولى سجن » : - أنه تعرض  
لعملية تعذيب وحشية على أيدي  
الجلادين في المحابر العامة من  
أعوان صلاح نصر . . وعلى أيدي  
الجلاد حمزة البسيوني في السجن  
الحربي . . وأن التهمة ملفقة له . .  
وأنه اضطر تحت التعذيب أن يعترف  
بأشياء منسوبة إليه ظلماً وزوراً  
ليستريح من التعذيب والإرهاب !!

وهنا علينا أن نشعر بالأسى والأسف لما ناله من تعذيب لأن انتهاك إنسانية  
الفرد وإذلاله بواسطة حفنة من الوحوش الآدمية مسألة تستوجب الاستنكار  
فالإرهاب الفردي والتعذيب الجسدي أمراً لا يمكن إقرارها ولا الدفاع عنهما . .  
ويجب ملاحقة كل الذين شاركوا في عمليات التعذيب . . وإنزال العقاب بهم  
ليكونوا عظة لغيرهم !! وحتى يسود المجتمع روح تستنكر نهائياً الانتهاك  
الفظيع لآدمية أي إنسان . . وحتى تكون رادعاً أمام أي وحش آدمي لتمنعه

من إطاعة أوامر التعذيب ضد أي إنسان حتى لا يتعرض بعد فترة إلى العقاب ..  
وليعلم أن إطاعة الأوامر لا تشمل تعذيب البشر وقتلهم ودفنهم سرّاً !!

### ملاحقة الوحوش وإنصاف المظلومين !!

نعم .. إبتداء بالإخوان المسلمين .. وانتهاء بالشيوعيين .. ومروراً  
بكل من تعرض للظلم أو التعذيب مهما كان لونه السياسي وعقيدته فلا مصلحة  
لأحد في الدفاع عن الإرهاب .. فكلنا يدرك أي نوعيات من البشر وأي  
مستوى منحن سياسياً وفكرياً وخلقياً كان يمارس عمليات التحقيق  
والتعذيب .. وكلنا على اختلاف ميولنا السياسية يعلم أن حبس أي إنسان  
دون إذن ودون تهمة .. كان أمراً عادياً .. وكلنا نعلم أن أجهزة الأمن ربيت  
على العداء للديمقراطية ولحق الإنسان في أن يكون له رأى مستقل أو مخالف  
للسلطة والنظام !!

هل نحن في حاجة إلى أن نستعيد ما حدث ؟ لا أعتقد لأننا نعلم أن  
عددًا من الذين كانوا يتقلدون المناصب الكبرى كانت لذتهم الاستمتاع  
بعمليات التعذيب .. وذكريات أفاعيل شمس بدران الفتى المدلل .. لا زالت  
عالقة في أذهان الكثيرين .. والهالة الأسطورية التي أحاط صلاح نصر نفسه  
بها التي تثير الرعب والفرع في القلوب ماثلة لنا جميعاً !!

ولقد بلغت جرأتهم ووحشيتهم حداً جنونياً .. حينما حاولوا العودة  
للسلطة من جديد بعد كل ما جروه على البلاد .. فأى نوعيات من البشر  
تلك ؟

ألم يشهم عبد الناصر نفسه صلاح نصر والخبايا العامة بأنهم أقاموا  
دولة داخل الدولة ؟؟ وأطلق عبارته الشهيرة : - « سقطت دولة الخبايا » !!



الرسالة التي أرسلها الأستاذ مصطفى أمين من السجن إلى

«عبد الناصر» بتاريخ ٦ ديسمبر ١٩٦٥

يقول في رسالته :-

سيادة الرئيس جمال عبد الناصر ..

لم أفتج في .. ولن أفتحه أبداً حتى لو وقفت على جبل المشنقة .. أننى  
مؤمن بأنه إذا عرف الرأى العام العالمى جرائم التعذيب التى تعرضت لها ..  
فسوف أسىء إلى صورة بلادى .. وتخدم أعدائنا .. هذه الصورة التى بذلت  
شبابى ودمى وأعصابى وحياتى من أجل أن تبدو أمام العالم فى صورة الأمة  
المتحضرة المجيدة .. فلا أريد أن يكون السيف الذى كان فى يد بلادى خنجراً  
يغمد فى ظهرها .. ولكنى لا أكتب لكم دفاعاً عن نفسى وإنما أكتب  
إليكم دفاعاً عن بلادى .

فقد تبينت فى الشهور التى أمضيتها فى المخبرات أن هذا الجهاز فى وضعه  
الحالى لا يخدم هذا البلد ولا يخدم هذا الحكم .. وإنما هو عصاة تضلكم  
وتسكنب عليكم وتخدعكم وتزيف الحقائق وتلفق الأكاذيب وتخلق من  
الوهم قضايا !! وأن عمل الجهاز الأساسى هو حماية أصحاب السلطان والبطش  
بكل شخص يتوهمون .. أو يخشون منه أن يكشف لكم حقيقتهم .. ويظهر  
أمامكم جرائمهم !!

ولقد كنت قريباً منكم طوال ثلاثة عشرة سنة .. وأعرف عن يقين أنكم  
تجهلون هذه الجرائم ولا تتصورون أن أفراد هذه العصاة قد غرقوا فى



الشهوات والفساد واستباحة الحرمات والاستهانة بكل مبادئ الشرف  
والاستهتار بقواعد القانون ١١

واننى أعرف أن فضحي هذه الحقيقة قد يكلفني حياتى ولكننى أفضل  
أن يموت برىء واحد على أن يتعرض ألوف الأبرياء لما تعرضت له من تعذيب  
وتلفيق . . بل أننى أعتقد أن هذه العصاة سوف تعرض هذا البلد إلى كارثة  
كبيرة . . فان هذا الجهاز لا يحى أسرار الدولة وإنما هو يلفق أكاذيب  
للواطنين ١١ . . وهو لا يحى البلد وإنما يحى بعض أصحاب النفوذ  
والسلطان ١١ فهذه عصاة توضع على عين الشعب حتى لا يرى الجرائم التى  
يرتكبها هؤلاء المجرمون من أصدقاء صلاح نصر ومحاسبيه ومؤيديه ١١ وقد  
يستطيع كل فرد فى هذه العصاة ببطشه وسلطانه أن يسكت كل فم يتحدث  
عن جرائمه ويقطع كل يد تشير إلى مفاسده ويحطم كل رأس يرتفع أمامه  
ويقتل كل عين ترى استهتاره وتهنكه ١١ . . ولكنه لن يستطيع إلى الأبد أن  
يمنع الحقيقة أن تطل برأسها وأن تصل إليك وأن تفضح هذه العصاة ولكنى  
أخشى أن تصل الحقيقة كلها بعد فوات الوقت ١٢

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مصطفى أمين

XX XX

# حكايات عن .. مراكر القوي !!

~~~~~

ويقول الأستاذ جلال الدين الحمصي متحدثاً عن « مراكر القوي » ..
وعن بعض أعمالهم وتصرفاتهم الخاطئة !!
مثلاً: —

قصة أستاذ جامعي كبير بكلية الحقوق واممه .. الدكتور عبد المنعم
الشرقاوي .. رجل قانون وعلم .. من عائلة اختلفت مع النظام ففصل من
الجامعة .. ثم هاجر إلى الكويت .

وأرادت قوى الشر أن تدخله في مؤامرة .. أو أن يشهد على آخرين
لفقت ضدهم تهمة الاشتراك في انقلاب وهمي !!

وقبض على الدكتور الشرقاوي .. وهو في زيارة لأسرته بالقاهرة وبدأت
عملية الإغراء للإغتراف على الآخرين .. ولم يكن الرجل يعرف واحداً من
هؤلاء !!

وجربت كل وسيلة من وسائل التعذيب .. فلم تفلح .. ولم يبق أمام
الزبانية إلا أن يخطوا الخطوة الأخيرة !!

أن يهددوه بالإعتداء على أقرب الناس إليه .. ولم يكن التهديد كلاماً
يقال .. بل كانت الجريمة أن ترتكب أمام عينه !! .. ولم يحصل الرجل ..
فصرخ صرخة مدوية .. أعلن فيها أنه على استعداد لأن يوقع لهم على بياض !!

(إحننا بتوع الأتويس)

~~~~~

قصة أخرى . . مضحكة ومبكية في نفس الوقت :—

قامت مشادة بين كسارى أتويس . . واثنين من المواطنين حول قيمة التذكرة . . فصحبهم إلى قسم الشرطة . . ومن سوء حظ الراكبين أن السلطات كانت تجرى عملية قبض واعتقال لأعضاء هيئة دينية في ذلك الوقت وازداد حظهما سوءاً عندما صدرت التعليمات بترحيل الجماعة . . فإذا بهما يساقان مع الجماعة !!

وانهالت الضربات عليهما لأنها يصران على أنها ليس من الجماعة الدينية وأنها « بتوع الأتويس » !!

وبقيا في المعتقل سنوات وسنوات . . حتى تم الإفراج عن أعضاء الجماعة الدينية . . واستغرقت عملية الإفراج فترة طويلة إلى أن « صنف » المعتقل على الاثنين . . بطل قصتنا !!

ولم يجد قائد المعتقل إلا أن يأخذهما معه ويذهب إلى القاهرة !!

وأمام الضابط المختص سألهما :—

إيه حكايتكم ؟؟ . . مين انتم ؟؟ . .

وقطر أحدهما إلى الآخر وتشجع وقال :—

ما قلنا لكم ده إحننا بتوع الأتويس !!

وقص على الضابط القصة !!

وعاد الرجلان إلى منزلهما بعد سنوات طويلة من الغياب !!

ولكنهما في هذه المرة لم يركبا الأتويس !!



# القضاء في عهد مراكز القوى!!

\*\*\*\*\*



وعن القضاء في عهد مراكز القوى يقول  
الأستاذ أنيس منصور :-

سمعت هذه القصة في مناسبات مختلفة ..  
ولكن المعنى المؤلم لها واحد لم يتغير ..

يقال أن « قاضياً » في محكمة .. دخلت

له ورقة من محافظ الإقليم يطلب فيها أن يتولى بالرحمة أحد المتهمين .. وقد  
حدث ذلك كثيراً في ذلك الوقت .. فلم يكن القاضي والقضاء مستقلاً مقدساً  
في استقلاله .. فما كان من القاضي إلا أن ألقى بالورقة في سلة الزباله .. وطوى  
أوراقه .. ورفع الجلسة .. وأشار إلى المحامي والمتهم والحاضرين أن يخرجوا !!  
ورن الجرس .. وجاء الساعي .. وطلب إليه القاضي أن يأتي له بفنجان  
قهوة .. وأصر القاضي على أن تكون القهوة « مادة » .. ولما نهبه الساعي  
إلى أنه يشربها بسكر زيادة .. قال له القاضي :-

صحيح .. ولكن اليوم وغداً وبعد غد يجب أن تكون مادة !!

وقال له الساعي :-

كفى الله الشر !! .. هل هناك شيء لا يسمح الله .. مات أحد ؟ ..

ولكن القاضي أصر على القهوة السادة !!

وجاءه الساعى بالقهوة السادة . . وسأله القاضى : —

هل تسمع أغانى أم كلثوم ؟؟ . .

قال : — طبعاً . .

هل تذكر الأغنية التى تقول فيها . . ما أحلى الوصال . . ؟

— طبعاً

قل معى قل : —

الترجس مال على القرع وقال

ما أحلى الوصال يا بلسد بامية !!

ويقال أن هذا القاضى لم يمقد جلسة بعد ذلك . . لقد اختفى تماماً !! لأن

الساعى قد أبلغ عنه !! وظلت الأسرة تبحث عن عبيدها وفقيدها سنوات

طويلة !!

قالوا : — قتلوه !! قالوا : — سجنوه !!

ولكنهم ما قتلوه وما سجنوه . . ولكن أدخلوه مستشفى الأمراض

العقلية !!

وذهب أحد أبناء القاضى الفقيه إلى المستشفى . . وطلب أن يرى الذين

دخلوها ولم يخرجوا منها وراح يتفحص وجوههم واحداً واحداً ولكنه لم

يجد والده بينهم . . وذهب إلى مستشفى آخر . . وتصفح الوجوه ونسرت

عيناه على الملامح التى تشبه ملامح أبيه . . حتى اهتدى إليه !!

وليت ما عرف الحقيقة !! . . لقد تغير الرجل تماماً . . كأنما أحالوه إلى

شيطان أو أدخلوه فرناً « سحريراً » فأعيد « عجن » الرجل و « تخفيفه » إلى

أن أصبح وجهه وجسمه كالرغيف المكرومش المحروق . . هذا إذن أبوه . . أو

هذا الذى كان !!

## النائب العام



وهلى ذكر « القضاء فى عهد مرأى كز القوى » .. نذكر هذه القصة الطريفة  
وقد رواها الأستاذ ابراهيم طلعت المحامى بالاسكندرية .. وقد كان من  
أصدقاء الرئيس الراحل جمال عبد الناصر يقول :-

فى يوم لا أذكره فى أوائل شهر أغسطس ١٩٥٢ .. اتصل بى الأستاذ  
أحمد فؤاد من القاهرة تليفونياً .. وبعد السلام التقليدى والسؤال عن الصحة  
سألنى قائلاً :- تعرف واحد مستشار كويس وشجاع ؟

قلت له :- لماذا ؟ ؟

وإذا به يقول :- علشان نعمله نائب عمومى !!  
وأجبت أنه كقاضى يعرف رجال القضاء أكثر منى .. وأنا محام  
بالاسكندرية والمفروض أنى لا أعرف رجال القضاء جميعاً ..  
ولكنه أصر على أن أفكر !!

وسكت لحظات كنت أفكر فيها بسرعة .. ثم قلت له :-  
فيه واحد مستشار لا أعرف إسمه أصدر حكماً شجاعاً بالإفراج عن كتاب  
« خالد محمد خالد » .. « من هنا نبدأ » ..

وكانت الحكومة قد صاخرته أيام الملكية عند صدوره .. وتظلم المؤلف  
طبقاً للقانون أمام محكمة الاستئناف .. فأصدر حكمه بالإفراج عن الكتاب !!  
وسألنى مرة أخرى :- المهم إسمه إيه ؟ ؟

قلت له :- الحكم منشور فى الطبعة الجديدة للكتاب .. ويمكن

الرجوع إليه ..



وبعد انتهاء المحادثة التليفونية .. عدت إلى الكتاب .. فوجدت أنه الحكم منشور في المقدمة بعنوان « حكم من نور » .. وأن المستشار الذي أصدر الحكم اسمه « حافظ سابق » ..

وبعد يومين طالعت في الصحف نبأ تعيين المستشار حافظ سابق نائباً عاماً .. وإلى هنا فالأمر لا يدهو للعجب !! .. لأن البحث عن رجل كفء وشجاع وهالم لكي يتولى منصباً قضائياً كبيراً هو شيء مطلوب .. ولكن أحمد فؤاد أخبرني بعد ذلك في الاسكندرية عن الطريقة التي عين بها النائب العمومي في منصبه الخطير !!

قال لي وهو مستغرق في الضحك .. أن مجلس القيادة كلف البوليس الحربي بإحضار المستشار حافظ سابق .. فتحرى المختصون عن عنوانه .. وتوجهت إليه مجموعة من جنود الشرطة العسكرية بالموتوسيكلات بقيادة بعض الضباط في سيارة !! .. وطلبوا منه ارتداء ملابس على عجل .. والتوجه معهم لمقر القيادة !! .. وتساءل عن الأسباب .. فلم يجبه أحد .. لأنهم لا يعلمون سبب استدعائه !! .. ونزل الرجل معهم وهو في حالة قلق شديد .. وأجلسوه تحت الحراسة المشددة في غرفة بالدور الأرضي لمبنى القيادة !!

وكان مجلس القيادة مجتمعاً وقتئذ .. وطال الاجتماع .. وسعادة النائب العام الجديد في حالة يرثى لها من القلق والخوف !!

وبعد فترة طويلة انفض الاجتماع .. ونبه الضابط الذي كان يتولى حراسته أحد أعضاء المجلس إلى وجوده بناء على طلبهم !!

فلما علم عضو مجلس القيادة باسم الرجل .. قال له في هدوء : —

مبروك .. إحنا عيناك نائب عمومي !!

# نساء أسيرات في السجن !!

## من مذكرات .. زينب الغزالي

XXXXXXXXXX



وتروي السيدة « زينب الغزالي »  
التي كانت رئيسة لجماعة « السيدات  
المسلمات » ما أصابها هي وجماعة  
السيدات المسلمات .. من مراكر  
القوى .. من ظلم وبطش وطمع ..  
فتقول :-

كانت ذروة المأساة في عهد الإرهاب هي الزوج بالملئات من النساء المسلمات  
في زنانات السجن الحربى .. وزنانات مسجن المناظر وأنماذهن رهائن حتى  
يقبض على الرجال .. أو وسائل ضغط وتحطيم حتى يدلى الرجال بما يريدوا  
الطغاة من اعترافات مزيفة يصنعون منها مؤامرة وهمية ليتخذوها سبباً في  
التدمير البشرى للشباب المؤمن من المجاهدين من أبناء هذا الشعب !!  
كانوا يقبضون على الأم التي جاوزت السبعين .. وقد تكون عمياء شلاء  
لا تقدر على الحركة !! كما يقبضون على الحامل التي وضعت حملها من هول  
ما رأت !! وانتزعوا الأمهات من أحضان الصغار !! وأخذوا العرائس في ليالي  
زفافهن !! وقبضوا على فتيات صغيرات لم تتجاوز أعمارهن الثالثة عشرة !!  
كما قبضوا على أسر كاملة رجالها ونساؤها .. فتياتها وفتياتها وشبابها

وشيوخها . . وكانت أسرة المرحوم حسن المضيبي مرشد الإخوان المسلمين  
وأمره الشهيد سيد قطب على رأس تلك الأسر !!

وقالت الحاجة زينب الغزالي :-

لقد جاءوا بالحاجة أم أحمد وهي في الثمانين إلى السجن الحربي . . ورأيتها  
عدة مرات تساق هي وزميلات لها إلى التحقيقات . . وما أدراك ما التحقيقات !!

لقد سألت شمس بدران عنها فقلت :-

هذه السيدة الفاضلة كل صلتها بالإخوان المسلمين أنها تقوم بخدمة أسر  
المسجونين وتمد يد العون لهم . . وتقدم لهم الطعام والكساء والسكن .

قال شمس بدران :-

عبد الفتاح اسماعيل أهملك جوالا من الديناميت لتسليمه إلى أم أحمد ١٢ .

قلت له :-

إتق الله . . صحيح عبد الفتاح عبده اسماعيل أعطاني أشياء لأم أحمد . .  
وكانت عبارة عن فانيلا وكالسونات من القطن والصوف مطلوبة للمساجين

من الإخوان داخل السجن . .

قال شمس بدران :-

وهل هذه ليست جريمة يا بنت ال . . . وبإذا أيضاً ١٣

قلت :-

بعض حلب البسمل والزيوت وملابس لأبناء الإخوان وزوجاتهم . .



قال شمس بدران :-

تريدون يا ولاد الـ . . . ألا نعتبر كل هذا جريمة ١١ سنقطع رقابكم  
من أجل ذلك ١١

وأضاف شمس بدران وهو يزجر :- سنأتي بأم أحمد ونملأها أمامك  
أما ابنتها فسنقطعها قطعاً ١١

تلك يا ولدى الجرائم التي دخلت من أجلها النساء إلى السجن الحربى ١١  
وتضيف الحاجة زينب الغزالى :-

هذه يا ولدى هي قصة الحاجة أم أحمد ١١ فكيف كانت قصة الأم  
الفاضلة حرم الإمام المرشد المرحوم حسن الهضيبي ؟؟ لقد أحضروها إلى  
السجن الحربى بعد أن أحضروا زوجها الذى جاوز الثمانين . . وظلت فى  
السجن الحربى تحت مقاصل جاهلية شمس بدران وزبائنه . . ولما لم يستطيعوا  
أن يثبتوا عليها أى شيء إلا العمل الإنسانى الذى كانت تسهم به فى إطاعة  
أمر المسجونين وحلواها إلى سجن القناطر لترتدى جلباباً من الدمور الخشن . .  
ولتنام على أرض السجن وتأكل من جردله ١١

« قبضوا على ابنتها »

ولم تكن حرم المرشد وحدها . . ولكنهم قبضوا على ابنتها خالدة . .  
وهلية الهضيبي وكانت علمية الهضيبي فى أيام حملها الأخير . . وقد خرجت  
من السجن الحربى لتضع مولودها . . لقد جاءوا بعلمية الهضيبي والسيدة فادة  
عمار زوجة الطيار يحيى حسين الذى أفلت من المذبحة بأعجوبة إلى السودان . .  
أحضروها رهينة . . وانتزعوها من بين طفلتها الرضيع التى لم تتجاوز ٦ شهور  
وابنتها الأخرى التى لم يتجاوز عمرها للسنتين ١١

## « الحياة داخل الزنزانة »

وقبل أن تأتي عليه الهضيبي .. وفادة عمار كنت قد أمضيت شهرين حو أنا على أسفلت الزنزانة ودون غطاء ووسادة ١١ وقبل دخول غادة وعليه زنزائقي بنصف ساعة .. فتح باب الزنزانة وألقيت ثلاث بطاطين وثلاث سوسائد .. وتعجبت للأمر ١١

وبعد دقائق وجدت غادة وعليه تدخلان على .. وبقيت معي ثمانية عشر يوماً لا تخرجان من الزنزانة إلا إلى دورة المياه ١١

بينما كنت أطلب للتحقيق من بدايته .. وأعود ممزقة بالسياط يقطر جسمي دماً ١١

عندما كنت أعود أجدهما أحياناً نائمتين فلا أوقظهما وأحياناً ينتظراني حتى أعود ..

وكان الجلادون يتركونني دون علاج .. وكانت عليه الهضيبي معها علبة كبريت لم يأخذوها منها في التفتيش فكانت تشعل العود .. وتصنع منه رماداً تضعه على جروحي ليوقف الدم ١١ ..

ثم أخذت التعذيب الانفرادي يوم ٨ أكتوبر ١٩٦٥ وتركتهما .. وبقيت كل واحدة منهما في السجن الجربي حوالي ثلاثة أشهر .. وخرجت «عليه» لتضع حملها ١١

أما السيدة غادة عمار .. فقد كانت والدتها طريخة الفراش ووالدها رجلاً مسناً .. فكانت لا تدري ماذا صنع بالطفلين الصغيرين .. وماذا حدث لحملها ١١

## يتحدث عن .. مرا كز القوى

\*\*\*



يقول الأستاذ موسى صبرى .. وهو

يتحدث عن .. « مرا كز القوى » :-

قال أنور السادات .. إرحموا جمال

عبد الناصر .. كان موجهها إلى كل شخص يريد

أن يتاجر بارتداء قميص « عبد الناصر » كان

موجهاً إلى من يملكون العزب .. ومصانع

الدواجن .. وكسبوا من استغلال علاقاتهم

بجمال عبد الناصر .. مئات الألوف بالعملات الصعبة والعملات المحلية ..

ووجدوا الآن فرصة مثمرة للمتاجرة باسم الزعيم الراحل لمزيد من الكسب

تحت ستار العلم ببواطن الأمور .. وبدعوى أرث جمال عبد الناصر ..

وكان زعامة الرجل كانت ملكاً لشخص بعينه أو أشخاص بعينهم !

وإذا وجد اليوم في بعض العواصم العربية من يحاولون النيل من النظام

المصرى إشباعاً لأطماعهم وشهواتهم السياسية .. وذلك باستغلال اسم ..

جمال عبد الناصر .. فلا بأس أن ينضم « المدعون بالأرث » إلى هذه العصاية

مقابل أجر كبير معلوم باسم الحرية .. وباسم أمانة كتابة التاريخ .. وهم الذين

حاشوا هذا التاريخ بلا أمانة وجعلوا من أنفسهم « مرا كز قوة » طاغية ..



تشارك في الحكم . . . وتقدم نصيحة السوء . . . وتبرر كل السلبيات استثاراً  
واستغلالاً لزعامة الراحل الكبير !!

وهذه الفئة ومن يمثلها . . . حاولت أن تلعب نفس الدور مع السادات !!  
ولكن الرجل الذي عايش عبد الناصر في كل مراحل الثورة والحكم  
ولس الإيجابيات والسلبيات لم يسمح بتكرار اللعبة . . . ورفض كل حيل  
والأهيب محاولات الالتواء وحطها . . . واختار أسلوب حكم المؤسسات  
الدستورية . . . وعدم تدخل غير المسئولين في الحكم . . . وهذه هي «الديمقراطية»  
السليمة التي لا تسمح بنشوء مراكز القوى !!

وببساطة شديدة . . . ما هو مركز القوة ؟؟ انه واحد من اثنين . . . إنسان  
غير مسئول دستوريا . . . يتصرف وكأنه يشغل موقع مسئولية . . . وبذلك  
تكون له السلطة . . . دون أن يواجه المحاسبة على تصرفاته !

أو إنسان في موقع مسئول . . . يتضخم نفوذه . . . وتتضاهف سلطاته . . .  
تكون منه من القانون . . . ويشيع جواً إرهابياً يوحى للغير بأنه فوق السلطة  
والمحاسبة !

وفي ظل المسألة البرلمانية . . . وفي ظل حرية الصحافة المسئولة . . . وفي ظل  
النجاح الديمقراطي الصحي الذي يشجع الحائزين والمترشحين على الرأي الحر  
المسئول والمسألة الدستورية . . . في هذه الأجواء الصحية لا يمكن أن تعيش  
مراكز القوى . . . حتى لو تسللت وتكوتت . . . وحتى لو تصورت أنها آمنة  
مطمئنة . . . لسبب بسيط واحد . . . هو أن قيادة البلاد هي قيادة ديمقراطية  
بالفعل والقرار واحترام الدستور . . . وإطلاق المسئوليات . . . كما أن الشعب  
المفتوح الأعين . . . المتيقظ لن يقبل وجود مراكز قوة . . . فلقضاء اليوم هو  
قضاء الشعب المستقل المؤمنة سيادته الذي يفصل بين الحاكم والمحكوم بالقانون !!

# جمال عبد الناصر

## كانت "ضحية" لمراكز القوى !!



ويتحدث الأستاذ « منير حافظ » مساعد سكرتير

الرئيس جمال عبد الناصر عن « مراكز القوى » ..

ومدى نفوذهم .. وقوة سلطانهم .. حتى أن الرئيس

جمال عبد الناصر أصدر أمراً بالإفراج عن « معتقل »

ولكنهم لم يفرجوا عنه إلا بعد ستة شهور !!

~~~~~

تقدم مواطن ببلاغ إلى مكتب المعلومات يقول فيه .. أنه قريب للسيدة

« زينب الغزالي » .. وأنه لاحظ نشاطاً غير عادي في بيتها وأن عدداً من

الإخوان المسلمين يزورونها .. وبالنسبة فان هناك شخصاً اسمه .. الشيخ

عبد الفتاح .. يحيط نفسه بكثير من الغموض يلتقي بالحاجة زينب مرة أو

مرتين كل شهر ..

ويعتقد المبلغ أنه رئيس الجهاز السري للإخوان .. وأنهم بدأوا يزاولون

نشاطاً كبيراً .. وأنه يحس بأن هناك تدبيراً جديداً لاغتيال الرئيس الراحل

وأنه يتقدم بهذه المعلومات لأنه يخشى أن تتورط الحاجة زينب الغزالي في أية

أعمال قد تؤاخذ عليها .. خاصة وأنه علم بأن الإخوان يجمعون السلاح في

الشرقية .. ويرسلونه إلى قرية قريبة من دمياط .. وعين مكاناً في جرن

بالقرية يخبأ فيه السلاح !!

وأخطرت المباحث العامة ..

وجرى البحث عن السلاح المذكور في المكان المشار إليه . . ولكن لم
يعثر له على أثر . . وبعد أيام هاود المبلغ اتصاله بمكتب المعلومات . . وأفاد
بأن موظفاً كبيراً بالمباحث العامة حذر الإخوان قبل عملية التفتيش عن السلاح
وأنهم استطاعوا نقله قبل أن تجرى العملية . . وعين الموقع الجديد الذي نقل
إليه السلاح !!

وأضاف إلى روايته أن الذي يتزعم حركة الإخوان الجديدة هو « سيد
قطب » . . وأنه ألف كتاباً بعنوان « معالم الطريق » . . يعتبره الإخوان
دستورهم . . كما ألف أخوه ومساعدته كتاباً آخر باسم . . « جاهلية القرن
العشرين » . . وكلا الكتابين يتعرض للأمس التي يقوم عليها النظام بالنقد
والتجريح . . ويعتبره الإخوان دستوراً لهم أيضاً !!

وعرضت المعلومات على الرئيس الراحل . .

وكان المشير عامر موجوداً وقتها . . فطلب أن تتولى للشرطة العسكرية
موضوع التحري وراء هذه المعلومات ؟؟ . .

وبالفعل . . أكتشفت الأسلحة في مكانها الجديد . .

وأذكر وقتها أن وزير الداخلية « شعراوي جمعة » استدعى سيد قطب
لمناقشته في الموقف وكان وقتها في « دمياط » . . فرفض الحضور . . وقال . .
إن وزير الداخلية إذا كان يريد مقابلاته . . فعليه الحضور إليه حيث يكون !!
وكان التعبير لهذا الرد أن سيد قطب يتكلم من مركز قوة بما يوحى أن
وراءه شيئاً !!

وأخيراً تم استدعاؤه رسمياً . . وكانت مقابلاته لشعراوي جمعة عاصفة !!

وكان مما ورد على لسانه أن دولة الثورة قد حان أوانها . . . وعندئذ صدر أمر باعتقاله ١١

وأصبحت الشرطة العسكرية هي صاحبة الأمر والنهي في هذا الموضوع . . . وكانت الاعتقالات تجري بأوامر منها . . . ثم تسلمهم المباحث العامة إليها . . . فينقلون إلى السجن الحربي حيث يجري التحقيق معهم ١١

وبدأت موجة جديدة من قصص التعذيب الرهيبة ١١

وكان أمر شديد الغرابة أن يأتى إلى مكتب المعلومات . . . واحد من أهل المبلغ بالعملية ليقول إنه — أى المبلغ — قد أعتقل ١١

وكان طبيعياً أن يجرى السؤال عن سبب اعتقاله . . . فكان رد الشرطة العسكرية . . . أنه يجرى سؤاله عن بعض التفاصيل ١١

وطال اعتقال المبلغ ١١

ورفع الأمر للرئيس الراحل الذى طلب أكثر من مرة من المشير عامر الإفرنج عنه . . . ولكن اعتقاله طال إلى ستة أشهر برغم أوامر عبد الناصر ١١ وعندما أفرج عنه أخيراً . . . ذكر أن ذراعه قد كسرت أثناء التحقيق معه . . . وأن الذى كان يحقق معه كان . . . شمس بهران شخصياً . . . وأن السؤال الوحيد الذى وجه إليه . . . هو : —

لماذا توجه بمعلوماته إلى مكتب الرئيس . . . ولم توجه إلى القيادة أو الشرطة العسكرية ؟ ؟ . . . وما هى علاقته بمكتب الرئيس ؟ ؟

وهل هو من أفراد التنظيم الخالص الذى شكله الرئيس الراحل ؟ ؟

يكون الرجل بريئاً من كل ما نسب إليه . . وكان رده أنه من الطبيعي أنه
يلجأ إلى مكتب الرئيس . . فكان يجري ضربه ضرباً مبرحاً . . ومحرم من
الطعام ١١

وفي إحدى المرات كسرت ذراعه . . فواجه المحقق معه وقال له : —
أنت « شمس بدوان » ؟ .

قال : — وكيف عرفت ؟ ؟

قال : — إن قائد السجن الحربي . . وقائد الشرطة العسكرية يقفان لك
احتراماً . . فإما أن تكون شمس بدوان . . أو . . المشير . . وبما أنني أعرف
المشير . . فلا بد أن تكون شمس بدوان ١٢

وبعد هذه المواجهة توقف تعذيبه . . ولكن استمر اعتقاله . . حتى يلتئم
كسر ذراعه الذي تبين أنه التأم في غير موضعه ١٣

وهندما قرروا الإفراج عنه هددوه بأفظم مما جرى له إذا عاود اتصاله
بمكتب الرئيس . . أو حتى ما شاهدته في أثناء اعتقاله ١٤

XXXX

من ذكريات محمد الجيار؟!

~~~~~

عبد الناصر عن قرب ١١

أثناء زيارته قام بها جمال عبد الناصر إلى محافظة البحيرة ، صاح به فلاح في « الخطاطبة » وهي محطة بلدنا :-

— فاكرو يا جمال لما كنا بنسرق البطيخ من الغيط الملى هناك دى ؟  
تافخو جمال عبد الناصر ضاحكاً وهو لا يكاد يتمالك نفسه ثم التفت إلى قائلاً :-

عاجبك كده ؟ .. آدى احنا جينا ببلدكم طلعلنا حرامية ١١  
ولم يشعر الفلاح أنه قال شيئاً غريباً .. ولا شعر أيضاً جمال عبد الناصر فهو لم يشعر في أى وقت بأنه انفصل عن الذين عرفهم في طفولته وشبابه ١١  
وهو كان في الخطاطبة منذ السادسة من عمره ، حيث كان والده يعمل مديراً لمكتب البريد .. وهذا الفلاح كان واحداً من شدة الشقاوة القديمة التي تركب أحمدة النليفون وتتسلق النخيل وتسرق من حقول البطيخ .. الخ ١١

وقد ظل عبد الناصر وفياً لهذا الفلاح ، ولكل الذين عرفهم في الطفولة ثم في الشباب .. ثم لكل الذين خرجوا معه ليلة ٢٣ يوليو ، إلى اللحظة الأخيرة في حياته ..

وما زلت أذكر كم تعبنا في البحث عن فلاحه غبور كانت جارة لهم أيام طفولته في الخطاطبة لكي نربط لها معاشاً في شيخوختها ..



وما زلت أذكر ، قبل الثورة ، كم كلفني بتسديد ديون زملاء لنا من الضباط الأحرار ، تورطوا في قروض من بعض المرابين اليهود !!

وما زلت أذكر بعد الثورة ، كم كلفني بأن أسدد من مرتبه بعض أهباء العلاج لبعض زملائه . . حتى بعض الذين اختلفوا معه . . ومن هؤلاء — مع الأسف — بعض الذين تصدروا حملة التشهير به بعد وفاته !!

هذا الوفاء من جانب عبد الناصر كان إحدى سماته الأساسية . .

وأستطيع أن أقول وأنا مستريح الضمير أن هذا الوفاء كان نقطة الضعف التي أتاحت لبعض العاملين معه أن يسيئوا التصرف وهم آمنون . . وأن يتحولوا إلى مرا كز قوة تفرض نفسها على السلطة باسمه ، ثم تسكاد تنزعجها

منه 114

### \* \* \*

### ( شمعة )

في بيت حافظ هنيئ . .

لا أشك في أن كثيرين سيدهشهم هذا الكلام فقد شاع عن عبد الناصر أثناء حكمه وبعد وفاته أنه كان رجلاً حديدياً . . لا قلب له !!

وبعض الذين يقولون هذا لهم المنبر . . ففي تاريخ حكمه صور من القسوة ما يمكن أن تغذي هذا الاعتقاد !! لكنني أخون أمانة التاريخ لو جازيت هذا التصور العام . . لأنني رجل هاشرته من قرب وعرفت براءته من كثير مما نسب إليه !!

قيل الكثير ، مثلاً عن أسلوب الثورة في اعتقال خصومها .. وزعم البعض أن عبد الناصر كان يكلف رجاله بإهانة الذين يعتقلونهم .. حتى يحطم احترامهم لأنفسهم !!

ولكنني شخصياً كنت عضواً في إحدى فرق الاعتقال في أوائل الثورة وأشهد أن أوامر عبد الناصر كانت تلزمنا بتجنب أية إساءة .. والحظر من أى إجراء يمثل نوعاً من التشهير بالشخص الذى سنعتقله !!

وقد حدث أننا ذهبنا مرة لنعقل أحد المطلوب اعتقالهم . وكان العنوان خطأ .. فلما فتحت لنا ربة البيت ورأتنا ولولت صارخة : . . وفى اللحظة التالية لم نجدنا أمامها .. فقد تبخرنا هارين إلى الشارع !!

وفى نفس الليلة ذهبنا لنعقل « حافظ عفيفى باشا » الذى كان من رجال الانجليز ورئيساً سابقاً للديوان الملكى ، وله كتاب مشير اسمه « الانجليز فى بلادهم » . . يتغزل فيه فى كل ما هو انجليزى .. وكان الرجل يقيم بمفرده فى فيلا كبيرة فى القبة .. وكانت مجموعة الاعتقال تتألف من ثلاثة أشخاص : حسن التهامى المندفع .. وكال رفعت القوى .. وأنا أوازن بين الطرفين ..

واستقبلنا حافظ عفيفى مرتبكاً مستسلماً وتركنا نفتش فى الفيلا .. وإذا بالنور ينطفأ فجأة .. فقفز التهامى وكال رفعت قفزة واحدة وأطبقا على الرجل وصاح التهامى : —

مين معاك هنا ؟ .. مين اللى طفى النور ؟ .. ولم يدر الرجل كيف يجيب فلم يكن معه أحد .. وأسرعت أن تدخل قائلاً له : — عندك شمع ؟ ؟

فقام الرجل وأحضر لنا شمعة .. وواصلنا التفتيش !! وإذا بحسن

التهامي يعثر على أوراق كوتشينة عليها رسوم فتيات بالمايوه فاندفع نحو حافظ عفيفي صائحاً : — إيه ده ؟ .. مش عيب تبقى راجل هجوز وعندك حاجات بالشكل ده ؟

ومرة أخرى لم يدر الرجل بماذا يجيب .. ومرة أخرى تدخلت وقلت لحسن التهامي : — إحنا مالنا يا أخى ؟ .. عايزين نخلص مهمتنا ونروح لحالنا .

ومضى وقت طويل قبل أن أنجح في فض الموقف .. ولا جدال في أن هذا الذى جرى لحافظ عفيفي أثناء اعتقاله كان ينطوى على قسوة لا مبرر لها ولا جدال أن حافظ عفيفي قد وضع مسئولية ماجرى له على عبد الناصر !! بينما كان الذنب ذنبنا نحن !!

وقد كان هذا حظ عبد الناصر في كثير مما نسب إليه بعد ذلك على المستوى السياسى !!

كان ذنب مرا كز القوة مثلاً .. ألصقت بعبد الناصر وهى ثم من ورائه ويرتكبها رجال المشير .. ومجموعة من الموظفين الذين انتهزوا فرصة انصرافه إلى إعادة بناء الجيش لكي يحكموا بعيداً عن رقابته !!

المصادمات التى حدثت مع مظاهرات الطيران عام ١٩٦٨ .. يعلم الجميع أن خسائر الشرطة فيها كانت أضخم من خسائر المتظاهرين .. ولكن لا أحد يعلم أن السبب كان أوامر صريحة من عبد الناصر بالآلا تحمل الشرطة أى سلاح في وجه المتظاهرين .. ولم تذهب بعيداً ؟ ؟

لقد ظلم عبد الناصر منذ أوائل الثورة عندما نسب إليه قرار حل الإخوان



المسلمين .. فالواقع أن الذي صمم على هذا الحل — وهذا سر أذيعه لأول مرة — كان محمد نجيب !!

كان قد قام بجولة من القاهرة إلى الصعيد ومعه عبد الناصر .. وفي كل اجتماع عام خطب فيه كان الإخوان يستولون على الميكروفون ويرددون شعاراتهم في مواجهته .. واستمر هذا الوضع طوال رحلة العودة أيضاً ، حتى وصلنا إلى الخراتية .. وهنا اضطر عبد الناصر أن يظهر في الصورة ويعتلي المنصة بدلاً من محمد نجيب .. ويرد على هتافات الإخوان قائلاً : —

لا تكونوا كالبيغيات .. تقول ولا تفهم !!

وواصل عبد الناصر خطابه بأسلوب أقنع الجميع بالسكوت والإنصات !!

وبعد هذا جاء حل الإخوان .. فتسب إلى جمال عبد الناصر .. بينما الحقيقة أن عبد الناصر قاوم الفكرة .. ولم يرضخ لها إلا بسبب إصرار نجيب !!

وقد يبدو هذا غريباً لأن الإخوان فيما بعد تحالفوا مع نجيب ضد عبد الناصر ولكن ذلك الحلف كان بالنسبة إلى نجيب صفقة أملتها عليه مصلحته !! عندما بدأ الصراع بينه وبين مجلس قيادة الثورة !!



## حوار مع .. هدى عبد الناصر؟!



ويقول الأستاذ « محمود مراد »  
في كتابه « حوار مع هدى  
عبد الناصر » :-

لقد كانت اعتقالات كثير تم  
دون أن يدري في ٥ يونيو ١٩٦٧ مثلاً  
تم القبض على مجموعة من رجال  
الأحزاب السابقة .. وبينهم فؤاد  
سراج الدين .. ولما علم عبد الناصر  
أمر بالإفراج عنهم فوراً .. إن أوامر  
الاعتقال كانت تصدر من الذين تولوا

مسئولية الأمن وكان أسهل ما لديهم القبض درءاً للخطر .. وفي مرات كثيرة  
كان عبد الناصر يشور ويعضب ويعنفهم .. ثم يجب ألا ننسى المؤامرات التي  
تعرضت لها الثورة خلال سنواتها .. وبالذات في مرحلتين دقيقتين :-

أولهما :- بعد قيامها مباشرة .. أى في النصف الأول من الخمسينيات ..

وثانيهما :- بعد التحول الاشتراكي في النصف الأول من الستينيات ..

ولا يجب أن ننسى - كذلك - الجهات التي لعبت أدواراً خطيرة في

الإيقاع بين الثورة والآخرين !!

لقد قال فؤاد سراج الدين مثلاً - أخيراً - أنه خلال المباحثات مع

قيادة الثورة سنة ١٩٥٢ سافر إلى الاسكندرية . . ثم عاد إلى موهده للقاء  
رجال القيادة . .

وبينا كان في طريقه إلى القاهرة قرأ خبر في جريدة « آخر لحظة » ملحق  
آخر ساعة التابعة لأخبار اليوم : — أن فؤاد باشا قد صرح بأنه تفاهم مع رجال  
الثورة . . وأنه قد وضعهم في جيبه !!

هكذا كان الخبر . . وقد كذبه فؤاد سراج الدين . . لكنه وقتها أحدث  
فرقة !! وهذا مثال بسيط جداً فهناك أمثلة عديدة من الذين كانوا يوقعون  
ويسفهن الآخرين !!

ثم هل نلسى أن الثورة قام بها مجموعة كبيرة من الضباط . . إلى جانب  
مجلس القيادة . . وأن كلا من هؤلاء كان يتصرف وكأنه وحده وبأفكاره  
الذي يحى الثورة وينقذ البلد . . لقد كان كل واحد من هؤلاء يعتبر نفسه أنه  
الذي قام بالثورة . . وأن أفكاره هي الأصلح وأن له حقوق عديدة . . بل  
وأن له امتيازات الحاكم بقوة وسلطانه !!

تقول هدى : — لقد بذل أبى — فيما قال لى ورويته لك — جهداً خرافياً  
حتى يسيطر على هؤلاء وينقذ البلد مما يروونه الصواب . . ولذلك وبرغم  
شطحات هنا . . أو شطحات هناك . . تعتبر ثورة ٢٣ يوليو — قياساً على  
غيرها من الثورات سواء في التاريخ القديم أو المعاصر — ثورة بيضاء . . وهذا  
ليس استنتاجاً من بطن المجهول . . فلننظر حولنا . . نتفكر . . ونرى !!

واستطردت هدى قائلة . . إن أول مرة شعرت فيها بالسعادة هي وأسرته  
منذ الرحيل الحزين في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ . . كانت عندما أطلع الرئيس أنور  
السادات بجماعة مايو ١٩٧١ . .



إننى أتذكر جيداً عقب عودة أبى من قصر القبة بعد أن ألقى رسالته إلى  
الأمة فى ٩ يونيو ١٩٦٧ معلناً استعدادده لتحمل المسئولية .. مقررأ تنحيه عن  
رئاسة الجمهورية !!

### كان المشهد موحشاً كثيباً !!

كل رجال الدولة وكبار المسئولين واجهون !! .. الحزن يطل من هيوئهم !!  
والفرع يكسو ملاحظهم !! .. ومن بين هؤلاء كان سامى شرف يبكى ثم أغشى  
عليه لينقلوه إلى مكتبه المجاور !! .. أما شعراوى جمعة فكان يولول فى بكاء  
مرتفع الصوت !! .. ومن خلال تشنجاته جلس على بلم البيت وهو يصرخ :-  
إحنا لينا مين غيرك يا ريس ؟ ؟ .. وتستطرد هدى :- كانت هذه  
الصورة فى ذهنى باستمرار .. وفجأة تجىء صورة أخرى من مشاهد ٢٨ سبتمبر !!  
لم أكن ساعة الرحيل المؤلة فى منشية البكرى - مقر الرئيس عبد الناصر -  
وعندما وصلت كان رجال الدولة أيضاً فى البيت .. وكان بينهم سامى شرف  
وشعراوى جمعة .. وكما كانت دهشنى عندما رأيتهما جامدين !!

أين البكاء والمويل المرتفع ؟

أين الإغماء والتشنج ؟

طبعاً - تقول هدى مستنتجة - لقد فعلوا ما فعلوه من حركات فى  
٩ يونيو ١٩٦٧ لأن الرئيس كان حياً !! .. لكن فى ٢٨ سبتمبر الذى يستدعى  
- لو صدقوا - أن يمزقهم الألم .. لم يغنى على أحد منهم .. لأنه من المهم  
أن يكون واعياً حتى يدبر حاله .. فالرئيس قد رحل .. وبقيت السلطة

الصراع !!

قالت هدى :- — وهي تسترسل في الذكريات — عرفت أشياء كثيرة  
خلال عملي معه كسكرتيرة .. أدركت بيقين لماذا داهمه مرض السكر ؟ .. ولماذا  
أصابته الأزمة في القلب ؟

كان كل الذين حوله يلقون عليه المسئولية .. يشركونه في كل صغيرة  
وكبيرة .. والأدهى من ذلك أن «البوستة» كانت تدخل له كما هي «برمتها» !!  
إن أى رئيس — لأى إدارة — . . وأى مدير — لأى قسم — تقوم  
مسكرتيرته بعرض «البوستة» عليه بطريقة منظمة .. مع ملخص لها مصحوباً  
أحياناً بالرد .. أو بالمعلومات المطلوبة أو بإيضاح الموقف .. وأى مسئول  
لا تعرض عليه الصحف والمجلات كما هي .. إنما بإشارة لما فيها .. مما يدخل  
في نطاق اختصاصه واهتماماته .. وهكذا ..

لكن البوستة بمختلف أنواعها .. والصحف بأكملها كانت تعرض على  
أبى — رئيس الجمهورية — كما هي ليغرق هو في قراءة عشرات بل مئات  
الأوراق .. ويفحص بنفسه الصحف والمجلات .. كان ذلك بينا الاتصالات  
التليفونية به لا تكاد تتوقف !! .. والاستفسارات تنهال عليه .. والذين  
يريدون مقابلته هو وليس غيره تشغل وحدها كل الوقت .. علاوة على أن  
الذى يجىء للمقابلة تسبقه بالضرورة دراسة عنه .. وعن المواقف والموضوعات  
التي سيبحثها أو من المحتمل أن يناقشها !!

وللأسف فإن هذه الدراسات التي كانت تعدها أجهزة معينة كانت من النوع  
«البائت» القديم .. حيث كان أبى يقلب صفحاتها في تهكم أحياناً .. وفي  
حسرة أحياناً أخرى .. ويقول وهو يضيف إليها معلومات جديدة .. إن لديه

تفاصيل أخذت مما لدى الأجهزة .. وبيانات أدق مما عندها !!  
كان أبى صاحب شخصية قوية .. وهناك بالطبع خيط رفيع بين الحاكم قوى  
الشخصية .. وبين الطاغية !!

ويلتقط حاتم صادق طرف الخيط ليقول :-  
قبل أن ألتقى به كانت نظرتى إليه تنطوى على رهبة لكنى عندما لقيتـه  
لأول مرة سنة ١٩٦٤ فوجدت به غاية فى الرقة .. إنسان بكل ما تشمل هذه  
الكلمة من معان نبيلة !!

وعادت هدى تقول :-  
كانت رفته هذه لا تختلف تماماً .. ولا تتنافى مع مواقفه السياسية  
الحادة .. تصبغ علاقاته بالآخرين .. سواء بأسرته أو برجال الدولة .. اننى  
لم أسمع مرة حتى فى أكثر المواقف تعقيداً وحدة يسب أحد أو يضرب !!  
كانت نظرة من عينه تكفى !!

منذ سنوات طويلة .. عندما كان فتحى رضوان وزيراً للإرشاد القومى ..  
فوجئ بالمرحوم محمد فهمى السيد .. وقد سحب بصفته مستشاراً قانونياً  
الرئاسة مشروعاً من اللجنة التشريعية لمجلس الأمة كان هو قد أرسله إليها ..  
واستشاط فتحى رضوان غضباً وذهب إلى جمال عبد الناصر  
يشكو .. واستمع إليه الرئيس ثم قال :- كما يروى حلى سلام - خلاص  
يا أخ فتحى أنا أمرت بإرجاع المشروع مرة أخرى إلى اللجنة .. لكن فتحى  
رضوان مأل :- ولكن ماذا فعل الرئيس مع فهمى السيد ؟ .. فأجابه  
عبد الناصر بهدوء :- يا أخ فتحى هايزنى أعمل إيه ؟ .. أنا مش زى جمال  
سلام .. أنا هارف إن نظرة منى إلى معاوى .. تفعل بهم ما لا يفعله الضرب  
بالشلايت !!



# مركز القوى .. وثورة التصحيح

\*\*\*



وعن مرا كز القوى .. وثورة التصحيح يتحدث  
الأستاذ فهمي حسين فهمي مندوب مجلة « صوت  
العروبة » .. فيقول :-

الكاتب المحايد .. والمؤرخ المنصف الذي كتب  
عن الثورة المصرية .. ثورة ٢٣ يوليو .. أشاد كل

منهما عن ما حققته هذه الثورة للبلاد من إنجازات وإيجابيات .. ومنها على  
سبيل المثال لا الحصر .. بناء السد العالي وتأمين القناة وبناء المصانع والمدارس  
والمستشفيات وإنصاف العمال والفلاحين .. الخ .. الخ ..

هؤلاء الدين أشادوا بهذا كله .. أشاروا أيضاً إلى أخطاء الثورة .. وفي  
مقدمة هذه الأخطاء .. « مرا كز القوى » .. هؤلاء الأقزام أو الشياطين  
الدين كانت تضارب وتفزع عند ذكر أسمائهم قلوب المواطنين الأمنين بما لهم  
من شهرة في الظلم والاستبداد والقسوة والإرهاب !!

ولهذا قامت ثورة التصحيح التي قادها السيد الرئيس محمد أنور السادات  
وكان نجاحه في القضاء على مرا كز القوى سبيلاً إلى النصر والعبور وهزيمة  
العدو الإسرائيلي الفاشم ..

لقد حاربوا العدالة واستهانوا بالقانون .. وساقوا الألوف من الأبرياء  
إلى السجون والمعتقلات بدون تهمة ولا تحقيق !! .. وامتدت أيديهم تبطش

بالعدالة بما سمي بعدئذ « بمذبحه القضاء » . . . وسلطوا الغوغاء والأذنان  
بإقتحام مجلس الدولة والإعتداء على رئيسه المرحوم الدكتور عبد الرزاق  
السنهوري ! !

ويوم أن كان القاضي الكبير الذي يتصدر منصة القضاء ويحكم بالسجن  
والإعدام على الأبرياء . . . وأحكامه لا تقبل المعارضة والاستئناف ولا النقض  
والإبرام . . . هو ذلك « الدجوى » الذي لا يفقه ولا يدري شيئاً في التشريعات  
والقوانين ! !

لقد بدأت ثورة التصحيح بحرق جميع الأشرطة والتسجيلات التي كانت  
ومائل لتنجس على الناس وتهديدهم والتنكيل بهم ! !

ثم قامت ثورة التصحيح بإقصاء من بقى من مرا كز القوى على قيد الحياة  
من مناصبهم وتقديمهم للمحاكمة لينالوا جزاؤهم العادل وعقابهم الرادع . . .  
وليسكونوا هبة لمن اعتبر . . . « ولكم في القصاص حياة » ! !

وأصبحنا نشاهد هؤلاء المردة والشرائطين في المحاكم . . . وفي قفص الاتهام  
نشاهدكم كما نشاهد القرود والنسبانيس . . . والأفاعى والذئاب في حديقة الحيوان ! !  
« إن بطش ربك لشديد » ! !

إلهم لا شاة . . . أهؤلاء هم مرا كز القوى ؟ ! إنهم في الحقيقة لا يستحقون  
في وصفهم إلا تسميتهم أنهم حشرات وميكروبات وجراثيم تسالت إلى جسد  
الامة العربية فأصابته بالمرض والضعف والهزال حتى اجاءت ثورة التصحيح  
فقضت على هذه الآفات والميكروبات وأعمادت للوطن صخته وعافيته . . .  
وللشعب أمنه وطمأنينته . . . وللقضاء هيئته وعدالته . . .

# فى موكب النفاذ

\*\*\*\*\*



كتب لى هذه الرسالة ولدى (أنور)  
عضو (رابطة الأدب الحديث)  
يقول :-

\*\*\*

أبى العزيز ..

تحياتى واحترامى لكم وبعد ..

لاشك أنكم تعلمون حبى للقراءة . وشغفى بالإطلاع حتى سمعت بقراءة  
كتابكم هذا .. « جمال عبدالناصر .. بين خصوم وأنصار » قبل طبعه .

ولتسمحوا لى بأن أشير إلى ملاحظة عابرة قرأتها فى هذا الكتاب .  
فاستوقفت عندها لحظة .. وقد أسرعت اهتمامى وتفكيرى !! فأحببت أن  
يكون لى رأى أبديه فى هذا السجل الأدبى الوطنى التاريخى الذى أراى أعتز  
وأفخر به بين إخوانى الأدباء .. والزملاء والأصدقاء ..

ولقد شجعنى على كتابة هذه الملاحظة ما لمسته منكم من حبكم وتقديسكم  
لحرية الرأى والنقد النزيه ..

\*\*\*\*\*



لقد كتبتم عن « مرا كز القوى » التي كانت بمثابة « السرطان » في  
جسد الأمة المصرية وكاد يفتك بها هذا الداء الخبيث . . لولا أن أنقذها  
الله على يدي هذا الزعيم الحكيم والقائد الجراح الماهر « محمد أنور السادات »  
الذي استطاع بحكمته أن يبتز ويجتز هذا المرض اللعين من جسد الوطن  
المنكوب . . !!

كتبتم عن هذا يا أبي . . ولم تكتبوا عن السبب الحقيقي في خلق  
« مرا كز القوى » وإن كنتم أشرتُم إلى ذلك إشارة عابرة في كلمة الكاتب  
العبقري الأستاذ . إحسان عبد القدوس التي نشرتموها له في كتابكم هذا . .  
والتي كان ختامها حكمة رائعة . . وهي : « والعبيد هم الذين يخلقون الطغاة »  
كلمة صغيرة وحكمة بليغة كانت تستحق منكم الشرح والإسهاب وأن  
تشيروا إلى « مواكب النفاق » . . هؤلاء المنافقون الذين وصفهم الله في  
كتابه العزيز بأنهم . . « في الدرك الأسفل من النار » والذين تراهم في كل  
مكان وزمان يطبلون ويزمرون ويصفقون وينفون لكل ذي جاه وسلطان !!  
يقولون للظالم أصبت . . وللمسيء أحسنت . . فيزداد الظالم ظلماً وطغياناً  
والمسيء إساءة وعدواناً !!

ولقد أعجبني يا أبي شرح هذه الكلمة الحكيمة « والعبيد هم الذين  
يخلقون الطغاة » من الكاتب الكبير الأستاذ مصطفى أمين في صحيفة أخبار  
اليوم . . وقد تناول هذا الشرح والإيضاح في قصة شيقة طريقة آمل أن  
تذكروها في كتابكم . . فهي خير ما قرأت من النقد العنيف الطريف  
« مرا كز القوى » !!

## قصة الجمل

ذات يوم أرسل الخديو إلى القرية الصغيرة أحد جنوده الشراكسة . .  
وجعله حاكماً على القرية . . ومنحه كل السلطات . . فهو القاضى وهو الجلال  
وهو العمدة وهو الصراف وهو الأمر الناهى الذى لا شريك له فى هذا الملك  
والسلطان ١١

وكان الجندى يتنقل فى القرية فوق جمل كأنه العرش المتحرك وعندما  
ينتهى الجندى الشركسى من طوافه يطلق الجمل فى الحقول . . فيأكل محصول  
الفلاحين ويدوس القمح الذى يزدونه بأقدامه ١١

وكان الجمل جائعاً دائماً لا يشبع أبداً ١١

وضاق أهل القرية بجمل الشركسى الذى يلتهم قمحهم ويدوس عرقهم  
ويعبث بمزروعاتهم ١١

فاجتمعوا جميعاً غاضبين حائقين ثائرين مهددين ومتوعدين ١١

وقال الفلاحون : — لابد من قتل الجمل ١١

وتدخل عقلاء القرية وقالوا أنه يحسن أولاً أن يذهب جميع الرجال  
والشبان فى مظاهرة صامتة إلى مقر الحاكم الشركسى . . ويقدموا إليه احتجاج  
القرية على ما يفعله الجمل بزراعة السكان الفقراء المدمين ويطالبوه بأن يدفع  
للفلاحين تعويضاً عما سرق الجمل منهم ١١

فإذا أبى الحاكم .. ذبحوا الجمل ووزعوا لحمه على القرية تعويضاً عما نهبه  
الجمل .. وتحمس الفلاحون لفكرة .. وانتظموا في صفوف واتجهوا  
إلى مقر الحاكم ..

وإذا بالحاكم يخرج عليهم يحمل سوطاً كبيراً ١١  
وكان الفلاحون على بعد مائة متر عندما رأوا السوط في يد الجندي الحاكم ..  
وتوقف بعضهم عن السير رعباً ١١  
ولكن ثلاثة أرباعهم استمعوا في طريقةهم إليه .. وعلى بعد خمسين متراً  
رأوا الجندي يرفع السوط ويلوح به فتوقف نصفهم وقد انخلعت قلوبهم ١١  
وعلى بعد عشرة أمتار تسمر الباقون عندما سمعوا الحاكم يضرب الأرض  
بسوطه .. فيحدث السوط صوتاً مرعباً ١١

ولكن أربعة منهم مضوا نحو الحاكم ١١  
ولوح الحاكم بسوطه وصرخ في وجوههم وعيونه تتطاير منها الشرر : —  
ماذا تريدون خرميس ادريس فلاح ١٢  
وكان الفلاحون يعرفون معنى هذه الشتائم التركية إن معناها : — أيها  
الكلاب الوفحاء أيها الفلاحون ١١  
وتلعثم الشجعان الأربعة وقالوا : —

نريد .. نريد .. نريد أن نرجو مصادكم أن تشتروا للجمل ناقة لتسلي  
الجمل في وحدته ١١

وبدل أن يأكل للزروعات جمل واحد .. يأكلها جملان ١١  
ووعدهم الجندي الحاكم بأن ينظر في هذا الالتماس بعين العطف ١١  
وهكذا انقلبت الثورة على مصيبة جمل الحاكم ١١ بأن يجعل المصيبة  
مصيبتين فيجني الجندي الحاكم لجملة بناقة لتسليه وتأكل ما بقي من زراعة الفلاحين ١٤



# جمال عبد الناصر «حرب اليمن!!»

~~~~~

دخلت مصر .. «حرب اليمن» .. وفقدت الألوف من خيرة جنودها
وضباطها عدا ملايين الجنهات التي ضاعت في حرب .. لا ناقة لنا فيها
ولا جمل !!

من المسئول عن هذا .. أهل هو .. جمال عبد الناصر أم غيره ؟ ؟

ونكسة عام ١٩٦٧ .. هذه «النكسة» التي كانت شر هزيمة أصابت
مصر في جيشها .. وكانت بقعة سوداء في تاريخها .. وطعنة شديدة في كرامتها
ونخسارة كبرى في الأرواح .. والمعدات الحربية .. والأموال التي بلغت
ألوف الملايين !!

من المسئول عن هذا .. هل هو .. جمال عبد الناصر .. أم غيره ؟ ؟

هذه التساؤلات جميعها .. سنقرأ الرد عليها ؟ ؟

وسنقرأ الجواب الصحيح في الصفحات التالية .. صفحات الاتهام ..

وصفحات الدفاع !!



حرب اليمن

~~~~~

يكشف كلام حسن ابراهيم والبغدادى الأسرار التى كانت وراء حرب اليمن التى لا شك لها تأثيرها فى نكسة ١٩٦٧ فى كتاب «الصامتون يتكلمون» قال حسن ابراهيم وعبد اللطيف البغدادى :

للتاريخ .. عبد الناصر لم يكن مستعداً للاشتراك والتورط فى هذه الحرب إنما أعطيت له معلومات خاطئة .. وقدمت لنا فى مجلس الرئاسة .. فوافقنا بالإجماع على تأييدها تأييداً رمزياً .. وكانت المعلومات الخاطئة التى قدمت إلينا تتلخص فى الثلاث نقاط الآتية : —

١ — الملك البدر قتل .

٢ — القبائل كلها تؤيد الثورة .

٣ — السلال يسيطر تماماً على الموقف .

وأن المطلوب من مصر التأييد الرمزى العسكرى للثورة لمنع قوات السعودية من التحرك لضرب الثورة .

وتبين بعد ذلك أن كل المعلومات كانت خطأ : —

١ — البدر لم يقتل .

٢ — أغلب القبائل لم تؤيد كلها الثورة .

٣ — أن القائد الفعلى للثورة كان المرحوم النقيب على عبد المنى الذى

أُستشهد فى المارك بعد ذلك .. وأنه فى بداية الثورة استعان بالسلال لإنجاح

الثورة اليمنية.

حقيقة كانت حرب لا مبرر لتورطنا فيها . . وقد أحس بذلك جمال  
عبد الناصر وكان معترفاً به . . وأذكر أنني كنت أركب إلى جواره في  
السيارة . . ودار الحديث ونحن نسير في شارع رمسيس عن حرب اليمن  
وخصائرها فيها فقال لي بالحرف الواحد : —

إحنا انزلقنا ولا يمكن أغامر بعد كده بالجيش إطلاقاً ويؤكد البغدادي  
قصة تورط عبد الناصر في الحرب رغم حذره منها في البداية . . قال لي : —  
كنا في الاسكندرية في صيف ١٩٦٢ . . وأبلغنا أنور السادات أنه علم  
من عبد الرحمن البيضاني . . وكان لاجئاً سياسياً في القاهرة . . وهو من أبناء  
اليمن . . إن الجيش في اليمن سيقوم بثورة على حكم البدر في خلال أيام ١١ .  
ثم قامت الثورة . . وطلب البيضاني طائرة مصرية حربية للسفر إلى اليمن  
لاستطلاع الموقف . . وعرض السادات هذا الطلب على عبد الناصر . .  
إلا أن عبد الناصر رفض حتى لا يتردد أن لمصر يدأ في الثورة ١١

واقترح عبد الناصر أن نطلي إحدى الطائرات الحربية لنصبح وكأنها  
طائرة مدنية تابعة إلى شركة مصر للطيران ويصحبه في الرحلة اللواء علي  
عبد الخبير . . وفعلاً سافر البيضاني بهذه الوسيلة . . ومعه اللواء علي  
عبد الخبير . . وهبطت الطائرة في مطار الخرطوم . . ثم استأنفت رحلتها  
إلى صنعاء ١١

وجاءت المعلومات أن الثورة نجحت وقتل الإمام البدر وأن البيضاني



يقترح إرسال مساندة . . حتى يقال في التاريخ أن مصر ساهمت في تحرير  
اليمن من حكم الأئمة ١١

وأصدر عبد الناصر أوامر بسفر سرية عسكرية بالباخرة . . وهم  
طائرة تدريب مفكوك على أن لا تدخل الغينة ميناء اليمن . . إلا بعد صدور  
أوامر لها من بذلك . .

وكانت رحلة الباخرة تستغرق ١٥ يوماً . .

ويزل أفراد السرية اليمن . . وظهر أن البدر لم يمت . . وأن عدداً من  
القبائل تنضم إليه . . وبدأت السعودية في مساعدته ١١

وأحس عبد الناصر أن زعامته للأمة العربية مستهتر أو توقف عن مساندة  
ثورة اليمن . . بالإضافة إلى كرامته ونظراته إلى اعتبار المعركة بينه وبين  
فيصل شخصياً . . وأصدر أوامره بنقل جيش بأكماله إلى اليمن ١١

وكانت حرب اليمن ١١

وسقط آلاف الضحايا ١١

وخسرت مصر الملايين ١١

ورفض عبد الناصر الاستماع إلى كل نصيحة بالانسحاب من اليمن . .

والتوقف عن الحرب ١١

واستمرت حرب اليمن . . وبدأ الشعب يتكلم عن الخسائر التي تكبدها  
وعلى أنها استنزاف فظيع . . وفتح عبد الناصر المعتقلات . . وزج بالآلاف  
الذين كانوا يعارضون سياسته إلى داخلها ١١

## نائب رئيس جمهورية اليمن السابق يتحدث

==\*==

ويتحدث الدكتور عبد الرحمن البيضاني نائب رئيس جمهورية اليمن  
السابق .. فيقول :-

ذكر السيد عبد اللطيف البغدادي أن مصر تورطت في الحرب اليمنية  
نتيجة معلومات خاطئة وصلت إليها من اليمن .. وتفيد أن الشعب اليمني  
لم يكن يؤيد التغيير والنظام الجديد !! وأن الدكتور عبد الرحمن البيضاني  
أبلغ الرئيس عبد الناصر قبل قيام الثورة اليمنية بأن الجيش اليمني سوف  
يقوم بثورة خلال أيام .. ثم طلب من الرئيس طائرة حربية تنقله إلى اليمن  
حتى يقدر الموقف من هناك .. وقد أعطاه الرئيس الراحل طائرة بعلامات  
مدنية .. فلما وصل إلى اليمن نصح البيضاني الرئيس عبد الناصر بإرسال  
القوات المصرية إلى اليمن حتى .. « تدخل مصر التاريخ » !!

في اعتقادي أن للأخ البغدادي كامل الحق في تقييم سياسة الرئيس  
عبد الناصر وأسلوبه في الحكم .. لكن عندما يتعرض الأخ لمواقف يمنية  
مصرية تاريخية .. فإن الأمر يختلف .. فمن الثابت تاريخياً أن الشعب اليمني  
حاول أكثر من مرة أن يغير نظام حكمه قبل قيام الثورة المصرية .. محاولة  
الإمام المصلح « عبد الله الوزير » عام ١٩٤٨ .. محاولة الشهيد أحمد يحيى  
الثلاثي عام ١٩٥٥ .. وكانت هذه الحركات تفشل لأن الظروف المختلفة في  
اليمن تؤدي إلى حيرة وسلبية الجماهير .. فهي تدهو لإنجاح التغيير ..  
لكنها لا تستطيع التصفيق له إلا بعد أن تتأكد من النجاح ..

لاستطيع التصفيق له إلا بعد أن تتأكد من النجاح .. وأثناء ذلك تفشل  
الثورة .. وتبكي الجماهير !!

وعن الثورة الناجحة في عام ١٩٦٢ .. فإن هناك عكس ما يقوله الأخ  
البغدادي تماماً .. كانت القيادة السيامية المصرية على علم واف بتفاصيل ما  
يجري وما سيجري في اليمن قبل الثورة على الأقل بستة شهور !

لقد استكملنا إمكانياتنا الضعيفة من مصر بما لا يزيد — قبل الثورة  
— على خمسين قنبلة يدوية .. وعشر رشاشات « بورسعيد » .. وخمسين  
مسدساً .. وعدد محدود من ذخيرة البنادق القديمة في اليمن .. وكان القصد  
من ذلك تطمين القامبين بالتغيير .. وحراسة المنشآت الحيوية في العاصمة  
اليمنية بعد قيام الثورة !!

كان الرئيس الراحل جمال عبد الناصر يعلم ومعه كبار المسئولين  
في مصر بأننا نستطيع الاستقرار بعد نجاح الحركة أربعة أيام فقط  
وبعدها تعلق رؤوسنا فوق الأشجار كمن سبقونا .. لكن الجماهير التفت  
بإيجابية ساحقة حول الحركة .. فاستطعنا أن نصمد .. وبعد أربعة عشر يوماً  
وصل أول جندي مصري إلى اليمن !!

هذه هي الحقيقة كما أوردتها .. إذن قرار مصر بمساندة شعب اليمن وسام  
تاريخي يعلق على صدر مصر .. ومما يبرر وضع هذا الوسام على مصر ما  
يجري الآن في مقدور الأخ الرئيس اليمني « إبراهيم محمد الحمدي » أن يطور  
هذا البناء الحضاري بما يكفل قيام دولة عصرية .. بفضل المساعدات المالية  
والاقتصادية الهائلة التي تقدمها المملكة العربية السعودية إلى اليمن بغير مقابل ..



وبفضل الخبرات المصرية حيث يشترك آلاف من المدرسين والخبراء المصريين في صنع هذه الحضارة اليمنية الحديثة التي يدين بها الشعب اليمني لمصر العظيمة . وهذا هو ما سيبقى في صدر التاريخ .. أما تجاوز القيادة المصرية دائرة مساعدة الشعب اليمني واتخاذها من هذه المهمة قاعدة للصراع مع المملكة العربية السعودية ... وإلغاء شخصية القيادة اليمنية .. وتسخير القدرات اليمنية المحدودة في معارك لاناقة للشعب اليمني فيها ولا جمل !! فهذا هو التجاوز الذي يمكن أن يصبح محل مؤاخنة تاريخية .. رغم أن هذا يعتبر شيئاً صغيراً في حياة الشعوب !!

\* \* \*

ويقول الاستاذ « يوسف الشريف » المحرر بمجلة روز اليوسف ومراسل المجلة في حرب اليمن : —

ولقد عشت وقائع الثورة اليمنية منذ اندلاعها في سبتمبر ١٩٦٧ — وأخر بأثنى واحد من طلائع الصحفيين الذين حاصروا وعاشوا معاركها في « بنى مطر » و « بنى حشيش » وطلان ومأرب والجوف وصعدة .

والذين يعرفون تاريخ الشعب اليمني يدركون ماله من فضل على الحضارة الإسلامية .. ودوره الباسل في الفتوحات الإسلامية التي اعتمدت بشكل أساسي على شجاعة وبذل المقاتل اليمني ... حتى أن « طارق بن زياد » هندا ما فتح الأندلس لم يجد علما يرفعه تنويجا للنصر سوى « شال » مجاهد يمني !!

وقد قضت الظروف ألا تنجح ثورات الشعب اليمني البطولية في

الأربعينات والخمسينات والستينات من هذا القرن ولم تستطع اليمن التخلص  
من العزلة والانقراض ١١

لقد آمنت ثورة ٢٣ يوليو بأن وحدة الثورة العربية لا تتجزء... وأن  
إرادتها لا تقهر... وأن مصر عندما تحارب في اليمن أو الجزائر... فإنها  
تحارب دفاعاً عن نفسها وترايبها وشرقها... فالمركة واحدة... والثورة  
واحدة... وإن تعددت جبهاتها ١١

وعندما انسحبت القوات المصرية في نهاية عام ١٩٦٧... من أرض  
اليمن... كانت قوى الثورة اليمنية الذاتية قد صلب عودها... وفرضت  
« هدن » على الاستعمار البريطاني أن يرحل من شطر اليمن الجنوبي... كما  
فرضت « صنعاء » على جحافل الاحتياطي البلي الرجعي الذي حاصرها على  
مدى سبعين يوماً أن يرحل وأن يستسلم ١١

ونحن قد نلتبس العذر لبعض أصحاب الأقلام الإنعزالية التي تكتب  
عن اليمن... وتصور دور مصر في مؤازرة ثورتها على أنها « ورطة » ١١  
لأنهم لم يكلفوا أنفسهم مشقة متابعة معارك ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢...  
ولكن ما هذرهم الآن وقد حققت الثورة اليمنية انتصارها في الشمال  
والجنوب معاً... وكسبت للعروبة قوة كانت مطروحة دائماً من قوتها وعادات  
تلمب دورها المعاصر والحيوى في هذه المنطقة الاستراتيجية البالغة  
الأهمية ١١

\* \* \*

# جمال عبدالناصر

## « ونكسة ١٩٦٧ »

ويقول السيد / المنشاريوسف الغرياني في جريدة « الأخبار » بعنوان..  
« خطاب مفتوح إلى .. كمال رفعت .. هل نسيت تراكات ٢٠ عاماً »

١ - إن السبب الرئيسي في هذه انتاعب التي يعانى منها المواطنون ..  
هو .. تراكات العشرين عاماً الماضية .. منذ حكم .. عبد الناصر ..  
وسياسة : - « لا صوت يعلو على صوت المعركة » . لأن هذا الشعار أدى  
إلى تعطيل الإصلاحات الداخلية مدة عشرين عاماً . وترك المرافق العامة  
دون صيانة أو إصلاح حتى استهلكت وأصبحت مهلهلة ومثال ذلك  
التليفونات والمواصلات والمجارى والمياه والنور وغيرها ..

٢ - ولأن معركة التحرير كان يجب أن تسير مع معركة « التعمير »  
جنباً إلى جنب ولكن العكس هو الذى حدث .. إذ إهتنت السياسة  
الناصرية بالتحرير فقط دون التعمير ..

وحق « التحرير » لم يتم .. بل هزم عبد الناصر شر هزيمة في ست  
ساعات . بسبب سوء تصرفه .. وسوء تخطيطه .. لأنه حرك الجيش بدون  
خطة موضوعة .. وبدون أخذ رأى المجلس الأعلى للقوات المسلحة .. والدليل



على ذلك . . كتاب . « عملاء الحياة والاستعمار » لصالح نصر . . مدير  
مخابرات عبد الناصر ١١

٣ — لأن عبد الناصر أضاع في حرب ٦٧ مبلغ ١٦ ألف مليون جنيه . .  
وهو الرقم الرسمي الذي أعلنه الدكتور أحمد أبو إسماعيل وزير المالية السابق  
في البرلمان « مجلس الشعب » . . وهذه الأموال المهدرة كان يمكن أن توجه إلى  
حل مشاكل الجماهير وإصلاح المرافق وصيانتها ١١ . .

٤ — دليل آخر على خطأ عبد الناصر في حرب ٦٧ — وهو خطأ عسكري  
جسيم هو اعترافه الذي أذاعه في الراديو والتليفزيون عقب الهزيمة بأنه  
« كان ينتظر اليهود من الشرق فجاءوا من الغرب ١١ » .

ولا شك أن هذا خطأ جسيم واعتراف خطير لأن « القائد » المحنك  
يجب أن يعمل « سبب جميع الاحتمالات المتوقعة » وأن يضع الخطط والحلول  
والبدائل لها ١١

٥ — إن « الناصرية » ليست أحد المذاهب الأربعة . . وليست قرآناً  
لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . . وإن عبد الناصر ليس نبياً  
ولا رسولا ١١



# شكولات كبيرة!!



وكتب الأستاذ / أحمد أبو الفتوح يتحدث  
عن رأيه في متاعب مصر الحالية ويقول أنها هي  
نتيجة تراكم أخطاء لا حصر لها تمت خلال  
الحكم السابق مثلاً !!

١ - لولا هزيمة سنة ١٩٦٧ لما كان هناك  
حاجة هناك لخوض حرب سنة ١٩٧٣ التي كلفت  
مصر أموالاً طائلة ولولا هزيمة سنة ١٩٦٧ لما كان

هناك ما يدعو إلى إعادة تعمير مدن القناة وهذه تكلفت وتكلف أموالاً  
طائلة !!

لولا حرب ١٩٦٧ لما تعطلت الملاحة في قناة السويس سبع سنوات ولما  
حرمت مصر من عائدات مرور السفن في القناة !!

لولا حرب ١٩٦٧ لما حرمت مصر من آبار البترول في سيناء لمدة ثمانى  
سنوات !!

هزيمة سنة ١٩٦٧ حرمتنا من دخل القناة ومن دخل آبار بترول سيناء

وفوق ذلك رتب على مصر أعباء مالية ضخمة لإعادة تسليح الجيش وإعداده.  
لحرب ١٩٧٣ وإعادة تعمير مدن القناة ١١

٢ - سبق هزيمة ١٩٦٧ حروب كثيرة كلفت مصر أموالاً طائلة.  
كحرب اليمن التي استنزفت رصيد مصر من الذهب وحرب الكونغو بالإضافة  
إلى مغامرات ومؤامرات في كثير من الدول ١١

٣ - الاقتصاد يرتبك لكثرة القيود والتغيرات الجذرية في البناء  
الإقتصادى ١١

المغالاة في التأميم - الحراسات - المصادرات ١١  
كل هذه الإجراءات جعلت رأس المال الخاص يمتنع عن خوض ميادين  
الاستثمار ١١

تغليب أهل الثقة على أهل الخبرة أنزل بالإقتصاد والإنتاج ضربات ممتدة ١١  
المغالاة في تحديد الملكية الزراعية قد انتهت إلى تفتيت مساحات الأراضى  
بحيث أصبح من الصعب تنفيذ مشروعات زراعية على أسس حديثة ١١  
المشروعات الفجة التي خسرت فيها الدولة خسائر كبيرة ١١  
ربط الإقتصاد بكتلة واحدة من الدول مما أخضعه لنوع من التبعية  
الإقتصادية ١١

العيب الذى تم بشروات البلاد من الكثير من أصحاب الثقة ١١  
كل هذه الأسباب وغيرها أدت إلى اضطراب إقتصادى هنيف ١١  
الإضطراب الإقتصادى لا تظهر آثاره فجأة .. التدهور لا يظهر آثاره  
وتضخمه إلا بعد بضع سنوات ١١

\* \* \*



شاهدت معركة ٦ أكتوبر ١٩٧٣

وسمعت عن نكسة ٥ يونيو ١٩٦٧ ؟

\*\*\*

حرب ٦ أكتوبر ١٩٧٣ .. ونكسة يونيو ١٩٦٧ موضوعان هامين  
صدر عن كل منهما المقالات الكثيرة في الصحف والكتب المتعددة ..



ويسرني هنا أن أقدم ولدي المقاتل (علي)  
الذي كان له شرف المشاركة في معركة العبور  
يتحدث عن ما رآه وشاهده في هذا اليوم  
الخالد العظيم

\* \* \*

كان يوماً تاريخياً مشهوداً تحقق فيه لمصر  
والعروبة العزة والمجد .. والفخر والانتصار ..  
تأهبنا للقتال .. ولبينا نداء الوطن وكانت  
الفرحة تملأ قلوبنا .. وكل جندي لا يمكن أن يعبر عن شعوره وفرحه وسروره  
وكأنه ذاهب إلى عرس .. وأن هذا اليوم يوم زفافه السعيد ..

وأبنا الله في هذا اليوم .. ونحن نحارب وقلوبنا مملوءة آملاً وتفاؤلاً  
وإحساساً بالنصر وكان الله يمدنا بعونه ونصره ..

وكنّا في هذه المعركة الباسلة كلما أحرزنا نصراً ارتفعت أصواتنا بتكبير  
الله وحده .. كنا مع الله .. وكان الله معنا .. وقال الجميع ضباطاً وجنوداً : —  
لا شك أن الله جل جلاله قد أرسل ملائكة وجنوداً من عنده يؤازروننا  
ويحاربون معنا ..

كان كل جندي منا يحارب في هذه المعركة وأمنيته أن يموت شهيداً ..  
وأن يخلد اسمه مع الشهداء الأبرار الذين هم « أحياء عند ربهم يرزقون » .  
وكان شعارنا جميعاً الموت أو النصر .. حتى تحقق هذا النصر بإذن الله ..  
وحطمنا خط بارليف المنيع ١١ وهزمنا الجيش الإسرائيلي المغرور الغاشم ..  
وقضينا على تلك الأسطورة الخرافية القائلة بأن جيش إسرائيل لا يهزم ١١

\* \* \*

ثم بعد ذلك وبعد انتهاء هذه المعركة الأسطورة أعود أفكر في نكسة  
١٩٦٧ .. فيملأني الحزن والأسى والحسرة وأتساءل :- كيف حدث  
ذلك ١٢ وكيف هزمنا ١٢؟ وقد هشت معركة ٦ أكتوبر ١٩٧٣ وشاهدت  
أخواني الضباط والجنود بقوتهم وشجاعتهم وجراتهم واستبسالهم يحاربون  
ويدافعون عن أوطانهم .. وكانهم الأسود يدافعون عن عرينهم ١١

\* \* \*

ممت عن نكسة ١٩٦٧ فكنت أتساءل بين الدهشة والعجب ١٢ كيف  
حدث هذا ١٢؟

فكنت أقرأ كل ما كتبه الكتاب والصحفيون عن هذه النكسة  
حتى هُتت أخيراً عن السبب وقد كتبه أديب صحفي وكاتب صوفي يتحدث  
كثيراً عن التصوف والإسلام وأنبياء الله .. وكأنه كان يكتب ما كتبه  
يتوفيق والهام من الله ..



قرأت للأستاذ أحمد بهجت  
في مجلة الأذاعة والتليفزيون بعنوان  
«تأملات في الحرية والحب» يقول . .  
وقعت هزيمة يونيو . . وكان  
حجم الهزيمة أكبر من قدرة الأعين  
على حبس الدموع وتسكنت آلاف  
الأشياء بعد الهزيمة . . وإذا كنا يقولون

في الآثار . . رحم الله من أهدى إلينا عيوبنا فنحن نقول . . رحم الله هزيمة  
يونيو العسكرية فقد أهدت إلينا كل عيوبنا دفعة واحدة في لحظة من لحظات  
الصدق التاريخي النادر . . اكتشف المصريون أنهم يعانون من غياب  
أمرين : - « الحرية والحب »

وامتلاء المكانان الشاغران بالحزن والمرارة !!

ومن الغريب أن هناك أموراً تبدو بلا قيمة . . تبدو قليلة الأثر في حياة  
الشعوب . . ولكنها في اللحظات الحاسمة تكشف عن أهمية بالغة للخطر !!  
أهمية تصل إلى حد كبير ترجح كفة الميزان لصالح الشعب أو ضد مصالحه !!  
لم نزل نتحدث عن . . الحرية والحب ؟؟

حين بدأت الثورة رفعت شعار الحرية . . ولكن مرا كز القوى استطاعت

أن تنشأ وتحتل مناطق متقدمة في الثورة بحجة حمايتها من العدو !!

ونحن لا ننكر وجود أعداء أقوياء للثورة ولكن أسلوب الحماية الذي

كان مبالغاً فيه إلى الحد الذي صار فيه الحارس هو العدو الأصلي !!

بدأ الشعب المصري يحس بالغربة ويحلم بالخروج من مصر . . وكانت

هناك « نكتة » تعبر عن احساس المصريين السائد يومئذ « نكتة تقول »



إن أبا الهول بعد استعراض الصوت والضوء مثل عن الجلائزة التي يريد  
قتل : إنه لا يزيد أكثر من تأشيرة خروج من مصر !!

وهكذا تحولت مصر بفضل مراكز القوى إلى شيء يشبه السجن !!

وانتحر الحب بين الناس حين حطمهم الخوف وفقد الناس أنفسهم حين  
فقدوا حريتهم !!

نحن نعرف أنه حين يكون الإنسان شقياً حزيناً مسكوناً بالكآبة والخوف  
من داخله يستحيل عليه أن يهزم عدواً من الخارج !!

كانت صورة مصر الثورة كلها مهددة بالضياح .. وكانت ممعة مصر كلها  
مهددة بالغرق !!

ومضت أيام ومضى أنور السادات يحطم قيود المصريين قيوداً بعد قيود ..

كان رفع الرقابة عن الصحف بمثابة رد شرف إلى الكلمة .. وكان  
قرار العودة القضاء يعني إعادة الكرامة إلى العدل .. وكان تفريغ المعتقلات  
من التزلاء وإفلاقها بمثابة إعادة الإنسان إلى إنسانيته ..

أخيراً عثرت مصر على نفسها !!

وحين تشر الأمم على ذاتها لا يقف أمامها طائق سواء أن يكون ذلك  
طائق مائياً مثل قناة السويس .. أو عسكرياً مثل خط بارليف !!

# نكسة ٦٧ وأسيابها؟!

~~~~~



ويتحدث الأستاذ الدكتور إبراهيم عبده عن « نكسة ٦٧ وأسيابها » في كتابه . . . رسائل من نقاقستان ١١ ،
وقد أشار إلى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر باسم « المير » ١١

. . .

لم يوفق « المير » المختار في اختيار الرجال ١١
لم يختار الوظائف الكبيرة إلا لأهل الثقة، ولا يشترط لمن استوظفوه من أهل الثقة أن يكون ملماً بالوظيفة ، أو عارفاً بخباياها ، أو دارساً لشؤونها ، وهو يؤخذ أحياناً من عمله النائم به ، العارف أصوله الدارس أموره ، إلى الوظيفة الجديدة التي يجهلها ١١

تخيل ضابطاً عظيماً في شئون الصواريخ قد عين رئيساً لمؤسسة الأسلحة ١١
وقس على هذا المثل مائة مثال ١١

وإنك ترى الضباط العظام في مؤسسات المطاحن والمضارب . . . الزبد والكسب . . . والأسماك والألبان . . . والبيض والدجاج . . . والفلفل والكُمون ١١

وانهم في كل مكان ، حتى اتحسن بهم إذا باعت الزيق أو استنشقت الهواء ١١
والكي أكون عادلاً ومنصفاً فإن جماعة منهم برزت في هذه الميادين الجديدة عليهم تحدوهم خطى الترفيق والنجاح ، ولكنهم كانوا في مواقعهم الأولى أعلاماً

وأهله ، وجدار لوطنهم وقت الضيق والشدة ، غير أنهم أهل الثقة ، والنظام في حاجة إلى أهل الثقة !! وإن كان الوطن قد نشأهم . ووبأهم ، حتى إذا جد الجدد وجد قيمة درعه الذي يحميه من الكوارث والنكبات . .

وهنا المأساء . . إذا تطالع زملاء لهم إلى مثل هذه الوظائف لتتضاعف رواتبهم مبرات ومبرات ، فشتغلوا بالسعى وراءها ، فلما دعا الداعي إلى منازلة العدو المغير تخاض الجيش معركة ونصف منباطه في غير ملاحظتهم . ونصفهم الآخر مشغول وراء مراقب لا علاقة لها بالضرب والنزال !!

وهكذا خسرت نفاقستان معركة الحرب ، وخسرت بأهل الثقة معركة السلام !!

لقد كان في مقدرة « المير » الساحر الخفاير أن يعيد سيره بوذا في القرن العشرين ولكن بطانة السوء ، وحواري الظلام ، ومراكز القوى الباغية الطاغية ، أرادت غير ما كان يريد أمثالنا من عامة الناس !!

ثم ماذا ؟؟

إذا خسر المير العظيم الحرب بعد عشر سنوات من « الهزيمة المنتصرة » ، وكان حجم الكارثة في هذه المرة أكبر من الدعاية وأقوى من الدهاء ، أجهضت أغاني النصر ساعة مولدها ، وساد الهمى لجميع النفوس ، وباتت الحسرة على الوجوه في الشوارع والبيوت !!

ثم يظهر « المير » في المرتبات يعان في شجاعة منقطعة النظير ، ومسؤوليته وخده عن الكارثة التي حلت به بلاده وانتهت إلى هزيمة لم تعرفها نفاقستان من آلاف السنين ، ثم يقوم إستراتيجته في نعم أجرى الدمع في مآفينا ، فقد بدا كالأسد الجريح لا يملك من نفسه شيئاً ، وكان خصومه أشد الناس بكاء وأكثرهم ألماً ، ذلك لأن

« المير ، كائن يدينا كارب الاسرة الذي قسا على بعض أبنائه . وانهم — من قسا عليهم — فان في اماتته وهوانه عارا يلحق بالاسرة جميعاً !!

* * *

ولجأة هزعت الامة كلها تطالب ببقاء « المير » في موقعه « ومضت تنفخ بحياته » وتتغنى بآثره وإجاده ، وتسبح بحمده زلفاً من تلك الآلة العاصفة بغارات العدو حتى إذا طلع النهار كان المير هو وحده المختصر بين شعبه المهزوم !!

ان الرجل الذي انتصر وسط شعبه المهزوم لم يواجه في الحق نصراً في حياته . مثل هذا النصر يوم انشكس جيشه بسوء القيادة أو تعدد الرياضات وتضاربها في الميدان أو وقوع بعض الخيانات من الصغار والكبار على السواء !!

* * *

إن عشرات الآلاف من أبناء الشعب الذين فقدوا حياتهم في الميدان وتخریب المدن الزاهرة ، وإغراق البلاد في الديون ، كل ذلك لم ينجي « بالنصر الذي عاشه « المير » واضعاً عليه شعبه في إصرار لا يمكن أن ينجى كله بتنظيم وتديير !!

* * *

ثم باع النفاق ذنوته حين وقف محافظ الجنوب يوماً يعلن أن « المير » نبي أتى بما لم تأت بعد الرسل والأنبياء من قبل !! وكان المحافظ يخطب في عدة آلاف من المواطنين إحتفالاً بزيارة المير « الساحر » فهمهم المستمعون مستغفرين من هذا الإلحاد في بلد يقال أنه منارة الدين . ونظر الناس إلى وجه « المير » قراوا امتعاضة وحررة كست هذا الوجه الكريم ، وتوقعوا مصيراً سيئاً لهذا الملاح الذي أعلی من قدر « المير » ووضع فوق أقدار النبيين ..

وتم عتاب المحافظ بعد أيام فرقى محافظاً لعاصمة نفاقستان ؟ ..

ربما كان المحافظ الذي استهل نشاطه في العاصمة بأن منح القانون أجازة . وربما كان الرجل فيما قال متأثراً بكتاب كارليل من البطولة وأصحابها ولم يكن يعنى إلا هذا اللون من عبادة الإبطال !!

فكش ٥ يوزيلا قيب عبدالناصر!!

«إنما هي قضاء وفطر»

تكملة على الجزء الأول

ويقول الأستاذ عبد المعطي المزاي :-

إني لأعجب !! وأى عجب !! من الذين يدهون على الزعيم الراحل جمال عبد الناصر إدعاءات باطلة . . ويتهمون به باتهامات هو منها بريء !! فلقد أنقذهم من الاستعمار والملكية ومن الاقطاعيين والرأسماليين الذين كانوا يتحكمون في مصائر الناس . . ورفع مستوى الفلاح والأجير والعامل فصاروا أحراراً بعد أن كانوا خسا وهبيداً . .

من هو صاحب الإصلاح الزراعي ؟ . . من مؤمم القناة ؟ . . من الذي بنى السد العالي ؟ . . من الذي أنشأ المصانع ؟ . . ومن . . الخ . .

من الذي أيقظ الروح العربية وحررها من الاستعمار ؟؟ كل هذا من صنع الزعيم الراحل . . ولقد كان يجاهد ويكافح من أجل تحقيق القومية العربية . . ولكن شخصيته النفاذة ووطنيته الرقادة جعلت بعض الدول تحقد عليه وتخشى بأمه !!

وكان الزعيم الراحل يواجه أعداء كثيرين في بدء قيام الثورة . . شأن كل ثورة جديدة تريد أن تغير فساد المافى . . فكان أذئاب الاستعمار

والاقطاع والرأسمالية . . وبعض رؤساء الدول العربية التي كانت تتوهم أن
ثورته ستغير من سياستها ونظام حكمها ١١

وكذلك الدول العربية التي كان يتعدها لأنها كانت تناهض الثورة
وتعمل على إجهادها ١١

كان هؤلاء جميعاً يحاربون شخصية جمال عبد الناصر لأنهم يعتقدون أن
في بقاء الثورة قضاء عليهم ١١

وما كانت نكسة ٦٧ تعيب جمال عبد الناصر . . وإنما هي . . قضاء
وقدر . . لتكون طريق النصر الذي أحرزناه في معركة العبور . . والمسلمون
هزموها في « غزوة أحد » . . لأن الرماة خالفوا أمر النبي ﷺ . . وتركوا
أما كنهم . . فكانت الهزيمة رغم أنهم كانوا منتصرين في أول المعركة ١١
إن جمال عبد الناصر كان خادماً للشعب يؤثره بحبه . . وكذلك كان
للشعب يحبه وتاباً له . . فلقد قام الشعب جميعه في يومى ٩ و ١٠ يونيو يؤيده
ويتمسك به رئيساً للجمهورية . . وكفى أنه اسشهد وهو في طريقه لتوحيد
الدول العربية . . وأن الذين يريدون أن يسيثوا إلى جمال عبد الناصر . . هم
الخاقدون الذين استبعدوا واعتقلوا لتظل الثورة باقية تؤدي رسالتها وتحقق
أهدافها . .

وأنه ليحضرني كلمة السيد الرئيس « محمد أنور السادات » حينما
كان يقدم الزعيم الراحل لإلقاء خطابه للشعب : — « أقدم إليكم زعيمنا
وحبيبنا جمال عبد الناصر » . . وأن اختياره للرئيس السادات لدليل على
صدق وطنيته . . وقوة فراسته . . وبعد نظره حيث حقق نصر النصر الذي
كان يرجوه الزعيم الراحل وينشده . .

أجمل صورة لجمال عبد الناصر

ويتحدث الأديب د عاطف حسني . . عضو
(جماعة الأدباء) . . تحت هذا العنوان الطريف
فيقول : —



لارئيس الراحل د جمال عبد الناصر، صورتين
صورة جميلة لدى أنصاره . . وصورة مشوهة لدى
خصومه . .

ونحن شباب ثورة ٢٣ يوليو انطبعت في أذهاننا صور جميلة للزعيم جمال عبد
الناصر وغيره من الزعماء الذين سمعنا وقرأنا عن تاريخهم ولم نسمع برؤيتهم
أمثال . . أحمد عرابي ومصطفى كامل ومحمد فريد وسعد زغلول ومصطفى
النحاس .

ولكن الرئيس جمال عبد الناصر حاصرناه ورأيناه . . وسمعنا صوته في خطابه
الوطنية الحماسية التي كانت تلهب أيدينا بالتصفيق . . وتبع حناجرنا من الحثاف
له . . وخاصة وقد رأينا الكثير من إنجازاته الثورية الإيجابية . . كطرد الملك
السابق فاروق ، وتأميم القناة . . وبناء السد العالي .

وبعد وفاته رأينا السبل الجارف من النقد الشديد له في الصحف والكتيبات
وقد حاول الكثيرون من الكتّاب أن يشوهوا هذه الصورة الجميلة التي انطبعت
في أذهاننا عن القائد العظيم جمال عبد الناصر .

وكنا نحن الشباب . . شباب الثورة . . لانتحب قراءة هذه المقالات
والكتيبات . . وإذا قرأها أحدنا . . فإنه بعد الانتهاء من قراءتها يتهم كاتب هذا
النقد بأنه . . إما حاقد أو حاسد !!

ومن أجمل الصور التي رأيتها للرقيم جمال عبد الناصر صورة رسمها بقلبه ..

كاتب قدير وشاعر مبدع .. هو المرحوم الأستاذ /

صالح جودت .. وقد رثاه بنصيدة من شعره .. فكانت

هذه القصيدة كرسم جميل وصورة رائعة .. أرى في نشرها

تحيّة لذكرى الراحلين الكريمين جمال عبد الناصر وصالح

جودت .



وليامنا بهذه الحكمة القائلة «أذكروا محاسن

موتاكم» .

* * *

كدت أن أحسبه في الأنبياء

نعم الأملاك يعلو بالدعاء

طيف جبريل يحيي الشهداء

أنه حيا وميتا في علاه

لأنما كان مسيح الزعماء

أنه القادى إذا عز الفداء

أو يقول القول للناس هراء

كان كالنيل إنطلاقاً ووفاء

كان كالزهر صفاء ونقاء

أسمع الأمراء نادته السماء

كدت أن أسمع في موكبه

كدت أن أسمع في مهرابه

قلت والجنان يعلو في السماء

وتمثلت مسيحاً صاعداً

يحمل الآلام عنهم ويرى

كان لا ينطق فينا عن هوى

كان كالأهرام مجداً وهلاً

كان كالسد شموخاً وزدى



صورة تذكارية للرئيس الراحل جمال عبد الناصر



صورة عائلية للرئيس الراحل جمال عبد الناصر

عبد الناصر والناصح

~~~~~



ومن كلمات الأديب الناقد الأستاذ أحمد يسرى  
لا شك أن الرئيس الراحل جمال عبد  
الناصر بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ قد غير مسار  
التاريخ في مصر . . . تاريخ مصر منذ ثمانين  
ولا شك أيضاً أن هذه الشخصية الفذة كانت  
وستكون مثار جدل ونقاش بين أعلام الفكر  
والسياسة من الباحثين والمؤرخين . . .

وبعد رحيل الرئيس جمال عبد الناصر انشط الكثير من الكتاب والنقاد فكتبوا  
المقالات وأصدروا الكتب عن عبد الناصر . . . فممنها المملوءة بالمحبة والوفاء . . .  
وممنها المملوءة بالكراهية والعداء .  
وكان القارئ يدرك أن هذه المقالات وهذه الكتب جميعها إنما كتبت  
يدافع من أغراض وأهواء شخصية ذاتية !!  
والمؤرخ والناقد للأحداث التاريخية . . . والشخصيات الامة مهمته هي  
مهمة صعبة وشاقة . . . تحتاج إلى البحث والدراسة . . . والدقة والتمحيص .  
وتحتاج أيضاً أن يكون المؤرخ أو الناقد غدير المادة قوى الحجة . . . واسع  
الاطلاع . . . بعيد كل البعد عن بواعث المجاملة والمحاباة . . . أو الضغائن والاحقاد !!  
وإذا كان الكتاب كما يقال . . . يقرأ من عنوانه . . . فلقد أتاحت الصديق الأديب  
محمود علي حسن السوداني فرصة الاطلاع على الكثير من صفحات هذا  
الكتاب . . . جمال عبد الناصر بين خصوم وأنصار . . . فرجحت الكلمة الحققة  
الصادقة التي تعبر عن الحق والصدق . . . وتذكر المحاسن والمساوي . . . وبذل الجهد  
الكثير ليكون كتابه هذا مرآة صادقة للتاريخ . . . لهذا الجيل والجيل القادم .

# كلمة الختام

~~~~~



كلمة الختام هذه في الحقيقة

كانت « مقدمة » لهذا الكتاب ..

للأستاذ الدكتور زكي أحمد عمارة

من علماء الأزهر وخريج « السوربون

لولا أنها جاءت متأخرة وقد تم طبع

الكثير من صفحات هذا الكتاب

ولهذا رأيت أن أختم بها كتابي هذا .. لتكون « مسك الختام » .

* * *

بعد أن قضى الرجل نحبه ، وسكت ذلك الصوت المدوي ، وفي ظلال

الحرية المطلقة التي نعمت فيها البلاد بحكم السادات .. وانطلق النقاد من

عقلهم فتناولت أقلامهم بالنقد الصريح تلك الفترة التي انقضت بنهاية حياة

جمال عبد الناصر .

ومن الطبيعي أن يكون للرجل أنصاره الذين أحاطوه بسياج من القدسية

وخصومه الذين ألبسوه رداء الجبروت !!

ومن هنا كان لا بد أن يعتمد كاتب حر منصف بوضع الأمر في ميزانه

السليم بين هؤلاء وهؤلاء فتظهر الحقيقة الناصعة المجردة من كل الشوائب وأن

يمحو من الأذهان كل الظنون والريب .. فيضع الرجل في حجمه الصحيح

بما له وما عليه ؟ ؟

حتى تفضل الأديب والكاتب المبدع القدير الأستاذ محمود هلى حسن
السودانى فحسم لنا الأمر بصورة منصفة أظهرت الحقيقة التاريخية واضحة جلية.

والأستاذ محمود السودانى ليس بغريب عن المكتبة العربية فطالما قدم
لها العديد من مؤلفاته ونتاجه الأدبى الأصيل . . (الحان السكروان) . .
و (من وحي العروبة) .

ومؤلفه هذا . . (عبد الناصر بين خصوم وأنصار) يعتبر من أجل
أعماله التى توجت نشاطه الأدبى بأكليل من الفخار . . وهو بمثابة سجل
حافل مركز يغنى القارئ عن الرجوع إلى مختلف المؤلفات والمصادر التى
تناولت هذا الموضوع.

والكتاب كذلك يقدم لقارئه الرأى والفكرة فى إطار من المناقشات
والحجج . . فيقف القارئ تلقائياً على الحقائق دون المزايم والأباطيل .

والله نسأل أن يكمل ذلك العمل بالنجاح والفلاح فيأخذ طريقه إلى
المكتبة العربية والمجتمعات الأدبية والفكرية .

والله المسئول أن يبلغنا المأمول

د. زكى احمد عمار

فهرست الكتاب

صفحة

المقدمة	٥
جمال عبد الناصر وثورة ٢٣ يوليو	٩
جمال عبد الناصر ونوايته	٢٣
جمال عبد الناصر بين الديمقراطية والديكتاتورية	٢٤
جمال عبد الناصر . هل أعلن لمن أعلنوا له ؟	٥١
الجمعية السرية التي تحكم مصر	٧٣
جمال عبد الناصر الديمقراطي	٧٦
وزراء عملوا مع عبد الناصر يقولون ؟	٧٩
مصطفى أمين وسنة أولى سجن ؟	١٠١
حكايات عن مراكر القوى ؟	١٠٥
حوار مع هدى عبد الناصر	١٢٦
مراكر القوى وثورة التصحيح	١٣١
في مركب النفاق	١٣٣
جمال عبد الناصر وخرب اليمين	١٣٧
جمال عبد الناصر ونكسة ٦٧	١٤٥
شاهدت معركة ٦ أكتوبر	١٤٩
أجمل صورة لجمال عبد الناصر	١٥٨
عبد الناصر والتاريخ	١٦٢
كلمة الختام	١٦٣

المراجع.. والمصادر التاريخية للكتاب

- ١ - حوار وراء الأسوار - الأستاذ جلال الدين الخمامي
- ٢ - عودة الوعي - الدكتور توفيق الحكيم
- ٣ - الصائمون يتكلمون - السادة : كمال الدين حسين ، عبد الطيف البغدادي ، حسن ابراهيم
- ٤ - سنة أولى سجن - الأستاذ مصطفى أمين
- ٥ - حوار مع هدى عبد الناصر - الأستاذ محمود مراه
- ٦ - رسائل من نفاقستان - الدكتور ابراهيم عبده
- ٧ - مجلة روبرت اليوسف ، المصور ، الإذاعة والتليفزيون ، آخر ساعة ، الفجر القطرية
- ٨ - جريدة الاخبار ، التعاون

المطبعة الكبريتية
٥٢ شارع علي عبد اللطيف ببايدن
سنة ١٩٨٠

رقم الإيداع : ١٥٤٨ / ١٩٧٧
الترقيم الدولي ٩٧٧ ISBN



ليس جمال عبد الناصر بنى من
الأنبياء... ولا إنساناً فوق مستوى
البشر... معصوماً من الزلل
والأخطاء. كما يقول «الناصريون»
وليس جمال عبد الناصر بشيطان
رجيم وما رد شرير كل أعماله شر
ومساوى. وميثاق كما يقول الخصوم
وفي هذا الكتاب بيان ذلك
بالأدلة والحجج والبراهين وبمبارضى
الله والحق والصبر.
والله الموفق لما فيه الخير
والرشد والصواب.

«ربنا آتنا من لدنك
سوءاً» لما من أمرنا رشداً»

محمد علي حسن

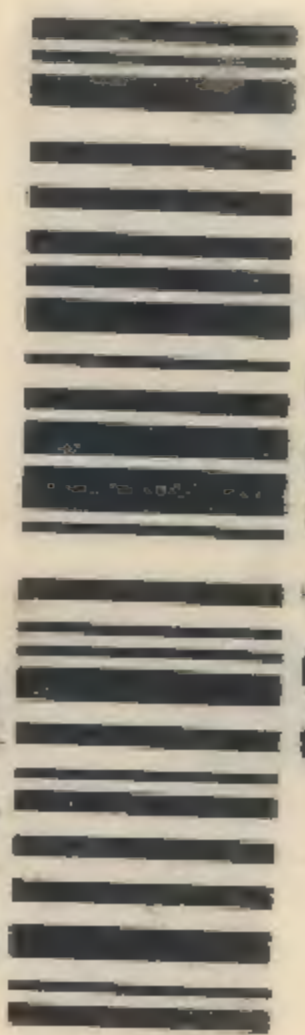
الشمع ٥٠

لقد كان عبد الناصر طوال
حياته كفائد وزعيم... وظل بعد
مماته محل جدل ونقاش شأن كل
عظماء التاريخ... شأن الذين كان
عليهم أن يتصدوا لمهمات تاريخية
ولقرارات مصيرية...
والفائد عادة ملك للتاريخ...
وملك للناس... وملك للمؤرخين
والجدل والنقاش حول دور
عبد الناصر في حياة الأمة من حق
هؤلاء جميعاً... ولكننا لا نؤمن
بالجدل القائم على الحقد ولا النقاش
بروح من الضغينة!!

محمد نور الساعات

053
71

Bibliotheca Alexandrina



0214634